

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér dramaturgie a režie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Petr Oslzlý

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie	DAAZX09	ZS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Autorský seminář I	DAAZX14	ZS	0	2	2	z	2	P	Jandová, B.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Psychologie	DAAZX65	ZS	1	1	2	z	2	P	Hornová, L.
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAAZX74	ZS	1	1	2	z	2	P	Horoščák, M.
Dramaturgie a režie I	DDAZ101	ZS	3	3	6	z	6	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Kurz profesní připravenosti I	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Kreditů za ZS celkem							20		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie	DAALX09	LS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Autorský seminář I	DAALX14	LS	0	2	2	z	2	P	Jandová, B.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Psychologie	DAALX65	LS	1	1	2	z	2	P	Hornová, L.
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAALX74	LS	1	1	2	z	2	P	Horoščák, M.
Dramaturgie a režie I	DDAL101	LS	3	3	6	kz	6	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Dramaturgicko-režijní projekt I	DDCL103	LS	0	4	4	z	4	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Kreditů za LS celkem							23		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Alternativní divadlo I	DAAZX90	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Herecká výchova pro režiséry	DRCZ104	ZS	0	4	0	z	2	Vol	Smilková, O.
Scénická hudba	DDAZ106	ZS	0	2	1	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	ZS	2	0	1	zk	2	Vol	Bajgarová, Z.
Scénická hudba	DDAZ106	ZS	0	2	1	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Gestická komunikace	DDBZ105	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Míkotová, Z.
Herecká výchova pro režiséry	DRCL104	LS	0	4	0	z	2	Vol	Smilková, O.
Scénická hudba	DDAL106	LS	0	2	2	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Dějiny jevištní výpravy	DSCL109	LS	2	0	1	zk	2	Vol	Bajgarová, Z.
Režisér Frank Castorf	DAALX13	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Cejpek, V.
Scénická hudba	DDAL106	LS	0	2	2	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Základy práce s médii a na PC	DAALX55	LS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.; Záboj, A.

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér dramaturgie a režie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Václav Cejpek

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Dramaturgie a režie II	DDAZ201	ZS	3	3	6	z	6	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Dramaturgicko-režijní projekt II	DDCZ204	ZS	0	4	4	z	4	P	Cejpek, V.; Horoščák, M.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Filozofie	DRCZ206	ZS	2	0	2	z	2	P	Motal, J.
Kurz profesní připravenosti II	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kreditů za ZS celkem							18		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Dramaturgie a režie II	DDAL201	LS	3	3	6	kz	6	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Dramaturgicko-režijní projekt III	DDCL205	LS	0	4	4	z	4	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Dramaturgicko-režijní projekt IV	DDCL206	LS	0	4	4	z	4	P	Cejpek, V.; Horoščák, M.; Krobot, I.; Oslzlý, P.; Plešák, M.; Rychlík, B.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Filozofie	DRCL206	LS	2	0	2	z	2	P	Motal, J.
Kreditů za LS celkem							21		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.

Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Současná inscenační tvorba	DAAZX58	ZS	1	3	0	z	2	Vol	Herčíková, B.
Společný seminář ateliéru	DDCZ304	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Základy scénografie	DAAZX52	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Zavarský, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	Vol	Osolsobě, P.
Scénická hudba	DDAZ106	ZS	0	2	1	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Světelný design	DAAZX50	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Světové mýty	DAAZX23	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Analýza jednáním	DDAZ204	ZS	0	3	1	z	2	Vol	Smilková, O.
Alternativní divadlo II	DDBZ209	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Dějiny režie I	DRAZ203	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Francisci, C.
Od literatury k divadlu	DRCZ207	ZS	2	0	1	z	1	Vol	Reissner, M.
Autorský seminář II	DRBZ105	ZS	0	1	3	z	2	P	Horoščák, M.; Trtílek, P.
Režisér Frank Castorf	DAALX13	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Cejpek, V.
Principy dokumentárního divadla	DAALX59	LS	1	1	2	z	2	Vol	Herčíková, B.
Stáž v divadle	DDCLX01	LS	0	0	0	z	4	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Trtílek, P.
Společný seminář ateliéru	DDCL304	LS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Základy scénografie	DAALX52	LS	1	1	2	z	2	Vol	Zavarský, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Scénická hudba	DDAL106	LS	0	2	2	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Světelný design	DAALX50	LS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Světové mýty	DAALX23	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Dějiny režie I	DRAL203	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Francisci, C.

Státní zkouška

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér dramaturgie a režie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA Marek Horoščák, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Bakalářský absolventský projekt	DDBZ306	ZS	0	8	2	z	5	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DDBZ307	ZS	0	2	8	z	5	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a bakalářskému projektu	DDBZ308	ZS	0	2	2	z	2	P	Horoščák, M.; Rychlík, B.
Dramaturgicko-režijní projekt V	DDCZ305	ZS	0	4	4	z	4	P	Horoščák, M.; Rychlík, B.
Dramaturgie a režie III	DRBZ302	ZS	3	3	6	kz	6	P	Horoščák, M.; Rychlík, B.
Autorské právo a právní formy divadel	DRCZ309	ZS	1	1	1	kz	2	P	Valová, L.
Kreditů za ZS celkem							24		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Bakalářský absolventský projekt	DDBL306	LS	0	8	2	z	5	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DDBL307	LS	0	2	8	z	5	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a bakalářskému projektu	DDBL308	LS	0	2	2	z	4	P	Horoščák, M.; Rychlík, B.
Dramaturgie a režie III	DRBL302	LS	3	3	6	kz	6	P	Horoščák, M.; Rychlík, B.
Kreditů za LS celkem							20		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Berlínská Schaubuehne am Lehninger Platz	DAAZX56	ZS	2	0	2	kz	2	Vol	Cejpek, V.
Současná inscenační tvorba	DAAZX58	ZS	1	3	0	z	2	Vol	Herčíková, B.
Společný seminář ateliéru	DDCZ304	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Světelný design	DAAZX50	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Teorie a metody herecké tvorby	DAAZX08	ZS	2	1	1	zk	2	Vol	Bergman, A.
Evropské mýty	DAAZX77	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Jevištní mluva	DDAZ307	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Ventrubová, E.
Alternativní divadlo III	DDBZ305	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Divadelní seminář	DDCZ302	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Plešák, M.
Dějiny režie II	DRBZ309	ZS	1	1	4	zk	2	Vol	Francisci, C.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	Vol	Beranová, P.
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAAZX74	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Horoščák, M.
Režisér Frank Castorf	DAALX13	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Cejpek, V.
Stáž v divadle	DDCLX01	LS	0	0	0	z	4	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Trtílek, P.
Společný seminář ateliéru	DDCL304	LS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Světelný design	DAALX50	LS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Teorie a metody herecké tvorby	DAALX08	LS	2	1	1	zk	2	Vol	Bergman, A.
Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX51	LS	0	0	0	z	2	Vol	Dědová, A.; Chládková, B.
Evropské mýty	DAALX77	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Tvůrčí tým Encounter/Setkání	DAALX92	LS	0	6	6	z	6	Vol	Bednáriková, D.; Dědová, A.; Francán, P.; Zábaj, A.
Divadelní seminář	DDCL302	LS	0	2	2	z	2	Vol	Plešák, M.
Dějiny režie II	DRBL309	LS	1	1	4	zk	2	Vol	Francisci, C.
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAALX74	LS	1	1	2	z	2	Vol	Horoščák, M.

Státní zkouška:

Teoretická a praktická dramaturgie (Teorie dramatu, Drama jako komunikační systém, Dramaturgie)

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér dramaturgie a režie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: prof. Mgr. Petr Oslzlý

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Studium v zahraničí nebo stáž v divadle	DDBZ401	ZS	0	0	0	z	25	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Reflexe studia v zahraničí nebo stáže v divadle	DDBZ402	ZS	0	0	10	z	5	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Kurz profesní připravenosti II	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kreditů za ZS celkem							31		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dramaturgický projekt I	DDAL401	LS	0	4	20	z	12	P	Jandová, B.; Oslzlý, P.
Seminář k dramaturgickým projektům I	DDAL402	LS	0	4	4	z	4	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Verš v dramatu	DDAL410	LS	0	2	2	z	2	P	Derfler, F.
Diplomový proseminář	DDBL405	LS	0	2	2	z	2	P	Jandová, B.; Krobot, I.; Oslzlý, P.
Rozhlasová hra a její režie	DDBL407	LS	1	1	2	z	2	P	Horoščák, M.; Kopecký, L.
Kreditů za LS celkem							22		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Alternativní divadlo I	DAAZX90	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Ediční práce	DRBL407	LS	0	2	2	z	2	Vol	Minařík, P.; Řehořík, P.
Společný seminář ateliéru	DDCL304	LS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Režisér Frank Castorf	DAALX13	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Cejpek, V.
Filozofie umění	DAALX19	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Motal, J.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	Vol	Talpová, S.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Evropské mýty	DAALX77	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Scénická hudba	DDAL106	LS	0	2	2	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Verš a drama	DAALX63	LS	0	2	2	z	2	Vol	Trtílek, P.
Základy televizní režie	DDBL408	LS	1	1	2	z	2	Vol	Vanýsek, J.

DIVADELNÍ DRAMATURGIE

Ateliér dramaturgie a režie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: prof. PhDr. Václav Cejpek

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Seminář k dramaturgickým projektům II	DDBZ503	ZS	0	4	4	z	4	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Trtílek, P.
Magisterská diplomová práce	DDBZ504	ZS	0	0	20	z	10	P	Vedoucí DP
Diplomový seminář	DDBZ505	ZS	0	2	2	z	2	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Kreditů za ZS celkem							16		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský projekt	DDBL501	LS	0	4	28	z	16	P	Vedoucí AP
Dramaturgický projekt II nebo stáž v divadle	DDBL502	LS	0	4	24	z	14	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Trtílek, P.
Seminář k dramaturgickým projektům II	DDBL503	LS	0	4	4	z	4	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Trtílek, P.
Magisterská diplomová práce	DDBL504	LS	0	0	20	z	10	P	Vedoucí DP
Diplomový seminář	DDBL505	LS	0	2	2	z	2	P	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Kreditů za LS celkem							46		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Světelný design	DAAZX50	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	Vol	Osolsobě, P.
Evropské mýty	DAAZX77	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Scénická hudba	DDAZ106	ZS	0	2	1	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Gestická komunikace	DDBZ105	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Mikotová, Z.
Alternativní divadlo III	DDBZ305	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Společný seminář ateliéru	DDCZ304	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Světové mýty	DAAZX23	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Analýza jednáním	DDAZ204	ZS	0	3	1	z	2	Vol	Smilková, O.
Jevištní mluva	DDAZ307	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Ventrubová, E.
Alternativní divadlo II	DDBZ209	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Dějiny režie II	DRBZ309	ZS	1	1	4	zk	2	Vol	Francisci, C.
Od literatury k divadlu	DRCZ207	ZS	2	0	1	z	1	Vol	Reissner, M.
Režisér Frank Castorf	DAALX13	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Cejpek, V.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	Vol	Talpová, S.
Světelný design	DAALX50	LS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Evropské mýty	DAALX77	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Scénická hudba	DDAL106	LS	0	2	2	z	2	Vol	Kovaříková, H.
Společný seminář ateliéru	DDCL304	LS	0	2	2	z	2	Vol	Cejpek, V.; Plešák, M.; Srba, Z.; Trtílek, P.
Světové mýty	DAALX23	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Trtílek, P.
Dějiny režie II	DRBL309	LS	1	1	4	zk	2	Vol	Francisci, C.

Státní zkouška:

Teorie divadla (s aspektem k teoretické dramaturgii)

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu