

FYZICKÉ DIVADLO

Ateliér fyzického divadla, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. MgA. Pierre Nadaud

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Rieger, L.; Nadaud, P.
Teorie oboru fyzické divadlo III	DFDZ312	ZS	2	0	1	zk	2	P	Nadaud, P.; Peták, Š.; Štěpánková, V.; Štěpánková, R.
Základy psychologie	DHBZ209	ZS	1	1	1	z	1	P	Hornová, L.
Herectví III – fyzické divadlo	DFDZ320	ZS	0	8	0	kz	4	P	Nadaud, P.; Buš, D.
Projekt 4	DFDZY06	ZS	0	4	3	kz	4	P	Hubáček, T.; Nadaud, P.; Peták, Š.
Umění pohybu a tanec III	DFDZ309	ZS	0	7	1	kz	4	P	Štěpánková, R.; Nadaud, P.
Dialogické jednání III	DFDZ308	ZS	0	3	0	z	1	P	Musilová, M.
Technika mluveného projevu	DFDZ325	ZS	0	3	1	z	1	P	Kohout, A.
Seminář k projektu 5 – mentoring	DFDZY08	ZS	0	2	1	z	2	P	Nadaud, P.
Seminář k projektu 5 – Multimédia	DFDZY09	ZS	0	2	1	z	2	P	Hubáček, T.
Akrobacie III	DFDZ314	ZS	0	4	0	kz	2	P	Mašura, A.; Wortner, T.
Zpěv ansámblový III	DHAZ311	ZS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Kredity za zimní semestr							28		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Rieger, L.; Nadaud, P.
Projekt 5	DFDLY06	LS	0	8 týdnů	4	kz	8	P	Nadaud, P.; Buš, D.; Hubáček, T.; Peták, Š.
Seminář k projektu 5 – mentoring	DFDLY08	LS	0	8	0	z	4	P	Nadaud, P.; Buš, D.
Seminář k projektu 5 – Multimedia	DFDLY09	LS	0	4	0	z	2	P	Hubáček, T.
Herectví III – fyzické divadlo	DFDL320	LS	0	8	0	kz	4	P	Nadaud, P.; Buš, D.
Dialogické jednání III	DFDL308	LS	0	3	0	z	1	P	Musilová, M.
Umění pohybu a tanec III	DFDL309	LS	0	7	0	kz	3	P	Štěpánková, R.; Nadaud, P.
Teorie oboru fyzické divadlo III	DFDL312	LS	2	0	1	zk	2	P	Nadaud, P.; Peták, Š.; Štěpánková, R.
Technika mluveného projevu	DFDL325	LS	0	3	1	z	1	P	Kohout, A.
Akrobacie III	DFDL314	LS	0	4	0	kz	2	P	Mašura, A.; Wortner, T.
Zpěv ansámblový III	DHAL311	LS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Základy psychologie	DHBL209	LS	1	1	1	z	1	P	Hornová, L.
Kredity za letní semestr							33		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Kratochvilová, A.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAAZX16	ZS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Kratochvilová, A.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAALX16	LS	2	0	2	z	2	V	Osolsobě, P.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.

Státní zkouška:**Teorie a metody herecké tvorby**

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Teorie a metody herecké tvorby.

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení