

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZX200	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Grafika na PC	DATZ102	ZS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Technika a technologie videotvorby	DATZ103	ZS	0	2	0	z	1	P	Vlašín, D.
Tvůrčí fotografie	DATZ104	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Práce se světlem	DATZ105	ZS	0	24	0	z	1	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATZ107	ZS	0	24	0	z	2	P	Záboj, A.
Scénický projekt	DATZ108	ZS	0	2	4	z	3	P	Jebavá, K.
Základy práce na PC	DATZ109	ZS	0	2	4	z	2	P	Gruna, T.
Herecká propedeutika	DATZ110	ZS	0	2	4	z	2	P	Jebavá, K.
Servis technologických řetězců	DATZ113	ZS	0	4	2	z	2	P	Záboj, A.
Elektrotechnika	DATZ114	ZS	0	2	4	zk	2	P	Bulva, O.
Zvukotechnika	DATZ115	ZS	0	2	4	zk	2	P	Kos, R.
Rozhlasové praktikum	DRTZX04	ZS	0	2	3	z	2	P	Reková, T.
Kapitoly z dějin světového filmu I	DRTZX24	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Média a společnost	DRTZ106	ZS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Štrnad, D.; Vodička, O.
Kredity za zimní semestr							35		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Grafika na PC	DATL102	LS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Technika a technologie videotvorby	DATL103	LS	0	2	0	z	1	P	Vlašín, D.
Tvůrčí fotografie	DATL104	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Technologie zvukové tvorby	DATL106	LS	0	24	0	z	1	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATL107	LS	0	24	0	z	2	P	Záboj, A.
Scénický projekt	DATL108	LS	0	2	4	z	3	P	Jebavá, K.
Salón původní tvorby	DATL111	LS	0	2	6	z	3	P	Francán, P.; Záboj, A.
Dokumentární tvorba DF – dílny	DATL112	LS	0	24	0	z	3	P	Záboj, A.
Servis technologických řetězců	DATL113	LS	0	4	2	z	2	P	Záboj, A.
Zvukotechnika	DATL115	LS	0	2	4	zk	2	P	Kos, R.
Rozhlasové praktikum	DRTLX04	LS	0	2	3	z	2	P	Reková, T.
Kapitoly z dějin světového filmu II	DRTLX24	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Média a společnost	DRTL106	LS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Kredity za letní semestr							34		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	zk	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	zk	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kapitoly jazyka AV díla	DATZ202	ZS	0	2	2	z	2	P	Jirásek, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I	DATZ203	ZS	1	1	2	z	2	P	Jirásek, P.
Divadelní dokumentární fotografie	DATZ205	ZS	0	2	4	z	3	P	Francán, P.
Scénický audiovizuální projekt	DATZ206	ZS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
Elektrotechnika II	DATZ208	ZS	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Audiovizuální záznam divadelního představení	DATZ211	ZS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATZ212	ZS	0	24	0	z	1	P	Záboj, A.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Kapitoly z dějin světového filmu III	DRTZ203	ZS	0	2	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kredity za zimní semestr							25		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kapitoly jazyka AV díla	DATL202	LS	0	2	2	zk	2	P	Jirásek, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I	DATL203	LS	1	1	2	kz	2	P	Jirásek, P.
Multimediální zpracování projektu	DATL204	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Divadelní dokumentární fotografie	DATL205	LS	0	2	4	z	3	P	Francán, P.
Scénický audiovizuální projekt	DATL206	LS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
AV záznam divadelního představení	DATL211	LS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATL212	LS	0	24	0	z	1	P	Záboj, A.
Proseminář k bakalářské práci	DATL304A	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Kapitoly z dějin českého filmu I	DRTL203	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kredity za letní semestr							27		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	zk	3	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	zk	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dokumentární tvorba DF – dílny	DATZ207	ZS		24		z	2	V	Záboj, A.
Fotografický tisk	DABZX02	ZS	0	2	2	z	2	V	Nesvadba, P.
Dokumentární tvorba DF – dílny	DATL207	LS		24		z	2	V	Záboj, A.
Fotografický tisk	DABLX02	LS	0	2	2	z	2	V	Nesvadba, P.

Státní zkouška:**Dějiny světového divadla**

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAAZX16	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II	DATZ300	ZS	1	1	2	z	2	P	Jirásek, P.
Dramaturgie a filmová řeč	DATZ301	ZS	2	0	2	z	2	P	Vanýsek, J.
Slovo a text v dokumentárním filmu	DATZ302	ZS	0	2	6	kz	4	P	Francán, P.
Dokumentární tvorba DF – dílny	DATZ303	ZS	0	192	0	z	4	P	Záboj, A.
Seminář k bakalářské práci	DATZ304	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATZ305	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Jirásek, P.
Bakalářský absolventský výkon	DATZ306	ZS	0	2	6	z	4	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DATZ307	ZS	0	2	2	z	2	P	Vedoucí DP
Záznam divadelního festivalu Plzeň	DATZ308	ZS	0	40	0	z	2	P	Francán, P.; Záboj, A.
Kapitoly z dějin českého filmu II	DRTZ308	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kredity za zimní semestr							33		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAALX16	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Dramaturgie a filmová řeč	DATL301	LS	2	0	2	zk	2	P	Vanýsek, J.
Seminář k bakalářské práci	DATL304	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATL305	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Jirásek, P.
Bakalářský absolventský výkon	DATL306	LS	0	2	6	z	4	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DATL307	LS	0	2	14	z	8	P	Vedoucí DP
Festival Setkání	DATL309	LS	0	192	0	z	4	P	Záboj, A.; Francán, P.
Kredity za letní semestr							29		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Postprodukce	DATZY01	ZS		40		z	2	V	Mikula, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATZY02	ZS		80		z	1	V	Buzzi, M.
Fotografický tisk	DABZX02	ZS	0	2	2	z	2	V	Nesvadba, P.
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	V	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	V	Homolová, N.
Postprodukce	DATLY01	LS		24		z	2	V	Mikula, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATLY02	LS		24		z	1	V	Buzzi, M.
Fotografický tisk	DABLX02	LS	0	2	2	z	2	V	Nesvadba, P.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	V	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	V	Homolová, N.

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

Divadlo a audiovize I

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAAZX16	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Grafika na PC II	DATZ407	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénický audiovizuální projekt	DATZ409	ZS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
AV záznam divadelního představení II	DATZ410	ZS	0	4	4	z	4	P	Záboj, A.
Adaptace dramatických děl v audiovizuální tvorbě I	DATZ411	ZS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Práce se světlem	DATZ413	ZS	0	2	2	z	2	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologií a TV praxe	DATZ416	ZS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Montáž v divadle a ve filmu	DATZ419	ZS	2	0	2	z	2	P	Baďura, P.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kredity za zimní semestr							23		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství	DAALX16	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Grafika na PC II	DATL407	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénický audiovizuální projekt	DATL409	LS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
AV záznam divadelního představení II	DATL410	LS	0	4	4	z	4	P	Záboj, A.
Adaptace dramatických děl v audiovizuální tvorbě I	DATL411	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Encounter/Setkání	DATL412	LS	0	2	0	z	1	P	Francán, P.; Záboj, A.
Práce se světlem	DATL413	LS	0	2	2	z	2	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologií a TV praxe	DATL416	LS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Deset filmů pro divadlo	DATL420	LS	2	0	2	z	2	P	Baďura, P.
Kredity za letní semestr							23		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATZ408	ZS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dramaturgie a filmová řeč	DATZ301	ZS	2	0	2	z	2	V	Vanýsek, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATZY02	ZS		24		z	1	V	Buzzi, M.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATL408	LS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Technologie zvukové tvorby	DATL106	LS	0	24	0	z	1	V	Mareš, J.
Dramaturgie a filmová řeč	DATL301	LS	2	0	2	zk	2	V	Vanýsek, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATLY02	LS		24		z	1	V	Buzzi, M.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Adaptace dramatických děl v audiovizuální tvorbě a divadle II	DATZ503	ZS	1	1	2	zk	2	P	Slavíková, H.
Magisterský projekt	DRTZ501	ZS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTZ502	ZS	0	2	10	z	6	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Magisterská diplomová práce	DRTZ503	ZS	0	0	8	z	4	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTZ504	ZS	0	2	4	z	3	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Kredity za zimní semestr							26		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Adaptace dramatických děl v audiovizuální tvorbě a divadle II	DATL503	LS	1	1	2	zk	2	P	Slavíková, H.
Magisterský projekt	DRTL501	LS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTL502	LS	0	2	10	z	6	P	Francán, P.; Jirásek, P.
Magisterská diplomová práce	DRTL503	LS	0	0	32	z	16	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTL504	LS	0	2	4	z	3	P	Francán, P.; Jirásek, P.
Kredity za letní semestr							38		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAAZX92	ZS	0	2	2	z	3	V	Dědová, A.; Vodičková, P.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATZ408	ZS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Multimediální zpracování projektů	DATZ204	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Umění filmové a televizní režie	DATZ502	ZS	2	0	2	zk	2	V	Vanýsek, J.
Postprodukce	DATZY01	ZS		24		z	2	V	Mikula, J.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II	DATZ300	ZS	1	1	2	z	2	V	Jirásek, P.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX92	LS	0	6	6	z	3	V	Dědová, A.; Vodičková, P.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATL408	LS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Postprodukce	DATLY01	LS		24		z	2	V	Mikula, J.

Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba diplomové práce

Divadlo a audiovizuál II

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení