

## SVĚTELNÝ DESIGN

Ateliér světelného designu, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: MgA. Vladimír Burian

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Světelný koncept	DSCZ509	ZS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.
Praktický projekt v divadle	DSDZY01	ZS	0	0	8	z	4	P	Beranová, P.; Burian, V.; Jirásková, M.; Preková, J.
Proseminář k diplomové práci	DSDZY02	ZS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.; Pytlíková Dvořáková, D.
Reflexe současné scénografie	DSDZY03	ZS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kontrolní systémy	DSDZY05	ZS	0	2	2	kz	2	P	Burian, V.
Analýza scénického projektu I	DSDZY08	ZS	0	2	2	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Příkrý, T.; Pytlíková Dvořáková, D.
Nové technologie a materiály	DSDZY10	ZS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.; Burian V.; Jirásková, M.
Světlo mimo divadelní kontext I	DSDZY11	ZS	2	0	0	z	1	P	Beranová, P.
Light Art	DSDZY13	ZS	1	1	0	z	1	P	Beranová, P.; Burian, V.
Interaktivní prostředí	DSDZY14	ZS	0	2	0	z	1	P	Burian, V.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	P	Beranová, P.
Estetika a filosofie světla I	DSDZ401	ZS	2	2	2	zk	3	P	Pytlíková Dvořáková, D.
Dějiny moderní scénografie I	DSDZ405	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.; Preková, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>27</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Světelný koncept	DSCL509	LS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.
Proseminář k diplomové práci	DSDLY02	LS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Pytlíková Dvořáková, D.
Reflexe současné scénografie	DSDLY03	LS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Kontrolní systémy	DSDLY05	LS	0	2	2	kz	2	P	Burian, V.
Nové technologie a materiály	DSDLY10	LS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.; Jirásková, M.
Světlo mimo divadelní kontext II	DSDLY11	LS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.
Light Art	DSDLY13	LS	1	1	4	z	3	P	Beranová, P.; Burian, V.
Světelný design v tanečním a fyzickém divadle	DSDLY15	LS	0	2	0	z	1	P	Beranová, P.; Burian, V.
Estetika a filosofie světla I	DSDL401	LS	2	2	2	zk	3	P	Pytlíková Dvořáková, D.
Konektivita	DSDL403	LS	1	1	2	z	2	P	Burian, V.
Dějiny moderní scénografie I	DSDL405	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.; Preková, J.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>23</b>		

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Multimediální zpracování projektů	DAAZX29	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Kresba, malba I	DSCZ103	ZS	0	4	0	kz	2	V	Ševčík Miklošková, I.
Technické kreslení I	DSCZ105	ZS	0	2	0	kz	1	V	Guzdek, A.
Dějiny architektury I	DSCZ208	ZS	2	0	2	zk	2	V	Boháč, I.
Pracovní stáž	DSDZX02	ZS	0	0	4	z	2	V	Beranová, P.; Burian, V.; Preková, J.
Počítačová grafika	DSDZ410	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSDZ412	ZS	1	1	2	zk	2	V	Navrátil, O.
Independent activities/ prezentace	DSDLY16	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.
Artproject	DSCLX02	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M. a 3 hostující umělci
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Multimediální zpracování projektů	DAALX29	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	V	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Architektonický prostor	DAALX83	LS	0	2	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Technické kreslení I	DSCL105	LS	0	2	0	kz	1	V	Guzdek, A.
Dějiny architektury I	DSCL208	LS	2	0	2	zk	2	V	Boháč, I.
Pracovní stáž	DSDLX02	LS	0	0	4	z	2	V	Beranová, P.; Burian, V.; Preková, J.
Počítačová grafika	DSDL410	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSDL412	LS	1	1	2	zk	2	V	Navrátil, O.

## SVĚTELNÝ DESIGN

Ateliér světelného designu, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: MgA. Vladimír Burian

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kreativní programování	DSDZY06	ZS	0	2	2	kz	2	P	Burian, V.
Mediaservery a kreativní video	DSDZY07	ZS	1	1	2	kz	2	P	Burian, V.
Analýza scénického projektu II	DSDZY09	ZS	0	2	2	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Příkrý, T.; Pytlíková Dvořáková, D.
Světlo mimo divadelní kontext III	DSDZY12	ZS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.
Dějiny moderní scénografie II	DSDZ502	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.; Preková, J.
Magisterská diplomová práce	DSDZ506	ZS	0	0	8	z	4	P	Vedoucí DP
Seminář k diplomové práci	DSDZ507	ZS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Pytlíková Dvořáková, D.
Estetika a filozofie světla II	DSDZ516	ZS	2	2	2	zk	3	P	Pytlíková Dvořáková, D.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>19</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Praktický projekt v divadle	DSDLY01	LS	0	0	8	z	4	P	Beranová, P.; Burian, V.; Jirásková, M.; Preková, J.
Mediaservery a kreativní video	DSDLY07	LS	1	1	2	kz	2	P	Burian, V.
Světlo mimo divadelní kontext IV	DSDLY12	LS	2	0	0	z	1	P	Beranová, P.
Dějiny moderní scénografie II	DSDL502	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.; Preková, J.
Magisterská diplomová práce	DSDL506	LS	0	0	32	z	16	P	Vedoucí DP
Seminář k diplomové práci	DSDL507	LS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Pytlíková Dvořáková, D.
Absolventský výkon	DSDL508	LS	0	0	8	z	8	P	Vedoucí AP
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>35</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Technické kreslení II	DSCZ205	ZS	0	2	0	kz	1	V	Guzdek, A.
Dějiny architektury II	DSCZ308	ZS	2	0	2	zk	2	V	Hrabec, J.
3D grafika	DSDZ411	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Artproject	DSCLX02	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M. a 3 hostující umělci
Independent activities/ prezentace	DSPLY16	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Technické kreslení II	DSCL205	LS	0	2	0	kz	1	V	Guzdek, A.
Dějiny architektury II	DSCL308	LS	2	0	2	zk	2	V	Hrabec, J.

### Státní zkouška:

Dějiny moderní scénografie

Teorie a technologie světla

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu

### Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení