

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

| POVINNÉ PŘEDMĚTY                |         |      |     |     |     |     |     |     |                                      |
|---------------------------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------------|
| Název                           | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog                              |
| Dějiny světového divadla I      | DAAZX01 | ZS   | 2   | 0   | 4   | zk  | 3   | P   | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Umění režie a dramaturgie       | DRAZX01 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Horoščák, M.; Šotkovský, J.          |
| Základy práce s médii a na PC   | DAAZX55 | ZS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Gruna, T.; Zábaj, A.                 |
| Psychologie                     | DAAZX65 | ZS   | 1   | 1   | 2   | z   | 2   | P   | Hornová, L.                          |
| Vstupní kurs - plenér           | DSCZX22 | ZS   | 0   | 5   | 0   | z   | 1   | P   | Preková, J.                          |
| Scénografie I                   | DSCZ101 | ZS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Preková, J.                          |
| Kostým I                        | DSCZ102 | ZS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Preková, J.                          |
| Kresba, malba I                 | DSCZ103 | ZS   | 0   | 4   | 0   | kz  | 2   | P   | Ševčík Miklošková, I.                |
| Modelování I                    | DSCZ104 | ZS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1   | P   | Baránek, D.                          |
| Technické kreslení I            | DSCZ105 | ZS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1   | P   | Guzdek, A.                           |
| Základy konstrukce oděvu I      | DSCZ106 | ZS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Siažiková, K.                        |
| Dějiny jevištní výpravy         | DSCZ109 | ZS   | 2   | 0   | 1   | zk  | 2   | P   | Bajgarová, Z.                        |
| Dějiny umění a odívání I        | DSCZ110 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Ciampi Matulová, J.                  |
| Symbolika I                     | DSCZ111 | ZS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1   | P   | Mrskoš, M.                           |
| Scénické dílny a materiály      | DSCZ115 | ZS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1   | P   | Doležal, T.                          |
| Fotografie I                    | DSCZ116 | ZS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Žižka, O.                            |
| Historie scénické technologie   | DSCZ107 | ZS   | 2   | 0   | 0   | kz  | 1   | P   | Kolegar, J.                          |
| Grafické techniky               | DSCZ119 | ZS   | 0   | 0   | 0   | kz  | 1   | P   | Závodník, J.                         |
| Kurz studijní připravenosti     | DDMZY04 | ZS   | 0   | 0   | 1   | z   | 1   | P   | Strnad, D.; Vodička, O.              |
| Celkem kreditů za zimní semestr |         |      |     |     |     |     | 33  |     |                                      |

**POVINNÉ PŘEDMĚTY**

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog                              |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla II            | DAALX02 | LS   | 2   | 0   | 4   | zk  | 3         | P   | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Umění režie a dramaturgie              | DRAL201 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Horoščák, M.; Šotkovský, J.          |
| Psychologie                            | DAALX65 | LS   | 1   | 1   | 2   | z   | 2         | P   | Hornová, L.                          |
| Scénografie I                          | DSCL101 | LS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Preková, J.                          |
| Kostým I                               | DSCL102 | LS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Preková, J.                          |
| Kresba, malba I                        | DSCL103 | LS   | 0   | 4   | 0   | kz  | 2         | P   | Ševčík Miklošková, I.                |
| Modelování I                           | DSCL104 | LS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1         | P   | Baránek, D.                          |
| Technické kreslení I                   | DSCL105 | LS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1         | P   | Guzdek, A.                           |
| Základy konstrukce oděvu I             | DSCL106 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Siažiková, K.                        |
| Dějiny jevištní výpravy                | DSCL109 | LS   | 2   | 0   | 1   | zk  | 2         | P   | Bajgarová, Z.                        |
| Dějiny umění a odivání I               | DSCL110 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.                  |
| Symbolika I                            | DSCL111 | LS   | 2   | 0   | 0   | kz  | 1         | P   | Mrskoš, M.                           |
| Scénické dílny a materiály             | DSCL115 | LS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1         | P   | Doležal, T.                          |
| Fotografie I                           | DSCL116 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Žižka, O.                            |
| Grafické techniky                      | DSCL119 | LS   | 0   | 0   | 0   | kz  | 1         | P   | Závodník, J.                         |
| Grafika na PC I                        | DSCL117 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Gruna, T.                            |
| Scénické technologie                   | DSCL122 | LS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1         | P   | Petr, J.                             |
| <b>Celkem kreditů za letní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>30</b> |     |                                      |

**POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název         | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog         |
|---------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| Angličtina    | DAAZX32 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Němčina       | DAAZX33 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Francouzština | DAAZX34 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Glombíčková, J. |
| Španělština   | DAAZX35 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Ruština       | DAAZX36 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Angličtina    | DAALX32 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Němčina       | DAALX33 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Francouzština | DAALX34 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Glombíčková, J. |
| Španělština   | DAALX35 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Ruština       | DAALX36 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název   | Kód     | Sem. | Př.                  | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog  |
|---|---------|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCZX02 | ZS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Scénografická spolupráce na projektu režisérů | DSCZX03 | ZS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.       |
| Základy světelného designu                    | DSCZ121 | ZS   | 0                    | 0   | 0   | z   | 2   | Vol | Beranová, P.                                   |
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCLX02 | LS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

| POVINNÉ PŘEDMĚTY                  |         |      |     |     |     |     |     |     |  |
|-----------------------------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Název                             | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog                                      |
| Dějiny světového divadla I        | DAAZX01 | ZS   | 2   | 0   | 4   | zk  | 3   | P   | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P.         |
| Dějiny českého divadla            | DAAZX05 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Jochmanová, A.                               |
| Multimediální zpracování projektů | DAAZX29 | ZS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Gruna, T.                                    |
| Filozofie                         | DRCZ206 | ZS   | 2   | 0   | 2   | z   | 2   | P   | Motal, J.                                    |
| Pouliční divadlo                  | DAAZX94 | ZS   | 0   | 40  | 0   | z   | 2   | P   | Kratochvílová, A.; Nadaud, P.; Jirásková, M. |
| Scénografie II                    | DSCZ201 | ZS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Jirásková, M.                                |
| Kostým II                         | DSCZ202 | ZS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Jirásková, M.                                |
| Kresba, malba II                  | DSCZ203 | ZS   | 0   | 3   | 0   | kz  | 1   | P   | Pokorná, B.                                  |
| Modelování II                     | DSCZ204 | ZS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1   | P   | Baránek, D.                                  |
| Technické kreslení II             | DSCZ205 | ZS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1   | P   | Guzdek, A.                                   |
| Konstrukce oděvu II               | DSCZ206 | ZS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Slámová, S.                                  |
| Scénické technologie a materiály  | DSCZ207 | ZS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Záděra, J.                                   |
| Dějiny architektury I             | DSCZ208 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Boháč, I.                                    |
| Symbolika II                      | DSCZ209 | ZS   | 2   | 2   | 0   | z   | 2   | P   | Mrskoš, M.                                   |
| Grafika na PC II                  | DSCZ210 | ZS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1   | P   | Gruna, T.                                    |
| Fotografie II                     | DSCZ216 | ZS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Žižka, O.                                    |
| Dějiny umění a odívání II         | DSCZ217 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Ciampi Matulová, J.                          |
| Kurz profesní připravenosti       | DSDZY04 | ZS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1   | P   | Abou, L.; Chládková, B.                      |
| Grafické techniky                 | DSCZ119 | ZS   | 0   | 0   | 0   | kz  | 1   | P   | Závodník, J.                                 |
| Celkem kreditů za zimní semestr   |         |      |     |     |     |     | 34  |     |  |

**POVINNÉ PŘEDMĚTY**

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog                              |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|--------------------------------------|
| Dějiny světového divadla II            | DAALX02 | LS   | 2   | 0   | 4   | zk  | 3         | P   | Cejpek, V.; Satková, N.; Trtílek, P. |
| Dějiny českého divadla                 | DAALX05 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Jochmanová, A.                       |
| Multimediální zpracování projektů      | DAALX29 | LS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2         | P   | Gruna, T.                            |
| Filozofie                              | DRCL206 | LS   | 2   | 0   | 2   | z   | 2         | P   | Motal, J.                            |
| Scénografie II                         | DSCL201 | LS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Jirásková, M.                        |
| Kostým II                              | DSCL202 | LS   | 0   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Jirásková, M.                        |
| Kresba, malba II                       | DSCL203 | LS   | 0   | 3   | 0   | kz  | 1         | P   | Pokorná, B.                          |
| Modelování II                          | DSCL204 | LS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1         | P   | Baránek, D.                          |
| Technické kreslení II                  | DSCL205 | LS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1         | P   | Guzdek, A.                           |
| Konstrukce oděvu II                    | DSCL206 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Slámová, S.                          |
| Scénické technologie a materiály       | DSCL207 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Záděra, J.                           |
| Dějiny architektury I                  | DSCL208 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Boháč, I.                            |
| Symbolika II                           | DSCL209 | LS   | 2   | 2   | 0   | z   | 2         | P   | Mrskoš, M.                           |
| Grafika na PC II                       | DSCL210 | LS   | 0   | 2   | 0   | kz  | 1         | P   | Gruna, T.                            |
| Fotografie II                          | DSCL216 | LS   | 0   | 2   | 0   | z   | 1         | P   | Žižka, O.                            |
| Dějiny umění a odívání II              | DSCL217 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.                  |
| <b>Celkem kreditů za letní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>30</b> |     |                                      |

**POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název         | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog         |
|---------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------|
| Angličtina    | DAAZX32 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Němčina       | DAAZX33 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Francouzština | DAAZX34 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Glombíčková, J. |
| Španělština   | DAAZX35 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Ruština       | DAAZX36 | ZS   | 0   | 2   | 2   | kz  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Angličtina    | DAALX32 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Němčina       | DAALX33 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |
| Francouzština | DAALX34 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Glombíčková, J. |
| Španělština   | DAALX35 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Hundhausen, A.  |
| Ruština       | DAALX36 | LS   | 0   | 2   | 2   | zk  | 2   | PV  | Spitzbardt, W.  |

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název   | Kód     | Sem. | Př.                  | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog  |
|---|---------|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCZX02 | ZS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Scénografická spolupráce na projektu režisérů | DSCZX03 | ZS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.       |
| Performance                                   | DSCZX21 | ZS   | 2 denní seminář      |     |     | z   | 1   | Vol | Helia de Felice, J.                            |
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCLX02 | LS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 2   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Scénografická spolupráce na projektu režisérů | DSCLX03 | LS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.       |

**Státní zkouška:**

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jan Štěpánek

| POVINNÉ PŘEDMĚTY                     |         |      |               |     |     |     |     |     |                                   |
|--------------------------------------|---------|------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| Název                                | Kód     | Sem. | Př.           | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog                           |
| 3D grafika                           | DAAZX31 | ZS   | 0             | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Gruna, T.                         |
| Scénická hudba                       | DAAZX95 | ZS   | 2             | 0   | 0   | z   | 1   | P   | Kovaříková, H.; Hromádka, P.      |
| Performance                          | DSCZX21 | ZS   | 0             | 5   | 0   | z   | 1   | P   | Helia de Felice, J.               |
| Scénografie III                      | DSCZ301 | ZS   | 0             | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Štěpánek, J.                      |
| Kostým III                           | DSCZ302 | ZS   | 0             | 4   | 4   | zk  | 4   | P   | Štěpánek, J.                      |
| Kresba, malba III                    | DSCZ304 | ZS   | 0             | 3   | 0   | kz  | 1   | P   | Baránek, D.                       |
| Konstrukce oděvu III                 | DSCZ306 | ZS   | workshop 3dny |     |     | z   | 1   | P   | Zwyrtek, M.                       |
| Technologie projektu                 | DSCZ305 | ZS   | 0             | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Záděra, J.                        |
| Projektová dokumentace               | DSCZ307 | ZS   | 0             | 2   | 2   | kz  | 2   | P   | Guzdek, A.                        |
| Dějiny architektury II               | DSCZ308 | ZS   | 2             | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Hrabec, J.                        |
| Výtvarné umění moderny a postmoderny | DSCZ311 | ZS   | 2             | 0   | 2   | kz  | 2   | P   | Navrátil, O.                      |
| Seminář k bakalářské práci           | DSCZ312 | ZS   | 0             | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Štěpánek, J.; Ciampi Matulová, J. |
| Bakalářská práce                     | DSCZ314 | ZS   | 0             | 0   | 4   | z   | 2   | P   | Štěpánek, J.                      |
| Celkem kreditů za zimní semestr      |         |      |               |     |     |     | 25  |     |                                   |

| POVINNÉ PŘEDMĚTY                     |         |      |                |     |     |     |     |     |                                   |
|--------------------------------------|---------|------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------------------|
| Název                                | Kód     | Sem. | Př.            | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog                           |
| 3D grafika                           | DAALX31 | LS   | 0              | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Gruna, T.                         |
| Scénická hudba                       | DAALX95 | LS   | 2              | 0   | 0   | z   | 1   | P   | Kovaříková, H.; Hromádka, P.      |
| Performance                          | DSCLX21 | LS   | 0              | 5   | 0   | z   | 1   | P   | Helia de Felice, J.               |
| Scénografie III projekt/ portfolio   | DSCL301 | LS   | 0              | 2   | 2   | zk  | 2   | P   | Štěpánek, J.                      |
| Kostým III projekt/ portfolio        | DSCL302 | LS   | 0              | 2   | 2   | zk  | 2   | P   | Štěpánek, J.                      |
| Bakalářský absolventský projekt      | DSCL303 | LS   | 0              | 4   | 4   | z   | 4   | P   | Štěpánek, J.+ vedoucí AP          |
| Kresba, malba III                    | DSCL304 | LS   | 0              | 3   | 0   | kz  | 1   | P   | Baránek, D.                       |
| Konstrukce oděvu III                 | DSCL306 | LS   | workshop 4 dny |     |     | z   | 1   | P   | Zwyrtek, M.                       |
| Technologie projektu                 | DSCL305 | LS   | 0              | 2   | 0   | z   | 1   | P   | Záděra, J.                        |
| Projektová dokumentace               | DSCL307 | LS   | 0              | 2   | 2   | kz  | 2   | P   | Guzdek, A.                        |
| Dějiny architektury II               | DSCL308 | LS   | 2              | 0   | 2   | zk  | 2   | P   | Hrabec, J.                        |
| Výtvarné umění moderny a postmoderny | DSCL311 | LS   | 2              | 0   | 2   | kz  | 2   | P   | Navrátil, O.                      |
| Seminář k bakalářské práci           | DSCL312 | LS   | 0              | 2   | 2   | z   | 2   | P   | Štěpánek, J.; Ciampi Matulová, J. |
| Bakalářská práce                     | DSCL314 | LS   | 0              | 0   | 16  | z   | 8   | P   | Vedoucí DP                        |
| Celkem kreditů za letní semestr      |         |      |                |     |     |     | 31  |     |                                   |

| VOLITELNÉ PŘEDMĚTY                            |         |      |                      |     |     |     |     |     |  |
|---|---------|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Název   | Kód     | Sem. | Př.                  | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog  |
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCZX02 | ZS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Scénografická spolupráce na projektu režisérů | DSCZX03 | ZS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.       |
| Scénografický projekt v HDL, v Martě          | DSCZX05 | ZS   | 0                    | 0   | 0   | z   | 10  | Vol | Štěpánek, J.; Preková, J.; Jirásková, M.       |
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCLX02 | LS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 2   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Scénografická spolupráce na projektu režisérů | DSCLX03 | LS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J.       |
| Artproject - dramaturgie scénografie          | DSCLX02 | LS   | 2                    | 2   | 0   | z   | 2   | Vol | Preková, J.; 4 hostující umělci                |

**Státní zkouška:**

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu



## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: hostující pedagog

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog   |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Scénografie I                          | DSCZ401 | ZS   | 1   | 1   | 4   | zk  | 4         | P   | hostující pedagog   |
| Kostým I                               | DSCZ402 | ZS   | 1   | 1   | 4   | zk  | 4         | P   | hostující pedagog   |
| Výstavnictví, design a instalace       | DSCZ404 | ZS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2         | P   | Maroušek, J.; Slámková, R.  |
| Scénografie TV a filmu                 | DSCZ405 | ZS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2         | P   | Popelka, M.   |
| Světelný koncept                       | DSCZ509 | ZS   | 1   | 1   | 2   | zk  | 2         | P   | Beranová, P.; Příkrý, T.  |
| Praktický projekt v divadle            | DSDZY01 | ZS   | 0   | 0   | 8   | z   | 4         | P   | hostující pedagog   |
| Proseminář k diplomové práci           | DSDZY02 | ZS   | 2   | 0   | 2   | z   | 2         | P   | Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J. |
| Reflexe současné scénografie           | DSDZY03 | ZS   | 1   | 1   | 2   | z   | 2         | P   | Nytra, M.   |
| Kurz profesní připravenosti            | DSDZY04 | ZS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1         | P   | Abou, L.; Chládková, B.   |
| From Page to Stage                     | DSDZ400 | ZS   | 2   | 0   | 2   | kz  | 2         | P   | Beranová, P.  |
| Dějiny moderní scénografie I           | DSDZ405 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.; Preková, J.  |
| <b>Celkem kreditů za zimní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>27</b> |     |   |

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog   |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Scénografie I                          | DSCL401 | LS   | 1   | 1   | 4   | kz  | 4         | P   | hostující pedagog   |
| Kostým I                               | DSCL402 | LS   | 1   | 1   | 4   | kz  | 4         | P   | hostující pedagog   |
| Výstavnictví, design a instalace       | DSCL404 | LS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2         | P   | Maroušek, J.; Slámková, R.  |
| Scénografie TV a filmu                 | DSCL405 | LS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2         | P   | Popelka, M.   |
| Světelný koncept                       | DSCL509 | LS   | 1   | 1   | 2   | zk  | 2         | P   | Beranová, P.; Příkrý, T.  |
| Proseminář k diplomové práci           | DSDLY02 | LS   | 2   | 0   | 2   | z   | 2         | P   | Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J. |
| Reflexe současné scénografie           | DSDLY03 | LS   | 1   | 1   | 2   | z   | 2         | P   | Nytra, M.   |
| Dějiny moderní scénografie I           | DSDL405 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.; Preková, J.  |
| <b>Celkem kreditů za letní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>20</b> |     |   |

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název                                | Kód       | Sem. | Př.                  | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog  |
|--------------------------------------|-----------|------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Artproject - dramaturgie scénografie | DSCZX02   | ZS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 1   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Multimediální zpracování projektů    | DAAZX29   | ZS   | 0                    | 2   | 2   | z   | 2   | Vol | Gruna, T.                                      |
| Současná inscenační tvorba           | DAAZX58   | ZS   | 1                    | 3   | 0   | z   | 2   | Vol | Herčíková, B.                                  |
| Scénická hudba                       | DAAZX95   | ZS   | 2                    | 0   | 0   | z   | 1   | Vol | Kovaříková, H.; Hromádka, P.                   |
| Audiovizuální projekt                | DSCZ211   | ZS   | 1                    | 1   | 1   | z   | 1   | Vol | Francán, P.                                    |
| Technologie projektu I               | DSCZ403   | ZS   | 0                    | 1   | 1   | z   | 1   | Vol | Peterka, J.                                    |
| Pracovní stáž                        | DSDZX02   | ZS   | 0                    | 0   | 4   | z   | 2   | Vol | hostující pedagog                              |
| Nové technologie a materiály         | DSDZY10   | ZS   | 2                    | 0   | 0   | z   | 1   | Vol | Beranová, P.; Burian, V.                       |
| Estetika a filosofie světla I        | DSDZ401   | ZS   | 2                    | 0   | 2   | zk  | 2   | Vol | Motal, J.; Pytlíková Dvořáková, D.             |
| Stáž v divadle                       | DSCZX12   | ZS   | 0                    | 0   | 0   | z   | 2   | Vol | hostující pedagog                              |
| Stáž u filmu                         | DSCZX13   | ZS   | 0                    | 0   | 0   | z   | 2   | Vol | hostující pedagog                              |
| Artproject - dramaturgie scénografie | DSC LX02  | LS   | 4 celodenní semináře |     |     | z   | 2   | Vol | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci |
| Multimediální zpracování projektů    | DAALX29   | LS   | 0                    | 2   | 2   | z   | 2   | Vol | Gruna, T.                                      |
| Principy dokumentárního divadla      | DAALX59   | LS   | 1                    | 1   | 2   | z   | 2   | Vol | Herčíková, B.                                  |
| Architektonický prostor              | DAALX83   | LS   | 0                    | 2   | 0   | z   | 1   | Vol | Beranová, P.; Jirásková, M.                    |
| Scénická hudba                       | DAALX95   | LS   | 2                    | 0   | 0   | z   | 1   | Vol | Kovaříková, H.; Hromádka, P.                   |
| Audiovizuální projekt                | DSC LX211 | LS   | 1                    | 1   | 1   | z   | 1   | Vol | Francán, P.                                    |
| Technologie projektu I               | DSC LX403 | LS   | 0                    | 1   | 1   | z   | 1   | Vol | Peterka, J.                                    |
| Pracovní stáž                        | DSD LX02  | LS   | 0                    | 0   | 4   | z   | 2   | Vol | hostující pedagog                              |
| Nové technologie a materiály         | DSD LY10  | LS   | 2                    | 0   | 0   | z   | 1   | Vol | Beranová, P.; Burian, V.                       |
| Estetika a filosofie světla I        | DSD LX401 | LS   | 2                    | 0   | 2   | zk  | 2   | Vol | Motal, J.; Pytlíková Dvořáková, D.             |

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog   |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Scénografie II                         | DSCZ501 | ZS   | 1   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Preková, J.   |
| Kostým II                              | DSCZ502 | ZS   | 1   | 4   | 4   | zk  | 4         | P   | Preková, J.   |
| Mediaservery a kreativní video         | DSDZY07 | ZS   | 1   | 1   | 2   | kz  | 2         | P   | Burian, V.  |
| Dějiny moderní scénografie II          | DSDZ502 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.; Preková, J.  |
| Magisterská diplomová práce            | DSDZ506 | ZS   | 0   | 0   | 8   | z   | 4         | P   | Vedoucí DP  |
| Seminář k diplomové práci              | DSDZ507 | ZS   | 2   | 0   | 6   | z   | 2         | P   | Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J. |
| <b>Celkem kreditů za zimní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>18</b> |     |   |

| Název                                  | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr.       | Typ | Pedagog   |
|--|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----------|-----|---|
| Artproject - dramaturgie scénografie   | DSCLX02 | LS   | 2   | 2   | 0   | z   | 2         | P   | Jirásková, M.; Preková, J.; 4 hostující umělci WS                                       |
| Praktický projekt v divadle            | DSDLY01 | LS   | 0   | 0   | 8   | z   | 4         | P   | Preková, J.   |
| Mediaservery a kreativní video         | DSDLY07 | LS   | 1   | 1   | 2   | kz  | 2         | P   | Burian, V.  |
| Dějiny moderní scénografie II          | DSDL502 | LS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2         | P   | Ciampi Matulová, J.; Preková, J.  |
| Magisterská diplomová práce            | DSDL506 | LS   | 0   | 0   | 32  | z   | 16        | P   | Preková, J. + vedoucí DP  |
| Seminář k diplomové práci              | DSDL507 | LS   | 2   | 0   | 6   | z   | 2         | P   | Beranová, P.; Burian, V.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Štěpánek, J. |
| Absolventský výkon                     | DSDL508 | LS   | 0   | 0   | 8   | z   | 8         | P   | Preková, J. + vedoucí AV  |
| <b>Celkem kreditů za letní semestr</b> |         |      |     |     |     |     | <b>36</b> |     |   |

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

| Název                           | Kód     | Sem. | Př. | Cv. | Ss. | Uk. | Kr. | Typ | Pedagog                               |
|---------------------------------|---------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------|
| Současná inscenační tvorba      | DAAZX58 | ZS   | 1   | 3   | 0   | z   | 2   | Vol | Herčíková, B.                         |
| Pracovní stáž                   | DSDZX02 | ZS   | 0   | 0   | 4   | z   | 2   | Vol | Beranová, P.; Burian, V.; Preková, J. |
| 3D grafika                      | DSDZ411 | ZS   | 0   | 2   | 2   | z   | 2   | Vol | Gruna, T.                             |
| Estetika a filozofie světla II  | DSDZ516 | ZS   | 2   | 0   | 2   | zk  | 2   | Vol | Motal, J.; Pytlíková Dvořáková, D.    |
| Stáž v divadle                  | DSCZX12 | ZS   | 0   | 0   | 0   | z   | 2   | Vol | Preková, J.                           |
| Stáž u filmu                    | DSCZX13 | ZS   | 0   | 0   | 0   | z   | 2   | Vol | Preková, J.                           |
| Principy dokumentárního divadla | DAALX59 | LS   | 1   | 1   | 2   | z   | 2   | Vol | Herčíková, B.                         |
| Nové technologie a materiály    | DSDLY10 | LS   | 2   | 0   | 0   | z   | 1   | Vol | Beranová, P.; Burian, V.              |
| Pracovní stáž                   | DSDLX02 | LS   | 0   | 0   | 4   | z   | 2   | Vol | Preková, J.                           |

**Státní zkouška:****Dějiny scénografie 20. století****Obhajoba magisterské diplomové práce****Obhajoba magisterského absolventského projektu**