

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

POVINNÉ PŘEDMĚTY									
Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví II	DMAZ201	ZS	0	12	4	kz	8	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Zpěv ansámblový II	DMAZ204	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAZ205	ZS	0	2	1	z	2	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBZ205	ZS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.; Musilová, B.
Jazzový tanec II	DMBZ207	ZS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBZ210	ZS	0	2	2	kz	4	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCZ203	ZS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.; Macháňová, J.
Zpěv individuální II	DMCZ205	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.
Klasický tanec II	DMCZ209	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>32</b>		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví II	DMAL201	LS	0	12	4	kz	8	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Zpěv ansámblový II	DMAL204	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAL205	LS	0	2	2	z	4	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBL205	LS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.; Musilová, B.
Jazzový tanec II	DMBL207	LS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBL210	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCL203	LS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.; Macháňová, J.
Zpěv individuální II	DMCL205	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.
Klasický tanec II	DMCL209	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>30</b>		

**POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Spitzbardt, W.

**Státní zkouška:**

Dějiny českého divadla

Dějiny světového divadla

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY									
Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingová režie	DAAZX25	ZS	0	2	2	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Kořeny evropské kultury - Antika a křesťanství	DAAZX16	ZS	2	0	2	z	2	Vol	Osolsobě, P.
Meisnerova technika	DHAZX04	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Brian Caspe; Rieger, L.
Melodram	DHBZ212	ZS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Pohybová herecká výchova	DMCZ311	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Strenáček, P.
Práce s mikrofonem	DAAZX72	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Mareš, J.; Nábělek, L.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olišan, L.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Úpravy českých dialogů	DAAZX27	ZS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Vnitřní herecká technika	DMCZ102	ZS	0	4	2	kz	3	Vol	Kohout, A.
Základy psychologie	DHBZ209	ZS	1	1	1	z	1	Vol	Hornová, L.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	Vol	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Kořeny evropské kultury - Antika a křesťanství	DAALX16	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Melodram	DHBL212	LS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Pohybová herecká výchova	DMCL212	LS	0	2	1	z	1	Vol	Strenáček, P.
Práce s mikrofonem	DAALX72	LS	0	2	0	z	1	Vol	Mareš, J.; Nábělek, L.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olišan, L.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Úpravy českých dialogů	DAALX27	LS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Vnitřní herecká technika	DMCL102	LS	0	4	2	kz	3	Vol	Kohout, A.
Základy psychologie	DHBL209	LS	1	1	1	z	1	Vol	Hornová, L.

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY									
Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Ondra, M.; Zetel, M.
Zpěv ansámblový III	DMAZ309	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBZ304	ZS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Janota, L.; Borský, P.; Rymeš, D.
Moderní tanec III	DMBZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Herectví – muzikál	DMCZ201	ZS	0	12	5	kz	9	P	Zetel, M.; Dušek, Z.; Buzzi, M.
Jevištní mluva III	DMCZ302	ZS	0	4	2	z	2	P	Macháňová, J.
Klasický tanec III	DMCZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCZ309	ZS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCZ314	ZS	0	2	2	kz	2	P	Ondra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Celkem kreditů za zimní semestr							28		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Ondra, M.; Zetel, M.
Projekt Studio Marta/Divadlo na Orlí	DMAL302	LS	0	10	4	kz	9	P	Zetel, M.; Strnad, D.; Gregorová, B.
Zpěv ansámblový III	DMAL309	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBL304	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Janota, L.; Borský, P.; Rymeš, D.
Moderní tanec III	DMBL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Herectví – muzikál	DMCL201	LS	0	12	5	kz	9	P	Zetel, M.;
Jevištní mluva III	DMCL302	LS	0	4	2	z	2	P	Macháňová, J.
Klasický tanec III	DMCL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCL309	LS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCL314	LS	0	2	2	zk	2	P	Ondra, M.
Celkem kreditů za letní semestr							36		

**Státní zkouška:**

Teorie a metody herecké tvorby

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz,z	1	Vol	Mašura, A.
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Dílna herectví před kamerou	DHBZX01	ZS	0	0	0	z	2	Vol	Dostálek, I.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Meisnerova technika	DHAZX04	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Brian Caspe; Rieger, L.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz,z	1	Vol	Mašura, A.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	Vol	Hundhausen, A.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	Vol	Spitzbardt, W.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	Vol	Spitzbardt, W.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	Vol	Hundhausen, A.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBL403	ZS	0	20	2	z	1	P	Ondra, M.; Štěpán, P.; Klementová, D.
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	20	2	z	10	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Magisterský absolventský výkon III	DMAL402	ZS	0	16	2	z	10	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	4	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Ondra, M.
Trénink klasického tance	DMAZ103	ZS	0	4	1	kz	2	P	Musilová, B.
Individuální herectví	DMAZ404	ZS	0	4	1	kz	2	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Trénink moderního tance	DMBZ103	ZS	0	2	0	kz	1	P	Litterová, H.
Zpěv individuální IV	DMCZ406	ZS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Ungrová, M.;
<b>Celkem kreditů za zimní semestr</b>							<b>33</b>		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	16	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Ondra, M.
Trénink klasického tance	DMAL103	LS	0	4	1	kz	2	P	Musilová, B.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	16	2	z	10	P	Ondra, M.; Štěpán, P.; Gombár, J.
Trénink moderního tance	DMBL103	LS	0	2	0	kz	1	P	Litterová, H.
Zpěv individuální IV	DMCL406	LS	0	2	1	kz	1	P	Bartošicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Ungrová, M.;
<b>Celkem kreditů za letní semestr</b>							<b>32</b>		

### Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce