

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Matěj Sýkora

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Základy práce s médii a na PC	DAAZX55	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.; Záboj, A.
Psychologie	DAAZX65	ZS	1	1	2	z	2	P	Lipová, M.
Vstupní kurz – plenér	DSCZX22	ZS	0	3 dny	0	z	1	P	Sýkora, M.
Scénografie I	DSCZ101	ZS	0	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kostým I	DSCZ102	ZS	0	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kresba, malba I	DSCZ103	ZS	0	4	0	kz	1	P	Pokorná, B.
Modelování I	DSCZ104	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCZ105	ZS	0	2	0	kz	1	P	Guzdek, A.
Základy konstrukce oděvu I	DSCZ106	ZS	0	2	0	z	1	P	Siažiková, K.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	ZS	2	0	1	zk	2	P	Bajgarová, Z.
Dějiny umění a odívání I	DSCZ110	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Symbolika I	DSCZ111	ZS	2	0	0	z	1	P	Mrskoš, M.
Scénické dílny a materiály	DSCZ115	ZS	0	5 dnů	0	z	1	P	Kučera, J.
Historie scénické technologie	DSCZ107	ZS	2	0	0	kz	1	P	Závodník, J.
Fotografie I	DSCZ116	ZS	0	2	0	z	1	P	Žižka, O.
Grafické techniky	DSCZ119	ZS	3 dny	0	0	kz	1	P	Závodník, J.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Kredity za zimní semestr							32		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	2	zk	1	P	Šotkovský, J.
Psychologie	DAALX65	LS	1	1	2	z	2	P	Lipová, M.
Scénografie I	DSCL101	LS	0	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kostým I	DSCL102	LS	0	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kresba, malba I	DSCL103	LS	0	4	0	kz	1	P	Pokorná, B.
Modelování I	DSCL104	LS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCL105	LS	0	2	0	kz	1	P	Guzdek, A.
Základy konstrukce oděvu I	DSCL106	LS	0	2	0	z	1	P	Siažiková, K.
Dějiny jevištní výpravy	DSCL109	LS	2	0	1	zk	2	P	Bajgarová, Z.
Dějiny umění a odívání I	DSCL110	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Symbolika I	DSCL111	LS	2	0	0	kz	1	P	Mrskoš, M.
Scénické dílny a materiály	DSCL115	LS	0	5 dnů	0	z	1	P	Kučera, J.
Grafika na PC I	DSCL117	LS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Fotografie I	DSCL116	LS	0	2	0	z	1	P	Žižka, O.
Grafické techniky	DSCL119	LS	3 dny	0	0	kz	1	P	Závodník, J.
Scénické technologie	DSCL122	LS	2	0	0	z	1	P	Petr, J.
Kredity za letní semestr							28		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog	
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci	
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Sýkora, M.	
Scénická propedeutika	DDAZ130	ZS	2	2	3	z	3	V	Pácl, S.	
Současné techniky prezentace	DSCZX14	ZS	0	3 dny		0	z	1	V	Kohoutková, K.
PQ 023	DABLX13	LS	5 dnů			z	1	V	Sýkora, M.	
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci	
Scénická propedeutika	DDAL130	LS	2	2	3	z	3	V	Pácl, S.	
Art of presentation	DABLX01	LS	2 denní seminář			z	1	V	Písaříková, K.	

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZX00	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Multimediální zpracování projektů	DAAZX29	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Filozofie	DRCZ206	ZS	2	0	2	z	2	P	pedagog
Pouliční divadlo	DAAZX94	ZS	0	40	0	z	2	P	Kratochvílová, A.; Nadaud, P.; Preková, J.
Scénografie II	DSCZ201	ZS	0	4	4	zk	4	P	Jirásková, M.
Kostým II	DSCZ202	ZS	0	4	4	zk	4	P	Jirásková, M.
Kresba, malba II	DSCZ203	ZS	0	3	0	kz	1	P	Pokorná, B.
Modelování II	DSCZ204	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCZ205	ZS	0	2	0	kz	1	P	Guzdek, A.
Konstrukce oděvu II	DSCZ206	ZS	0	2	0	z	1	P	Pavličková, P.
Scénické technologie a materiály	DSCZ207	ZS	0	2	0	z	1	P	Záděra, J.
Dějiny architektury I	DSCZ208	ZS	2	0	2	zk	2	P	Boháč, I.
Symbolika II	DSCZ209	ZS	2	0	2	z	1	P	Mrskoš, M.
Grafika na PC II	DSCZ210	ZS	0	2	0	kz	1	P	Gruna, T.
Fotografie I	DSCZ116	ZS	0	2	0	z	1	P	Žižka, O.
Dějiny umění a odívání II	DSCZ217	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Grafické techniky	DSCZ119	ZS	3 dny	0	0	kz	1	P	Závodník, J.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kredity za zimní semestr							35		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	2	zk	1	P	Šotkovský, J.
Multimediální zpracování projektů	DAALX29	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Filozofie	DRCL206	LS	2	0	2	z	2	P	pedagog
Scénografie II	DSCL201	LS	0	4	4	zk	4	P	Jirásková, M.
Kostým II	DSCL202	LS	0	4	4	zk	4	P	Jirásková, M.
Kresba, malba II	DSCL203	LS	0	3	0	kz	1	P	Pokorná, B.
Modelování II	DSCL204	LS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCL205	LS	0	2	0	kz	1	P	Guzdek, A.
Konstrukce oděvu II	DSCL206	LS	0	2	0	z	1	P	Pavličková, P.
Scénické technologie a materiály	DSCL207	LS	0	2	0	z	1	P	Záděra, J.
Dějiny architektury I	DSCL208	LS	2	0	2	zk	2	P	Boháč, I.
Symbolika II	DSCL209	LS	2	0	2	z	1	P	Mrskoš, M.
Grafika na PC II	DSCL210	LS	0	2	0	kz	1	P	Gruna, T.
Fotografie I	DSCL116	LS	0	2	0	z	1	P	Žižka, O.
Grafické techniky	DSCL119	LS	3 dny	0	0	kz	1	P	Závodník, J.
Dějiny umění a odívání II	DSCL217	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Kredity za letní semestr							31		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.
Performance	DSCZX21	ZS	0	10	0	z	1	V	Ruller, T.
Současné techniky prezentace	DSCZX14	ZS	0	3 dny	0	z	1	V	Kohoutková, K.
Sketchup	DABZX13	ZS	3 denní kurz			z	1	V	Borák, P.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	2	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
PQ 023	DABLX13	LS	5 dnů			z	1	V	Jirásková, M.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.
Performance	DSCLX21	LS	0	10	0	z	1	V	Ruller, T.
Art of presentation	DABLX01	LS	2 denní seminář			z	1	V	Písaříková, K.

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr Jana Preková

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAAZX31	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	P	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Performance	DSCZX21	ZS	0	10	0	z	1	P	Ruller, T.
Scénografie III	DSCZ301	ZS	0	4	4	zk	4	P	Preková, J.
Kostým III	DSCZ302	ZS	0	4	4	zk	4	P	Preková, J.
Kresba, malba III	DSCZ304	ZS	0	3	0	kz	1	P	Baránek, D.
Konstrukce oděvu III	DSCZ306	ZS	workshop 3 dny			z	1	P	Pavličková, P.
Technologie projektu	DSCZ305	ZS	0	2	0	z	1	P	Záděra, J.
Dějiny architektury II	DSCZ308	ZS	2	0	2	zk	2	P	Hrabec, J.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCZ311	ZS	2	0	2	kz	2	P	Navrátil, O.
Seminář k bakalářské práci	DSCZ312	ZS	0	2	2	z	2	P	Preková, J.; Ciampi Matulová, J.
Bakalářská práce	DSCZ314	ZS	0	0	4	z	2	P	Preková, J.
Marvelous konstrukce oděvu	DABZX14	ZS	3 denní kurz			z	1	P	Srpková, K.
Sketchup	DABZX13	ZS	3 denní kurz			z	1	P	Borák, P.
Současné techniky prezentace	DSCZX14	ZS	0	3 dny	0	z	1	P	Kohoutková, K.
Kredity za zimní semestr							26		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAALX31	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	P	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Performance	DSCLX21	LS	0	10	0	z	1	P	Ruller, T.
Scénografie III projekt/ portfolio	DSCL301	LS	0	2	2	zk	2	P	Preková, J.
Kostým III projekt/ portfolio	DSCL302	LS	0	2	2	zk	2	P	Preková, J.
Bakalářský absolventský projekt	DSCL303	LS	0	4	4	z	4	P	Preková, J.
Kresba, malba III	DSCL304	LS	0	3	0	kz	1	P	Baránek, D.
Konstrukce oděvu III	DSCL306	LS	workshop 4 dny			z	1	P	Pavličková, P.
Technologie projektu	DSCL305	LS	0	2	0	z	1	P	Záděra, J.
Dějiny architektury II	DSCL308	LS	2	0	2	zk	2	P	Hrabec, J.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCL311	LS	2	0	2	kz	2	P	Navrátil, O.
Seminář k bakalářské práci	DSCL312	LS	0	2	2	z	2	P	Preková, J.; Ciampi Matulová, J.
Bakalářská práce	DSCL314	LS	0	0	16	z	8	P	Preková, J. a vedoucí DP
Art of presentation	DABLX01	LS	2 denní seminář			z	1	P	Písaříková, K.
Kredity za letní semestr							30		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a hostující umělci
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Preková, J.
Scénografický projekt v HDL, v Martě	DSCZX05	ZS	0	0	0	z	10	V	Preková, J.
3D grafika	DSDZ411	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	2	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Preková, J.
PQ 023	DABLX13	LS	5 dnů			z	1	V	Preková, J.
Marweloos model	DABLX14	LS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K.

Státní zkouška:

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCZ401	ZS	1	1	4	zk	4	P	Borák, P.
Kostým I	DSCZ402	ZS	1	1	4	zk	4	P	Borák, P.
Výstavnictví, design a instalace	DSCZ404	ZS	0	2	2	z	2	P	Slámková, R.
Scénografie TV a filmu	DSCZ405	ZS	0	2	2	z	2	P	Popelka, M.
Světelný koncept	DSCZ509	ZS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.; Příkrý, T.
Praktický projekt v divadle	DSDZY01	ZS	0	0	8	z	4	P	Borák, P.
Proseminář k diplomové práci	DSDZY02	ZS	2	0	2	z	2	P	Borák, P.; Ciampi Matulová, J.
Reflexe současné scénografie	DSDZY03	ZS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Technologie projektu I	DSCZ403	ZS	0	1	1	z	1	P	Peterka, J.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	P	Beranová, P.
Dějiny moderní scénografie I	DSDZ405	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 celodenní semináře			z	1	P	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Stáž v divadle	DSCZX12	ZS	0	0	0	z	2	P	Borák, P.
Kredity za zimní semestr							31		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCL401	LS	1	1	4	zk	4	P	Borák, P.
Kostým I	DSCL402	LS	1	1	4	zk	4	P	Borák, P.
Výstavnictví, design a instalace	DSCL404	LS	0	2	2	z	2	P	Slámková, R.
Scénografie TV a filmu	DSCL405	LS	0	2	2	z	2	P	Popelka, M.
Světelný koncept	DSCL509	LS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.; Příkrý, T.
Technologie projektu I	DSCL403	LS	0	1	1	z	1	P	Peterka, J.
Proseminář k diplomové práci	DSDLY02	LS	2	0	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; Borák, P.
Reflexe současné scénografie	DSDLY03	LS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Dějiny moderní scénografie I	DSDL405	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
PQ 023	DABLX13	LS	5 dnů			z	1	P	Borák, P.
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Pracovní stáž	DSDLX02	LS	0	0	4	z	2	P	Borák, P.
Kredity za letní semestr							26		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D vizualizace	DSDZY21	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Současná inscenační tvorba	DAAZX58	ZS	1	3	0	z	2	V	Peták, Š.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Pracovní stáž	DSDZX02	ZS	0	0	4	z	2	V	Borák, P.
Nové technologie a materiály	DSDZY10	ZS	2	0	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Estetika a filosofie světla I	DSDZ401	ZS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Stáž u filmu	DSCZX13	ZS	0	0	0	z	2	V	Borák, P.
Kreativní video	DSDZY07	ZS	3 denní kurz			kz	2	P	Burían, V. a hostující umělec
3D vizualizace	DSDLY21	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Marvelous model	DABLX14	LS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K
Architektonický prostor	DAALX83	LS	0	2	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.; Hromádka, P.
Nové technologie a materiály	DSDLY10	LS	2	0	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Estetika a filosofie světla I	DSDL401	LS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Kreativní video	DSDLY07	LS	3 denní kurz				2	P	Burían, V. a hostující umělec

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Matěj Sýkora

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie II	DSCZ501	ZS	1	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kostým II	DSCZ502	ZS	1	4	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Technologie projektu II	DSCZ504	ZS	0	1	1	z	1	P	Peterka, J.
Kreativní video	DSDZY07	ZS	1	1	2	kz	2	P	Burian, V. a hostující umělec
Dějiny moderní scénografie II	DSDZ502	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Magisterská diplomová práce	DSDZ506	ZS	0	0	8	z	4	P	Sýkora, M.
Seminář k diplomové práci	DSDZ507	ZS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.,
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCZX02	ZS	3 celodenní semináře			z	1	V	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Stáž v divadle	DSCZX12	ZS	0	0	0	z	2	V	Sýkora, M.
Kredity za zimní semestr							22		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Artproject – dramaturgie scénografie	DSCLX02	LS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; Szturcová, A. a 3 hostující umělci
Praktický projekt v divadle	DSDLY01	LS	0	0	8	z	4	P	Sýkora, M.
Kreativní video	DSDLY07	LS	1	1	2	kz	2	P	Burian, V. a hostující umělec
Dějiny moderní scénografie II	DSDL502	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Magisterská diplomová práce	DSDL506	LS	0	0	32	z	16	P	Sýkora, M. a vedoucí práce
Seminář k diplomové práci	DSDL507	LS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Absolventský výkon	DSDL508	LS	0	0	8	z	8	P	Sýkora, M.
PQ 023	DABLX13	LS	5 dnů			z	1	V	Sýkora, M.
Kredity za letní semestr							37		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Současná inscenační tvorba	DAAZX58	ZS	1	3	0	z	2	V	Peták, Š.
Pracovní stáž	DSDZX02	ZS	0	0	4	z	2	V	Sýkora, M.
3D grafika	DSDZ411	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Performance	DSCZX21	ZS	0	2 dny	0	z	1	P	Ruller, T.
Estetika a filozofie světla II	DSDZ516	ZS	2	0	2	zk	2	V	Pytlíková Dvořáková, D.
Stáž u filmu	DSCZX13	ZS	0	0	0	z	2	V	Sýkora, M.
Nové technologie a materiály	DSDLY10	LS	2	0	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Pracovní stáž	DSDLX02	LS	0	0	4	z	2	V	Sýkora, M.
Performance	DSCLX21	LS	0	2 dny	0	z	1	P	Ruller, T.

Státní zkouška:

Dějiny scénografie 20. století

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení