

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér činoherního herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Oxana Smilková, Csc.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Kurz profesní připravenosti I	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Herecká interpretace textu I	DHAZ102	ZS	0	1	2	kz	1	P	Odrázil, L.; Smilková, O.
Technika mluveného projevu I	DHAZ103	ZS	0	1	1	z	1	P	Horáková, F.
Zpěv I	DHAZ104	ZS	0	1,5	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Zpěv ansámblový I	DHAZ105	ZS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Akrobacie I	DHAZ106	ZS	0	2	0	kz	1	P	Mašura, A.
Herecká pohybová výchova I	DHAZ107	ZS	0	2	1	kz	1	P	Halberstadt, H.
Rytmičká a taneční cvičení	DHAZ108	ZS	0	4	0	kz	2	P	Halberstadt, H.
Divadelní seminář I	DHAZ110	ZS	1	1	1	kz	1	P	Odrázil, L.; Smilková, O.
Vstupní kurz	DHBZ112	ZS	0	1	0	z	1	P	Bergman, A.; Dostálek, I.; Rieger, L.; Smilková, O.
Herectví I – činohra	DHCZ200	ZS	0	6	2	z	4	P	Smilková, O.
Herectví I	DMAZ101	ZS	0	12	3	kz	8	P	Kohout, A.; Smilková, O.; Talpová, S.
Kreditů za ZS celkem							27		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Herecká interpretace textu I	DHAL102	LS	0	1	2	kz	1	P	Odrzil, L.; Smilková, O.
Technika mluveného projevu I	DHAL103	LS	0	1	1	z	1	P	Horáková, F.
Zpěv I	DHAL104	LS	0	1.5	2	kz	2	P	Bartolšicová, L.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Zpěv ansámblový I	DHAL105	LS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Akrobacie I	DHAL106	LS	0	2	0	kz	1	P	Mašura, A.
Herecká pohybová výchova I	DHAL107	LS	0	2	1	kz	1	P	Halberstadt, H.
Rytmická a taneční cvičení	DHAL108	LS	0	2	0	kz	2	P	Halberstadt, H.
Divadelní seminář I	DHAL110	LS	1	1	1	kz	1	P	Odrzil, L.; Smilková, O.
Herectví I – činohra	DHCL200	LS	0	6	2	z	4	P	Smilková, O.
Herectví I	DMAL101	LS	0	12	3	kz	8	P	Kohout, A.; Smilková, O.; Talpová, S.
Kreditů za LS celkem							25		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herecký trénink	DHDZ103	ZS	0	6	2	z	3	Vol	Odrázil, L.; Smilková, O.
Etika herce	DHDZ101	ZS	2	0	1	kz	1	Vol	Odrázil, L. ; Smilková, O.
Rituál a hra I	DHAZ109	ZS	0	2	0	kz	1	Vol	Košíková, L.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herecký trénink	DHDL103	LS	0	6	2	kz	3	Vol	Odrázil, L.; Smilková, O.
Etika herce	DHDL101	LS	2	0	1	kz	1	Vol	Odrázil, L.; Smilková, O.
Rituál a hra I	DHAL109	LS	0	2	0	kz	1	Vol	Košíková, L.

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér činoherního herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

Pedagogové: MgA. Michal Bumbálek, MgA. Eva Jelínková, prof. Mgr. František Derfler

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Technika mluveného projevu II	DHAZ203	ZS	0	1	1	z	1	P	Horáková, F.
Zpěv II	DHAZ204	ZS	0	1.5	2	kz	2	P	Borský, P.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Zpěv ansámblový II	DHAZ205	ZS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Klasický tanec	DHAZ208	ZS	0	4	0	kz	2	P	Halberstadt, H.
Divadelní seminář II	DHAZ209	ZS	1	1	1	kz	1	P	Rieger, L.
Herecká pohybová výchova II	DHBZ202	ZS	0	2	1	kz	1	P	Bumbálek, M.
Akrobacie II	DHBZ207	ZS	0	2	0	kz	1	P	Mašura, A.; Vašíčková, D.
Herectví II – činohra	DHDZ201	ZS	0	6	2	z	4	P	Bumbálek, M.; Rieger, L.
Herecká interpretace textu II	DHDZ203	ZS	0	1	2	kz	1	P	Derfler, F.; Jelínková, E.
Herectví II	DMAZ201	ZS	0	12	4	kz	8	P	Bumbálek, M.; Dostálek, I.; Rieger, L.; Zetel, M.
Kreditů za ZS celkem							27		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Technika mluveného projevu II	DHAL203	LS	0	1	1	z	1	P	Horáková, F.
Zpěv II	DHAL204	LS	0	1.5	2	kz	2	P	Borský, P.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Zpěv ansámblový II	DHAL205	LS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Klasický tanec	DHAL208	LS	0	4	0	kz	2	P	Halberstadt, H.
Divadelní seminář II	DHAL209	LS	1	1	1	kz	1	P	Rieger, L.
Práce se studenty ČR a DD	DHAL210	LS	0	4	1	z	2	P	Rieger, L.
Herecká pohybová výchova II	DHBL202	LS	0	2	1	kz	1	P	Bumbálek, M.
Akrobacie II	DHBL207	LS	0	2	0	kz	1	P	Mašura, A.; Vašíčková, D.
Herectví II – činohra	DHDL201	LS	0	6	2	kz	4	P	Bumbálek, M.; Rieger, L.
Herecká interpretace textu II	DHDL203	LS	0	1	2	kz	1	P	Derfler, F.; Jelínková, E.
Herectví II	DMAL201	LS	0	12	4	kz	8	P	Bumbálek, M.; Buzzi, M.; Rieger, L.; Zetel, M.
Kreditů za LS celkem							29		

POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	PV	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Kreativita v pohybu	DAAZY06	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Vaculčíaková, A.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herectví před kamerou	DHDZX01	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Rieger, L.; Smilková, O.; Záboj, A.
Herecký trénink	DHDZ103	ZS	0	6	2	z	3	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Herecká interpretace textu – kolektivní	DHCZ202	ZS	0	4	1	z	2	Vol	Štvrtecká - Kaločová, J.
Základy psychologie	DHCZ207	ZS	1	1	1	z	1	Vol	Lípová, M.
Rituál a hra II	DHAZ109B	ZS	0	2	0	kz	1	Vol	Košíková, L.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Kreativita v pohybu	DAALY06	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Vaculčíaková, A.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herectví před kamerou	DHDLX01	LS	0	2	0	z	1	Vol	Rieger, L.; Smilková, O.; Záboj, A.
Herecký trénink	DHDL103	LS	0	6	2	kz	3	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Herecká interpretace textu – kolektivní	DHCL202	LS	0	4	1	z	2	Vol	Štvrtecká - Kaločová, J.
Základy psychologie	DHCL207	LS	1	1	1	z	1	Vol	Lípová, M.
Rituál a hra II	DHAL109B	LS	0	2	0	kz	1	Vol	Košíková, L.

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

Dějiny světového divadla

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér činoherního herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Igor Dostálek

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Herecká pohybová výchova III	DHAZ301	ZS	0	2	1	kz	1	P	Dostálek, I.
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Zpěv ansámblový III	DHAZ311	ZS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Herectví III – činohra	DHBZ301	ZS	0	6	2	z	4	P	Dostálek, I.
Projekt II	DHBZ302	ZS	0	6 týdnů	0	kz	6	P	Dostálek, I.
Projekt I	DHDZ302	ZS	0	6 týdnů	0	z	6	P	Dostálek, I.
Herecká interpretace textu III	DHDZ305	ZS	0	1	2	kz	1	P	Lexová, T.; Veselý, V.
Zpěv III	DHDZ306	ZS	0	1,5	2	kz	2	P	Bartolšicová, L.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Historický a společenský tanec	DHDZ308	ZS	0	4	1	kz	2	P	Halberstadt, H.
Akrobacie III	DHDZ310	ZS	0	2	0	kz	1	P	Halberstadt, H.; Mašura, A.; Vašíčková, D.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Dostálek, I.; Ondra, M.
Kurz profesní připravenosti II	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kreditů za ZS celkem							29		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Herecká pohybová výchova III	DHAL301	LS	0	2	1	kz	1	P	Dostálek, I.
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Zpěv ansámblový III	DHAL311	LS	0	2	0	kz	1	P	Svozílek, P.
Herectví III – činohra	DHBL301	LS	0	6	2	z	4	P	Dostálek, I.
Projekt IV - Studio Marta	DHBL304	LS	0	8 týdnů	4	kz	8	P	Dostálek, I.
Projekt III	DHCL305	LS	0	6 týdnů	0	kz	6	P	Dostálek, I.
Herecká interpretace textu III	DHDL305	LS	0	1	2	kz	1	P	Lexová, T.; Veselý, V.
Zpěv III	DHDL306	LS	0	1,5	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Pergolová, S.; Ungrová, M.
Historický a společenský tanec	DHDL308	LS	0	4	1	kz	2	P	Halberstadt, H.
Akrobacie III	DHDL310	LS	0	2	0	kz	1	P	Halberstadt, H.; Mašura, A.; Vašíčková, D.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Dostálek, I.; Ondra, M.
Kreditů za LS celkem							30		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Herectví na mikrofon	DMCZ307	ZS	0	1	1	z	1	Vol	Štvrtecká - Kaločová, J.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Klavír	DHCZX03	ZS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herectví před kamerou	DHDZX01	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Rieger, L.; Smilková, O.; Záboj, A.
Herecký trénink	DHDZ103	ZS	0	6	2	z	3	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	Vol	Osolsobě, P.
Scénický pohyb	DHAZY01	ZS	0	2	0	z	2	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Technika mluveného projevu	DHBZX04	ZS	0	1	1	z	1	Vol	Horáková, F.
Herectví na mikrofon	DMCL307	LS	0	1	1	z	1	Vol	Štvrtecká - Kaločová, J.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Klavír	DHCLX03	LS	0	1	2	z	1	Vol	Michalíková, J.
Herectví před kamerou	DHDLX01	LS	0	2	0	z	1	Vol	Rieger, L.; Smilková, O.; Záboj, A.
Herecký trénink	DHDL103	LS	0	6	2	kz	3	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Osolsobě, P.
Scénický pohyb	DHALY01	LS	0	2	0	z	2	Vol	Odrzil, L.; Smilková, O.
Technika mluveného projevu	DHBLX04	LS	0	1	1	z	1	Vol	Horáková, F.

Státní zkouška:

Teorie a metody herecké tvorby

ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Ateliér činoherního herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: doc. Aleš Bergman, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBZ403	ZS	0	1 týden	0	z	1	P	Vedoucí AP
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Vedoucí AP
Magisterský absolventský výkon III	DMAZ402	ZS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Vedoucí AP
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	10	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Bergman, A.
Kreditů za ZS celkem							33		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	10	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Bergman, A.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	6 týdnů	0	z	10	P	Vedoucí AP
Kreditů za LS celkem							22		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Individuální herecké konzultace	DMCZ405	ZS	0	4	2	z	3	Vol	Bergman, A.; Štvrtecká - Kaločová, J.; Ventrubová, E.
Individuální herecké konzultace	DMCL405	LS	0	4	2	z	3	Vol	Bergman, A.; Štvrtecká - Kaločová, J.; Ventrubová, E.

Státní zkouška:

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského výkonu