

TANEČNÍ A POHYBOVÉ DIVADLO A VÝCHOVA

Ateliér tanečního a pohybového divadla a výchovy, bakalářské studium v kombinované formě

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Hana Halberstadt

| POVINNÉ PŘEDMĚTY | | | | | | | | | |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Název | Kód | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog |
| Bakalářský absolventský výkon | DTDZY07 | ZS | 0 | 0 | 30 | z | 2 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R. |
| Pohybové divadlo III | DTDZY08 | ZS | 0 | 5 | 45 | kz | 2 | P | Čír, J.; Halberstadt, H.; Kratochvílová, A.; Mikotová, Z. |
| Praxe III | DTDZY09 | ZS | 0 | 0 | 10 | z | 2 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Jindra, M. |
| Tvůrčí dílna III | DTDZY10 | ZS | 40 | 0 | 0 | z | 2 | P | Broulíková, V. |
| Bakalářská práce | DTDZY20 | ZS | 0 | 0 | 4 | z | 2 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, S. |
| Seminář k bakalářské práci II | DTDZY21 | ZS | 0 | 5 | 0 | z | 1 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Konývka, J. |
| Seminář k bakalářskému absolventskému výkonu II | DTDZY22 | ZS | 5 | 0 | 0 | z | 1 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R. |
| Obecná didaktika a didaktika uměleckých předmětů | DTDZ310 | ZS | 10 | 0 | 45 | zk | 2 | P | Švec, V. |
| Sociální psychologie | DTDZY24 | ZS | 5 | 0 | 45 | zk | 2 | P | Broulíková, V.; Lípová, M. |
| Klasický tanec s metodikou III | DTDZ301 | ZS | 20 | 10 | 60 | zk | 3 | P | Litterová, H. |
| Lidový tanec s metodikou III | DTDZ303 | ZS | 20 | 10 | 30 | zk | 2 | P | Košíková, L. |
| Základy choreografie | DTDZ304 | ZS | 10 | 5 | 45 | kz | 2 | P | Halberstadt, H. |
| Analýza a výběr hudební předlohy | DTDZ305 | ZS | 10 | 5 | 15 | z | 1 | P | Svozílek, P. |
| Dějiny tance III | DTDZ309 | ZS | 10 | 0 | 50 | kz | 2 | P | Kloubková, I. |
| Kapitoly z dějin světového divadla V | DTDZ306 | ZS | 5 | 0 | 45 | z | 1 | P | Cejpek, V.; Trtílek, P. |
| Kapitoly z dějin českého divadla V, VI | DTDZ308 | ZS | 5 | 0 | 45 | z | 1 | P | Hanáková, K. |
| Moderní tanec s metodikou III | DVDZY22 | ZS | 20 | 10 | 60 | zk | 3 | P | Kloubková, I. |
| Celkem kreditů za zimní semestr | | | | | | | 31 | | |

| POVINNÉ PŘEDMĚTY | | | | | | | | | |
|--|----------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Název | Kód | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog |
| Bakalářský absolventský výkon | DTDLY07 | LS | 0 | 0 | 35 | z | 6 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, R. |
| Pohybové divadlo III | DTDLY08 | LS | 0 | 5 | 45 | kz | 2 | P | Čír, J.; Halberstadt, H.; Kratochvílová, A.; Mikotová, Z. |
| Praxe III | DTDLY09 | LS | 0 | 0 | 10 | z | 2 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Jindra, M. |
| Bakalářská práce | DTDLY20 | LS | 0 | 0 | 16 | z | 8 | P | Broulíková, V.; Halberstadt, H.; Macková, S. |
| Obecná didaktika a didaktika uměleckých předmětů | DTDLY310 | LS | 10 | 0 | 45 | zk | 2 | P | Švec, V. |
| Sociální psychologie | DTDLY24 | LS | 5 | 0 | 45 | zk | 2 | P | Broulíková, V.; Lípová, M. |
| Klasický tanec s metodikou III | DTDL301 | LS | 20 | 10 | 60 | zk | 3 | P | Litterová, H. |
| Lidový tanec s metodikou III | DTDL303 | LS | 20 | 10 | 30 | zk | 2 | P | Košíková, L. |
| Základy choreografie | DTDL304 | LS | 10 | 5 | 45 | kz | 2 | P | Halberstadt, H. |
| Analýza a výběr hudební předlohy | DTDL305 | LS | 10 | 5 | 15 | z | 1 | P | Svozílek, P. |
| Dějiny tance III | DTDL309 | LS | 10 | 0 | 50 | kz | 2 | P | Kloubková, I. |
| Kapitoly z dějin světového divadla VI | DTDL306 | LS | 5 | 0 | 45 | z | 1 | P | Cejpek, V.; Trtílek, P. |
| Kapitoly z dějin českého divadla V, VI | DTDL308 | LS | 5 | 0 | 45 | z | 1 | P | Hanáková, K. |
| Moderní tanec s metodikou III | DVDLY22 | LS | 20 | 10 | 60 | zk | 3 | P | Kloubková, I. |
| Celkem kreditů za letní semestr | | | | | | | 37 | | |

Státní zkouška:

Pedagogika

Psychologie

Didaktika Taneční a pohybové výchovy

Metodiky tanečních technik

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu