

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr. art. Jozef Gombár

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Herectví I	DMAZ101	ZS	0	12	3	kz	8	P	Gombár, J.; Mašura, A.; Fernandez Saez
Zpěv individuální I	DMAZ102	ZS	0	3	2	kz	3	P	Hegner, K.; Svozílek, P.; Strenáček, P.; Rymeš, D.
Zpěv ansámblový I	DMAZ106	ZS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek, P.
Intonace a sluchová analýza	DMBZ109	ZS	0	2	2	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCZ103	ZS	0	4	2	z	3	P	Mikulová, K.
Klasický tanec I	DMCZ107	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Moderní tanec I	DMCZ108	ZS	0	4	0	kz	2	P	Fernandez Saez
Jazzový tanec I	DMCZ109	ZS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.
Divadelní seminář	DMCZ111	ZS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Kredity za zimní semestr							28		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Herectví I	DMAL101	LS	0	12	3	kz	8	P	Gombár, J.; Mašura, A.; Fernandez Saez
Zpěv individuální I	DMAL102	LS	0	3	2	kz	3	P	Hegner, K.; Svozílek, P.; Strenáček, P.; Rymeš, D.
Zpěv ansámblový I	DMAL106	LS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek, P.
Intonace a sluchová analýza	DMBL109	LS	0	2	1	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCL103	LS	0	4	2	z	3	P	Mikulová, K.
Klasický tanec I	DMCL107	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Moderní tanec I	DMCL108	LS	0	4	0	kz	2	P	Fernandez Saez
Jazzový tanec I	DMCL109	LS	0	4	0	kz	2	P	Novotná, H.
Divadelní seminář	DMCL111	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Kredity za letní semestr							27		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABZX11	ZS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	2	1	klz	2	V	Briešťanská, H.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.
Sborová hudební interpretace	DABLX11	LS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	2	1	klz	2	V	Briešťanská, H.

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví II	DMAZ201	ZS	0	12	4	kz	8	P	Štěpán, P.; Ondra, M.; Holbeinová, Z.
Zpěv ansámblový II	DMAZ204	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAZ205	ZS	0	2	1	z	2	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBZ205	ZS	0	4	0	kz	2	P	Šútovská, K.
Jazzový tanec II	DMBZ207	ZS	0	4	0	kz	2	P	Farkašová, M.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBZ210	ZS	0	2	2	kz	4	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCZ203	ZS	0	4	2	z	2	P	Mikulová, K.
Zpěv individuální II	DMCZ205	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.; Strenáček, P.
Klasický tanec II	DMCZ209	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Kredity za zimní semestr							32		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví II	DMAL201	LS	0	12	4	kz	8	P	Štěpán, P.; Ondra, M.; Holbeinová, Z.
Zpěv ansámblový II	DMAL204	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAL205	LS	0	2	2	z	4	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBL205	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Jazzový tanec II	DMBL207	LS	0	4	0	kz	2	P	Farkašová, M.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBL210	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCL203	LS	0	4	2	z	2	P	Mikulová, K.
Zpěv individuální II	DMCL205	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.; Strenáček, P.
Klasický tanec II	DMCL209	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Kredity za letní semestr							30		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Lukl, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABZX11	ZS	0	2	0	z	1	V	Klementová, D.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	2	1	klz	2	V	Štěpán, P.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	V	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	V	Knotková, A.
Šerm a scénické souboje	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	V	Michalíková, J.
Sborová hudební interpretace	DABLX11	LS	0	2	0	z	1	V	Klementová, D.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	2	1	klz	2	V	Štěpán, P.

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

Dějiny světového divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBZ403	ZS	0	20	2	z	1	P	Kohout, A.
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	20	2	z	10	P	Kohout, A.; Cejpek, V.; Srba, Z.
Magisterský absolventský výkon III	DMAZ402	ZS	0	16	2	z	10	P	Talpová, S.; Trtílek, P.; Sopuch, M.; Klementová, D.
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	4	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Talpová, S.
Trénink klasického tance	DMAZ103	ZS	0	4	1	kz	2	P	Litterová, H.
Individuální herectví	DMAZ404	ZS	0	4	1	kz	2	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Trénink moderního tance	DMBZ103	ZS	0	4	0	kz	1	P	Novotná, H.
Zpěv individuální IV	DMCZ406	ZS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Rymeš, D.
Kredity za zimní semestr							33		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	16	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Talpová, S.
Trénink klasického tance	DMAL103	LS	0	4	1	kz	2	P	Litterová, H.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	16	2	z	10	P	Talpová, S.; Seydler, J.; Strnad, D.; Čísařová, L.
Trénink moderního tance	DMBL103	LS	0	4	0	kz	1	P	Novotná, H.
Zpěv individuální IV	DMCL406	LS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Rymeš, D.
Kredity za letní semestr							32		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Šerm a scénické souboje	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.
Šerm a scénické souboje	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	V	Jochmanová, A.; Kruba, J.

Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení