

JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|----|-----|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla I | DAAZX01 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Projektový management – modulární výuka | DDMZ101 | ZS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Průchová, H. |
| Vstupní kurz I – modulární výuka | DDMZ106 | ZS | 0 | 12 | 12 | z | 1 | P | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Právo I | DDMZ107 | ZS | 2 | 2 | 2 | zk | 3 | P | Prokeš, M. |
| Úvod do problematiky divadelního umění | DDMZ108 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Stage management I | DDMZ109 | ZS | 1 | 1 | 0,5 | kz | 1 | P | Vodičková, P. |
| Mikroekonomika | DDMZ112 | ZS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | P | Abou, L. |
| Psychologie osobnosti | DDMZ113 | ZS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Lípová, M. |
| Angličtina I | DDMZ115 | ZS | 0 | 4 | 4 | kz | 4 | P | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Dějiny jevištní výpravy I | DJTZ101 | ZS | 2 | 0 | 0 | kz | 1 | P | Kolegar, J. |
| Elektrotechnika | DJTZ109 | ZS | 2 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Bulva, O. |
| Zvuková technika | DJTZ110 | ZS | 2 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Kos, R. |
| Technické kreslení | DJTZ111 | ZS | 0 | 2 | 1 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Základy scénického zvuku | DJTZ113 | ZS | 1 | 3 | 0 | z | 2 | P | Škubal, J. |
| Základy scénického světla | DJTZ114 | ZS | 1 | 1 | 0 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Základy scénické stavby | DJTZ212 | ZS | 1 | 1 | 0 | z | 1 | P | Bulva, O. |
| Kurz studijní připravenosti | DDMZY04 | ZS | 0 | 0 | 1 | z | 1 | P | Strnad, D.; Vodička, O. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 30 | | |

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|----|-----|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla II | DAALX02 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Základy práce s médii a na PC | DAALX55 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | P | Gruna, T.; Zábaj, A. |
| Projektový management – modulární výuka | DDML101 | LS | 0 | 0 | 3 | kz | 2 | P | Průchová, H. |
| Vznik divadelní inscenace | DDML102 | LS | 1 | 1 | 2 | z | 2 | P | Šotkovský, J. |
| Právo II | DDML107 | LS | 2 | 2 | 2 | zk | 3 | P | Prokeš, M. |
| Stage management I | DDML110 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Vodičková, P. |
| Makroekonomika | DDML111 | LS | 1 | 1 | 2 | zk | 2 | P | Abou, L. |
| Angličtina I | DDML115 | LS | 0 | 4 | 4 | zk | 4 | P | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů | DJTL110 | LS | 2 | 0 | 0,5 | zk | 1 | P | Kos, R. |
| Základy scénické stavby | DJTL112 | LS | 1 | 1 | 0 | z | 1 | P | Bulva, O. |
| Základy scénického zvuku | DJTL113 | LS | 1 | 1 | 0 | z | 1 | P | Škubal, J. |
| Základy scénického světla | DJTL114 | LS | 1 | 1 | 0 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Stavba – scénická praxe, modulární výuka | DJTL119 | LS | 0 | 20 | 0 | z | 1 | P | Škubal, J. |
| Mezinárodní divadelní festival I – technologická praxe | DJTL120 | LS | 0 | 56 | 0 | z | 2 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Elektrotechnika | DJTL205 | LS | 2 | 0 | 1 | zk | 2 | P | Bulva, O. |
| Multimédia a technická dokumentace I | DJTL209 | LS | 0 | 2 | 1 | z | 1 | P | Mareš, J. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 30 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|----|----|----|-----|-----|---|
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJTZX02 | ZS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| Úvod do kulturní politiky | DDMZ103 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | V | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJTLX02 | LS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| Firemní dny – modulární výuka | DJTLX06 | LS | 0 | 20 | 0 | z | 1 | V | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O. |
| Úvod do kulturní politiky | DDML103 | LS | 1 | 1 | 2 | kz | 2 | V | Chládková, B.; Vodičková, P. |

JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|--|---------|------|---|---|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla I | DAAZX01 | ZS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Dějiny českého divadla | DAAZX05 | ZS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Jevištní výroba (scénické technologie a materiály) | DDMZY11 | ZS | 0 | 1 | 0 | z | 1 | P | Peterka, J. |
| Základy managementu | DDMZ201 | ZS | 2 | 0 | 3 | zk | 2 | P | Chládková, B. |
| Projektový management v kultuře | DDMZ203 | ZS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Průchová, H. |
| Rozpočetnictví, účetnictví | DDMZ206 | ZS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Abou, L. |
| Člověk ve společnosti | DDMZ210 | ZS | 1 | 1 | 1 | kz | 1 | P | Šimková, M. |
| Angličtina II | DDMZ213 | ZS | 0 | 4 | 4 | kz | 4 | P | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Základy scénografie | DJTZ202 | ZS | 0 | 1 | 2 | z | 1 | P | Vodičková, P., Borák, P. |
| Světlo | DJTZ214 | ZS | 1 | 1 | 3 | z | 2 | P | Mareš, J. |
| Právo III | DDMZ207 | ZS | 0 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Valová, L. |
| Multimédia a technická dokumentace II | DJTZ209 | ZS | 0 | 3 | 2 | z | 2 | P | Mareš, J. |
| Zvuk – digitální audiosystém I | DJTZ215 | ZS | 0 | 2 | 1 | z | 2 | P | Nábělek, L. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 24 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|----|----|---|----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla II | DAALX02 | LS | 2 | 0 | 4 | zk | 3 | P | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Dějiny českého divadla | DAALX05 | LS | 2 | 0 | 2 | zk | 2 | P | Jochmanová, A. |
| Současná jevištní výprava | DDMLY06 | LS | 0 | 16 | 0 | z | 1 | P | Vodičková, P. |
| Jevištní výroba (scénické technologie a materiály) | DDMLY11 | LS | 0 | 1 | 0 | z | 1 | P | Peterka, J. |
| Základy managementu | DDML201 | LS | 2 | 0 | 3 | zk | 2 | P | Chládková, B. |
| Projektový management v kultuře | DDML203 | LS | 0 | 0 | 3 | kz | 1 | P | Průchová, H. |
| Rozpočetnictví, účetnictví | DDML206 | LS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Abou, L. |
| Proseminář k bakalářské diplomové práci | DDML208 | LS | 0 | 2 | 2 | kz | 2 | P | Chládková, B. |
| Angličtina II | DDML213 | LS | 0 | 4 | 4 | zk | 4 | P | Hundhausen, A.; Lukl, J. |
| Bezpečnost práce a požární ochrana – kurz | DJTL206 | LS | 12 | 12 | 0 | z | 1 | P | Vodičková, P. |
| Světlo | DJTL214 | LS | 1 | 1 | 3 | z | 2 | P | Mareš, J. |
| Zvuk – digitální audiosystém I | DJTL215 | LS | 0 | 2 | 1 | z | 2 | P | Nábělek, L. |
| Stavba venkovního pódia (typizované prvky) – modulární výuka | DDMLY07 | LS | 0 | 16 | 0 | z | 1 | P | Bulva, O.; Mareš, J. |
| Právo III | DDML207 | LS | 0 | 1 | 2 | kz | 2 | P | Valová, L. |
| Organizace mezinárodního divadelního festivalu – příprava technologické praxe | DDMLY21 | LS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Vodičková, P. |
| Mezinárodní divadelní festival II – technologická praxe | DJTL219 | LS | 0 | 56 | 0 | z | 2 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 28 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|---------|------|---|----|----|----|-----|-----|---|
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJTZX02 | ZS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| 3D grafika | DAAZX31 | ZS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gruna, T. |
| Vstupní kurz II – modulární výuka | DDMZX02 | ZS | 0 | 12 | 12 | z | 1 | V | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Spolupráce ve tvůrčím týmu | DDMZ215 | ZS | 1 | 1 | 1 | z | 1 | P | Francisci, C. |
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJTLX02 | LS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| Firemní dny – modulární výuka | DJTLX06 | LS | 0 | 20 | 0 | z | 1 | V | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O. |
| 3D grafika | DAALX31 | LS | 0 | 2 | 2 | z | 2 | V | Gruna, T. |
| Výzkumné metody | DDML214 | LS | 1 | 1 | 1 | kz | 1 | V | Šimková, M. |
| Zvuk v dabingu | DJTL210 | LS | 0 | 4 | 0 | z | 2 | V | Mareš, J.; Záboj, A. |

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětu Dějiny českého divadla.

Dějiny světového divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Blanka Chládková

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|----------|------|---|----|----|----|-----------|-----|---|
| Management – řízení a vedení lidí | DDMZ302 | ZS | 2 | 0 | 3 | zk | 2 | P | Chládková, B. |
| Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace | DDMZ304 | ZS | 0 | 2 | 6 | kz | 6 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O. |
| Stage management II | DDMZ306 | ZS | 2 | 0 | 0 | z | 1 | P | Tesáčková, L. |
| Bakalářská diplomová práce | DDMZ309 | ZS | 0 | 0 | 4 | z | 2 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu | DDMZ310 | ZS | 0 | 1 | 1 | z | 1 | P | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER) | DJ TZ303 | ZS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz | DJ TZ304 | ZS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz | DDMZ Y10 | ZS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Kredity za zimní semestr | | | | | | | 27 | | |

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|----------|------|---|----|----|----|-----------|-----|---|
| Management – řízení a vedení lidí | DDML302 | LS | 2 | 0 | 3 | zk | 2 | P | Chládková, B. |
| Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace | DDML304 | LS | 0 | 2 | 6 | kz | 6 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O. |
| Bakalářská diplomová práce | DDML309 | LS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Vedoucí DP |
| Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu | DDML310 | LS | 0 | 1 | 1 | z | 1 | P | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER) | DJ TL303 | LS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz | DJ TL304 | LS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz | DDML Y10 | LS | 0 | 24 | 91 | kz | 5 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Mezinárodní divadelní festival III – technologická praxe | DJ TL309 | LS | 0 | 25 | 25 | z | 2 | P | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P. |
| Kredity za letní semestr | | | | | | | 34 | | |

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

| Název | Kód | Sem. | P | C | S | U | Kr. | Typ | Pedagog |
|---|----------|------|---|----|----|---|-----|-----|---|
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJTZX02 | ZS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| Vstupní kurz III – modulární výuka | DDMZX05 | ZS | 0 | 12 | 12 | z | 1 | V | Chládková, B.; Vodičková, P. |
| Zvuk – Digitální audiosystém II | DJTZX07 | ZS | 0 | 2 | 1 | z | 2 | V | Nábělek, L. |
| Samostatný scénický projekt – modulární výuka | DJT LX02 | LS | 0 | 0 | 13 | z | 1 | V | Vodičková, P. |
| Firemní dny – modulární výuka | DJT LX06 | LS | 0 | 20 | 0 | z | 1 | V | Mareš, J.; Škubal, J.; Vodičková, P.; Bulva, O. |
| Zvuk – Digitální audiosystém II | DJT LX07 | LS | 0 | 2 | 1 | z | 2 | V | Nábělek, L. |

Státní zkouška:**Management****Divadelní provoz****Obhajoba bakalářské práce****Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu****Vysvětlivky:****P – přednáška****C – cvičení****S – samostudium****U – ukončení**