

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-------------------------------------|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla I | DAAZX01 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Rozhlasové praktikum | DRTZX04 | ZS | 0 | 4 | 3 | z | 2 | P | Reková, T. |
| Kapitoly z dějin světového filmu I | DRTZX24 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P.; Kobzev, P. |
| Scenáristická tvorba I | DRTZ101 | ZS | 0 | 4 | 2 | z | 3 | P | Gogola, J.; Hulík, Š. |
| Rozhlasové žánry I | DRTZ102 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Blažejovská, A. |
| Televizní žánry | DRTZ103 | ZS | 0 | 2 | 1 | kz | 1 | P | Valňohová, M. S. |
| Média a společnost | DRTZ106 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Slavíková, H. |
| Literární tvorba | DRTZ107 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Němec, J.; Slavíková, H. |
| Teorie dramatu | DRTZ108 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Proměny literatury | DRTZ109 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Kurz studijní připravenosti | DDMZY04 | ZS | 0 | 0 | 1 | z | 1 | P | Strnad, D.; Vodička, O. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 25 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla II | DAALX02 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Internetový rozhlasový projekt Black Box | DAALX22 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Rozhlasové praktikum | DRTLX04 | LS | 0 | 2 | 3 | z | 2 | P | Reková, T. |
| Kapitoly z dějin světového filmu II | DRTLX24 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Scenáristická tvorba I | DRTL101 | LS | 0 | 4 | 2 | z | 3 | P | Gogola, J.; Hulík, Š. |
| Rozhlasové žánry I | DRTL102 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Blažejovská, A. |
| Televizní žánry | DRTL103 | LS | 0 | 2 | 1 | kz | 1 | P | Valňohová, M. S. |
| Média a společnost | DRTL106 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Slavíková, H. |
| Literární tvorba | DRTL107 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Němec, J.; Slavíková, H. |
| Proměny literatury | DRTL109 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Teorie dramatu | DRTL108 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 26 | | |

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--------------------------|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|--------------------------|
| Angličtina | DAAZX66 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Angličtina pro pokročilé | DAAZY08 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAAZX67 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAAZX68 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAAZX69 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAAZX70 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | PV | Homolová, N. |
| Angličtina | DAALX66 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Angličtina pro pokročilé | DAALY08 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Němčina | DAALX67 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Trna, J. |
| Francouzština | DAALX68 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Glombíčková, J. |
| Španělština | DAALX69 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Hundhausen, A. |
| Ruština | DAALX70 | LS | 0 | 4 | 2 | zk | 3 | PV | Homolová, N. |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-----------------|---------|------|---|---|---|---|-----|-----|------------|
| Dílna audiovize | DRTZX20 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gogola, J. |
| Dílna audiovize | DRTLX20 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gogola, J. |

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|---|
| Dějiny českého divadla | DAAZX05 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Internetový rozhlasový projekt Black Box | DAAZX22 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství | DAAZX16 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Seminář k bakalářské práci | DATZ304 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Seminář k bakalářskému výkonu | DATZ305 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářský absolventský výkon | DATZ306 | ZS | 0 | 2 | 6 | z | 4 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářská diplomová práce | DATZ307 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Kapitoly z dějin českého filmu II | DRTZ308 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Rozhlasový projekt | DRTZ304 | ZS | 0 | 2 | 8 | z | 6 | P | Blažejovská, A. |
| Rozhlasový dokument | DRTZ305 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Blažejovská, A. |
| Audiovizuální projekt II | DRTZ306 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Gogola, J.; Slavíková, H. |
| Umění epiky | DRTZ307 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Praktická dramaturgie | DRTZ309 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Gogola, J. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 32 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|----|----|-----------|-----|---|
| Dějiny českého divadla | DAALX05 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství | DAALX16 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Seminář k bakalářské práci | DATL304 | LS | 0 | 2 | 2 | zk | 2 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Seminář k bakalářskému výkonu | DATL305 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářský absolventský výkon | DATL306 | LS | 0 | 2 | 6 | z | 4 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Bakalářská diplomová práce | DATL307 | LS | 0 | 2 | 14 | z | 8 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A. |
| Audiovizuální projekt II | DRTL306 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Gogola, J.; Slavíková, H. |
| Umění epiky | DRTL307 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Praktická dramaturgie | DRTL309 | LS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Gogola, J. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 26 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-------------------------------|---------|------|---|----|---|----|-----|-----|---------------------------------|
| Současná televizní tvorba | DRTZX07 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Slavíková, H.; Valňohová, M. S. |
| Studijní pobyt/ Pracovní stáž | DRTZX15 | ZS | 0 | 20 | 0 | z | 10 | V | Gogola, J. |
| Metody filmové narace | DABZX05 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Hulík, Š. |
| Současná televizní tvorba | DRTLX07 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Slavíková, H.; Valňohová, M. S. |
| Metody filmové narace | DABLX05 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Hulík, Š. |

Státní zkouška:**Rozhlasová a televizní dramaturgie a scénáristika****Obhajoba absolventského projektu****Obhajoba bakalářské práce**

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCÉNÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, magisterské navazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|----|---|---|----|-----------|-----|--|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAAZX18 | ZS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství | DAAZX16 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I | DATZ411 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Literárně kritický seminář | DRTZX11 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Němec, J. |
| Rozhlasová režie | DRTZX12 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Nejedlý, R. |
| Kurz profesní připravenosti II | DRTZY01 | ZS | 24 | 0 | 0 | z | 1 | P | Abou, L. |
| Praktická dramaturgie | DRTZ309 | ZS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Gogola, J. |
| Dílna magisterské práce | DRTZ401 | ZS | 0 | 2 | 4 | kz | 3 | P | Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H. |
| Dílna magisterského projektu | DRTZ402 | ZS | 0 | 2 | 4 | kz | 3 | P | Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H. |
| Rozhlasová dramaturgická dílna | DRTZ403 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Blažejovská, A. |
| Současná audiovizuální dramatická tvorba | DRTZ405 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Hulík, Š.; Vašků, P.; Zardňanský, P. |
| Audiovizuální projekt III | DRTZ406 | ZS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | P | Gogola, J.; Slavíková, H. |
| Vývoj televizní dramatické tvorby II | DRTZ408 | ZS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Slavíková, H. |
| Současná evropská rozhlasová hra | DRTZ409 | ZS | 2 | 0 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Audiovizuální propaganda | DRTZ412 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 33 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|--|
| Typologie filmové tvorby a adaptace | DAALX18 | LS | 2 | 2 | 2 | kz | 3 | P | Slavíková, H. |
| Kořeny evropské kultury – Antika a křesťanství | DAALX16 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Osolsobě, P. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a v divadle I | DATL411 | LS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Literárně kritický seminář | DRTLX11 | LS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Němec, J. |
| Rozhlasová režie | DRTLX12 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Nejedlý, R. |
| Praktická dramaturgie | DRTL309 | LS | 2 | 0 | 2 | z | 2 | P | Gogola, J. |
| Dílna magisterské práce | DRTL401 | LS | 0 | 2 | 4 | kz | 3 | P | Aujezdský, P.; Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H. |
| Dílna magisterského projektu | DRTL402 | LS | 0 | 2 | 4 | kz | 3 | P | Blažejovská, A.; Gogola, J.; Schulzová, E.; Slavíková, H. |
| Rozhlasová dramaturgická dílna | DRTL403 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Blažejovská, A. |
| Audiovizuální projekt III | DRTL406 | LS | 0 | 4 | 2 | kz | 3 | P | Gogola, J.; Slavíková, H. |
| Současná audiovizuální dramatická tvorba | DRTL407 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Hulík, Š.; Vašků, P.; Zardňanský, P. |
| Vývoj televizní dramatické tvorby II | DRTL408 | LS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Slavíková, H. |
| Současná evropská rozhlasová hra | DRTL409 | LS | 2 | 0 | 2 | kz | 2 | P | Schulzová, E. |
| Audiovizuální propaganda | DRTL412 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Aujezdský, P. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 32 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|-------------------------|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|------------------------|
| Dílna audiovize | DRTZX20 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gogola, J. |
| Rozhlasové praktikum | DRTZ105 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Reková, T. |
| Audiovizuální praktikum | DRTZ208 | ZS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Divékyová, S. |
| Dílna audiovize | DRTLX20 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gogola, J. |
| Rozhlasové praktikum | DRTL105 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Reková, T. |
| Audiovizuální praktikum | DRTL208 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | V | Divékyová, S. |
| Encounter/Setkání | DATL412 | LS | 0 | 2 | 0 | z | 1 | V | Francán, P.; Záboj, A. |

Státní zkouška:**Rozhlasová a televizní dramaturgie II****Obhajoba magisterského absolventského projektu****Obhajoba magisterské práce**

ROZHLASOVÁ A TELEVIZNÍ DRAMATURGIE A SCÉNÁRISTIKA

Ateliér rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky, magisterské navazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|----------------------------------|---------|------|---|---|----|---|-----------|-----|---|
| Magisterský projekt | DRTZ501 | ZS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Vedoucí AP |
| Seminář k magisterskému projektu | DRTZ502 | ZS | 0 | 2 | 10 | z | 6 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A. |
| Magisterská diplomová práce | DRTZ503 | ZS | 0 | 0 | 8 | z | 4 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k magisterské práci | DRTZ504 | ZS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 21 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|----------------------------------|---------|------|---|---|----|---|-----------|-----|---|
| Magisterský projekt | DRTL501 | LS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Vedoucí AP |
| Seminář k magisterskému projektu | DRTL502 | LS | 0 | 2 | 10 | z | 6 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A. |
| Magisterská diplomová práce | DRTL503 | LS | 0 | 0 | 32 | z | 16 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k magisterské práci | DRTL504 | LS | 0 | 2 | 4 | z | 3 | P | Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 33 | | |

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|---------------|
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle II | DATZ503 | ZS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | PV | Slavíková, H. |
| Adaptace dramatických děl v audiovizí a divadle II | DATL503 | LS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | PV | Slavíková, H. |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|------------------------------|---------|------|---|---|---|----|-----|-----|--|
| Dějiny světového divadla I | DAAZX01 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P. |
| Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER | DAAZX92 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 3 | V | Dědová, A.; Vodičková, P. |
| Metody filmové narace | DABZX05 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Hulík, Š. |
| Dějiny světového divadla II | DAALX02 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | V | Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P. |
| Tvůrčí tým SETKÁNÍ/ENCOUNTER | DAALX92 | LS | 0 | 6 | 6 | z | 3 | V | Dědová, A.; Vodičková, P. |
| Metody filmové narace | DABLX05 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Hulík, Š. |

Státní zkouška:

Rozhlasová a televizní dramaturgie II

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské práce

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení