

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie	DAAZX57	ZS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Grafika na PC	DATZ102	ZS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Technika a technologie videotvorby	DATZ103	ZS	0	2	0	z	1	P	Vlašín, D.
Tvůrčí fotografie	DATZ104	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Práce se světlem	DATZ105	ZS	0	24	0	z	1	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATZ107	ZS	0	24	0	z	2	P	Záboj, A.
Scénický projekt	DATZ108	ZS	0	2	4	z	3	P	Cír, J.
Základy práce na PC	DATZ109	ZS	0	2	4	z	2	P	Gruna, T.
Herecká propedeutika	DATZ110	ZS	0	2	4	z	2	P	Cír, J.
Servis technologických řetězců	DATZ113	ZS	0	4	2	z	2	P	Záboj, A.
Elektrotechnika	DATZ114	ZS	0	2	4	zk	2	P	Bulva, O.
Zvukotechnika	DATZ115	ZS	0	2	4	zk	2	P	Kos, R.
Rozhlasové praktikum	DRTZX04	ZS	0	2	3	z	2	P	Petřík, M.
Kapitoly z dějin světového filmu I	DRTZX24	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Média a společnost	DRTZ106	ZS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Kurz profesní připravenosti I	DDMZY04	ZS	0	0	1	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Kreditů za ZS celkem							35		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie	DAALX57	LS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Grafika na PC	DATL102	LS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Technika a technologie videotvorby	DATL103	LS	0	2	0	z	1	P	Vlašín, D.
Tvůrčí fotografie	DATL104	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Technologie zvukové tvorby	DATL106	LS	0	24	0	z	1	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATL107	LS	0	24	0	z	2	P	Záboj, A.
Scénický projekt	DATL108	LS	0	2	4	z	3	P	Cír, J.
Salon původní tvorby	DATL111	LS	0	2	6	z	3	P	Francán, P.; Záboj, A.
Dokumentární tvorba DIFA – dílny	DATL112	LS	0	24	0	z	3	P	Záboj, A.
Servis technologických řetězců	DATL113	LS	0	4	2	z	2	P	Záboj, A.
Zvukotechnika	DATL115	LS	0	2	4	zk	2	P	Kos, R.
Rozhlasové praktikum	DRTLX04	LS	0	2	3	z	2	P	Petřík, M.
Kapitoly z dějin světového filmu I	DRTLX24	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Média a společnost	DRTL106	LS	1	1	2	kz	2	P	Slavíková, H.
Kreditů za LS celkem							34		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	Vol	Kovaříková, H.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	Vol	Kovaříková, H.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V. ; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3		Slavíková, H.
Kapitoly jazyka AV díla	DATZ202	ZS	0	2	2	z	2	P	Jirásek, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I	DATZ203	ZS	1	1	2	z	2	P	Jirásek, P.
Divadelní dokumentární fotografie	DATZ205	ZS	0	2	4	z	3	P	Francán, P.
Scénický audiovizuální projekt	DATZ206	ZS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
Elektrotechnika II	DATZ208	ZS	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Audiovizuální záznam divadelního představení	DATZ211	ZS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATZ212	ZS	0	24	0	z	1	P	Francán, P.; Záboj, A.
Umění režie a dramaturgie	DRAZ201	ZS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Kapitoly z dějin českého filmu II	DRTZ308	ZS	0	2	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kreditů za ZS celkem							25		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	P	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kapitoly jazyka AV díla	DATL202	LS	0	2	2	zk	2	P	Jirásek, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu I	DATL203	LS	1	1	2	kz	2	P	Jirásek, P.
Multimediální zpracování projektu	DATL204	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Divadelní dokumentární fotografie	DATL205	LS	0	2	4	z	3	P	Francán, P.
Scénický audiovizuální projekt	DATL206	LS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
Střihové praktikum	DATL209	LS	0	24	0	z	1	P	Záboj, A.
Kamerové praktikum	DATL210	LS	0	24	0	z	1	P	Záboj, A.
AV záznam divadelního představení	DATL211	LS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Praktikum AV technologie a TV praxe	DATL212	LS	0	24	0	z	1	P	Francán, P.; Záboj, A.
Seminář k bakalářské práci	DATL304	LS	0	2	2	zk	2	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Záboj, A.
Umění režie a dramaturgie	DRAL201	LS	2	0	2	zk	2	P	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Kapitoly z dějin českého filmu	DRTL203	LS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kreditů za LS celkem							26		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	kz	3	PV	Pala, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	kz	3	PV	Spitzbardt, W.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dokumentární tvorba DIFA – dílny	DATZ207	ZS		24		z	2	Vol	Záboj, A.
Dokumentární tvorba DIFA – dílny	DATL207	LS		24		z	2	Vol	Záboj, A.

Státní zkouška:

Dějiny světového divadla

Dějiny českého divadla

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slaviková, H.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II	DATZ300	ZS	1	1	2	z	2	P	Jirásek, P.
Dramaturgie a filmová řeč	DATZ301	ZS	2	0	2	z	2	P	Vanýsek, J.
Slovo a text v dokumentárním filmu	DATZ302	ZS	0	2	6	kz	4	P	Francán, P.
Dokumentární tvorba DIFA - dílny	DATZ303	ZS	0	192	0	z	4	P	Záboj, A.
Seminář k bakalářské práci	DATZ304	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slaviková, H.; Záboj, A.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATZ305	ZS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slaviková, H.; Záboj, A.
Bakalářský absolventský výkon	DATZ306	ZS	0	2	6	z	4	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DATZ307	ZS	0	2	2	z	2	P	Vedoucí DP
Záznam divadelního festivalu Plzeň	DATZ308	ZS	0	40	0	z	2	P	Francán, P.; Záboj, A.
Rozhlasové praktikum	DATZ311	ZS	0	2	2	z	2	P	Petřík, M.
Kapitoly z dějin světového filmu II	DRTZ203	ZS	2	0	2	zk	2	P	Aujezdský, P.
Kreditů za ZS celkem							35		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Dramaturgie a filmová řeč	DATL301	LS	2	0	2	zk	2	P	Vanýsek, J.
Seminář k bakalářské práci	DATL304	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Seminář k bakalářskému výkonu	DATL305	LS	0	2	2	z	2	P	Francán, P.; Gruna, T.; Jirásek, P.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Bakalářský absolventský výkon	DATL306	LS	0	2	6	z	4	P	Vedoucí AP
Bakalářská diplomová práce	DATL307	LS	0	2	14	z	8	P	Vedoucí DP
Festival Setkání	DATL309	LS	0	192	0	z	4	P	Zábaj, A.
Rozhlasové praktikum	DATL311	LS	0	2	2	z	2	P	Petrík, M.
Kreditů za LS celkem							31		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Postprodukce	DATZY01	ZS		24		z	2	V	Míkula, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATZY02	ZS		24		z	1	V	Buzzi, M.
Angličtina	DAAZX66	ZS	0	4	2	kz	3	V	Pala, K.
Němčina	DAAZX67	ZS	0	4	2	kz	3	V	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX68	ZS	0	4	2	kz	3	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX69	ZS	0	4	2	kz	3	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX70	ZS	0	4	2	kz	3	V	Spitzbardt, W.
Postprodukce	DATLY01	LS		24		z	2	V	Míkula, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATLY02	LS		24		z	1	V	Buzzi, M.
Angličtina	DAALX66	LS	0	4	2	kz	3	V	Pala, K.
Němčina	DAALX67	LS	0	4	2	kz	3	V	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX68	LS	0	4	2	kz	3	V	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX69	LS	0	4	2	kz	3	V	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX70	LS	0	4	2	kz	3	V	Spitzbardt, W.

Státní zkouška:

Audiovizuální tvorba a divadlo I.

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie	DAAZX57	ZS	2	0	2	zk	2	P	Horošček, M.; Šotkovský, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAAZX62	ZS	2	0	2	z	2	P	Osolsobě, P.
Grafika na PC II	DATZ407	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénický audiovizuální projekt	DATZ409	ZS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
AV záznam divadelního představení II	DATZ410	ZS	0	4	4	z	4	P	Záboj, A.
Adaptace dramatických děl v audiovizi a v divadle I	DATZ411	ZS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Práce se světlem	DATZ413	ZS	0	2	2	z	2	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologií a TV praxe	DATZ416	ZS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Montáž v divadle a ve filmu	DATZ419	ZS	2	0	2	z	2	P	Baďura, P.
Kurz profesní připravenosti II	DSDZY04	ZS	2	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Kreditů za ZS celkem							25		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	P	Slavíková, H.
Principy režie a dramaturgie	DAALX57	LS	2	0	2	zk	2	P	Horošček, M.; Šotkovský, J.
Kořeny evropské kultury - Shakespeare	DAALX62	LS	2	0	2	zk	2	P	Osolsobě, P.
Grafika na PC II	DATL407	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénický audiovizuální projekt	DATL409	LS	0	2	4	z	3	P	Gruna, T.
AV záznam divadelního představení II	DATL410	LS	0	4	4	z	4	P	Záboj, A.
Adaptace dramatických děl v audiovizi a v divadle I	DATL411	LS	1	1	2	z	2	P	Slavíková, H.
Encounter/Setkání	DATL412	LS	0	2	0	z	1	P	Francán, P.; Záboj, A.
Práce se světlem	DATL413	LS	0	2	2	z	2	P	Mareš, J.
Praktikum AV technologií a TV praxe	DATL416	LS	0	2	2	z	2	P	Záboj, A.
Deset filmů pro divadlo	DATL420	LS	2	0	2	z	2	P	Baďura, P.
Kreditů za LS celkem							25		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATZ408	ZS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Dramaturgie a filmová řeč	DATZ301	ZS	2	0	2	z	2	V	Vanýsek, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATZY02	ZS		24		z	1	V	Buzzi, M.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATL408	LS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	V	Jochmanová, A.
Seminář k bakalářské práci	DATL304	LS	0	2	2	zk	2	V	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Technologie zvukové tvorby	DATL106	LS	0	24	0	z	1	V	Mareš, J.
Dramaturgie a filmová řeč	DATL301	LS	2	0	2	zk	2	V	Vanýsek, J.
Zvukové složky v hraném filmu	DATLY02	LS		24		z	1	V	Buzzi, M.

AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA A DIVADLO

Ateliér audiovizuální tvorby a divadla, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Petr Francán

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3		Slavíková, H.
Adaptace dramatických děl v audiovizi a divadle II	DATZ503	ZS	1	1	2	zk	2	P	Slavíková, H.
Magisterský projekt	DRTZ501	ZS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTZ502	ZS	0	2	10	z	6	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Magisterská diplomová práce	DRTZ503	ZS	0	0	8	z	4	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTZ504	ZS	0	2	4	z	3	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Kreditů za ZS celkem							26		

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3		Slavíková, H.
Adaptace dramatických děl v audiovizi a v divadle II	DATL503	LS	1	1	2	zk	2	P	Slavíková, H.
Magisterský projekt	DRTL501	LS	0	0	16	z	8	P	Vedoucí AP
Seminář k magisterskému projektu	DRTL502	LS	0	2	10	z	6	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Magisterská diplomová práce	DRTL503	LS	0	0	32	z	16	P	Vedoucí DP
Seminář k magisterské práci	DRTL504	LS	0	2	4	z	3	P	Blažejovská, A.; Francán, P.; Gogola, J.; Gruna, T.; Hlavica, M.; Jirásek, P.; Schulzová, E.; Slavíková, H.; Zábaj, A.
Kreditů za LS celkem							38		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Tvůrčí tým Encounter/Setkání	DAAZX92	ZS	0	2	2	z	2	V	Bednáriková, D.; Dědová, A.; Francán, P.; Zábaj, A.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATZ408	ZS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Multimediální zpracování projektů	DATZ204	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Umění filmové a televizní režie	DATZ502	ZS	2	0	2	zk	2	V	Vanýsek, J.
Postprodukce	DATZY01	ZS		24		z	2	V	Míkula, J.
Televizní formáty divadelní publicistiky a dokumentu II	DATZ300	ZS	1	1	2	z	2	V	Jirásek, P.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Tvůrčí tým Encounter/Setkání	DAALX92	LS	0	6	6	z	6	V	Bednáriková, D.; Dědová, A.; Francán, P.; Zábaj, A.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	V	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	V	Kovaříková, H.
Divadelní dokumentární fotografie II	DATL408	LS	0	2	2	z	2	V	Francán, P.
Postprodukce	DATLY01	LS		24		z	2	V	Míkula, J.