

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Kurz profesní připravenosti I	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Herectví I	DMAZ101	ZS	0	12	3	kz	8	P	Kohout, A.; Smilková, O.; Talpová, S.
Zpěv individuální I	DMAZ102	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartolšicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Richter, V.
Zpěv ansámblový I	DMAZ106	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMBZ109	ZS	0	2	2	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCZ103	ZS	0	4	2	z	3	P	Machánová J.
Klasický tanec I	DMCZ107	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Moderní tanec I	DMCZ108	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec I	DMCZ109	ZS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Divadelní seminář	DMCZ111	ZS	1	1	1	kz	1	P	Ženatá, G.
<b>Kreditů za ZS celkem</b>							<b>28</b>		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Herectví I	DMAL101	LS	0	12	3	kz	8	P	Kohout, A.; Smilková, O.; Talpová, S.
Zpěv individuální I	DMAL102	LS	0	3	2	kz	3	P	Bartolšicová, L.; Borský, P.; Hegner, K.; Richter, V.
Zpěv ansámblový I	DMAL106	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMBL109	LS	0	2	1	z	1	P	Rymeš, D.
Jevištní mluva I	DMCL103	LS	0	4	2	z	3	P	Machánová J.
Klasický tanec I	DMCL107	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Moderní tanec I	DMCL108	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec I	DMCL109	LS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Divadelní seminář	DMCL111	LS	1	1	1	kz	1	P	Ženatá, G.
<b>Kreditů za LS celkem</b>							<b>27</b>		

**POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví I	DMAZ201	ZS	0	12	4	kz	8	P	Bumbálek, M.; Dostálek, I.; Rieger, L.; Zetel, M.
Zpěv ansámblový II	DMAZ204	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAZ205	ZS	0	2	1	z	2	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBZ205	ZS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Jazzový tanec II	DMBZ207	ZS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBZ210	ZS	0	2	2	kz	4	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCZ203	ZS	0	4	2	z	2	P	Macháňová, J.
Zpěv individuální II	DMCZ205	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartolšicová, L.; Hegner, K.; Ungrová, M.
Klasický tanec II	DMCZ209	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
<b>Kreditů za ZS celkem</b>							<b>32</b>		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Herectví I	DMAL201	LS	0	12	4	kz	8	P	Bumbálek, M.; Buzzi, M.; Rieger, L.; Zetel, M.
Zpěv ansámblový II	DMAL204	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Intonace a sluchová analýza	DMAL205	LS	0	2	2	z	4	P	Rymeš, D.
Moderní tanec II	DMBL205	LS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Jazzový tanec II	DMBL207	LS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBL210	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCL203	LS	0	4	2	z	2	P	Macháňová, J.
Zpěv individuální II	DMCL205	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartolšicová, L.; Hegner, K.; Ungrová, M.
Klasický tanec II	DMCL209	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
<b>Kreditů za LS celkem</b>							<b>30</b>		

**POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.

**Státní zkouška:**

Dějiny českého divadla

Dějiny světového divadla

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Dostálek, I.; Ondra, M.
Zpěv ansámblový III	DMAZ309	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBZ304	ZS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Matyášová, J.; Richter, V.; Ungrová, M.
Moderní tanec III	DMBZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Herecká tvorba – muzikál	DMCZ201	ZS	0	12	5	kz	9	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Jevištní mluva III	DMCZ302	ZS	0	4	2	z	2	P	Hrabalová, J.
Klasický tanec III	DMCZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCZ309	ZS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCZ314	ZS	0	2	2	z	2	P	Ondra, M.
Kurz profesní připravenosti II	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
<b>Kreditů za ZS celkem</b>							<b>28</b>		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Dostálek, I.; Ondra, M.
Projekt Studio Marta/Divadlo na Orli	DMAL302	LS	0	10	4	kz	6	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Zpěv ansámblový III	DMAL309	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv individuální III	DMBL304	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartolšicová, L.; Hegner, K.; Matyášová, J.; Richter, V.; Ungrová, M.
Moderní tanec III	DMBL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
Herecká tvorba – muzikál	DMCL201	LS	0	12	5	kz	9	P	Ondra, M.; Štěpán, P.
Jevištní mluva III	DMCL302	LS	0	4	2	z	2	P	Hrabalová, J.
Klasický tanec III	DMCL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCL309	LS	0	4	0	kz	2	P	Havelková, H.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCL314	LS	0	2	2	kz	2	P	Ondra, M.
<b>Kreditů za LS celkem</b>							<b>33</b>		

**Státní zkouška:**

Teorie a metody herecké tvorby

Teorie muzikálové tvorby

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz,z	1	Vol	Jiráček, O.; Mašura, A.
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Pala, K.; Hundhausen, A.
Dabingová režie	DAAZX25	ZS	0	2	2	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Dílna herectví před kamerou	DHBZX01	ZS	0	0	0	z	2	Vol	Dostálek, I.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	Vol	Osolsobě, P.
Meisnerova technika	DHAZX04	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Brian Caspe; Rieger, L.
Melodram	DHBZ212	ZS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Pohybová herecká výchova	DMCZ311	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Strenáček, P.
Práce s mikrofonem	DAAZX72	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Mareš, J.; Nábělek, L.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Stáž v profesionálním souboru	DHBZX03	ZS	0	16	4	kz	9	Vol	Dostálek, I.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Trénink klasického tance	DMAZ103	ZS	0	2	0	kz	1	Vol	Litterová, H.; Musilová, B.
Trénink moderního tance	DMBZ103	ZS	0	4	0	kz	2	Vol	Havelková, H.; Litterová, H.; Musilová, B.; Strnad, D.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	3	1	kz	2	Vol	Štěpán, P.; Talpová, S.
Úpravy českých dialogů	DAAZX27	ZS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Vnitřní herecká technika	DMCZ102	ZS	0	4	2	kz	3	Vol	Kohout, A.
Základy psychologie	DHBZ209	ZS	1	1	1	z	1	Vol	Hornová, L.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.

Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz,z	1	Vol	Jiráček, O.; Mašura, A.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Pala, K.; Hundhausen, A.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	Vol	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Melodram	DHBL212	LS	0	3	1	kz	2	Vol	Kohout, A.; Talpová, S.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Pohybová herecká výchova	DMCL212	LS	0	2	1	z	1	Vol	Strenáček, P.
Práce s mikrofonem	DAALX72	LS	0	2	0	z	1	Vol	Mareš, J.; Nábělek, L.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Trénink klasického tance	DMAL103	LS	0	2	0	kz	1	Vol	Litterová, H.; Musilová, B.
Trénink moderního tance	DMBL103	LS	0	4	0	kz	2	Vol	Havelková, H.; Litterová, H.; Musilová, B.; Strnad, D.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	3	1	kz	2	Vol	Štěpán, P.; Talpová, S.
Úpravy českých dialogů	DAALX27	LS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Vnitřní herecká technika	DMCL102	LS	0	4	2	kz	3	Vol	Kohout, A.
Základy psychologie	DHBL209	LS	1	1	1	z	1	Vol	Hornová, L.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.