

Celofakultní nabídka volitelných předmětů

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Inscenovaný zahajovací průvod	DDMZY12	ZS				z	1	Vol	Baďura, P.; Bumbálek, M.; Vodičková, P.
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS	2	0	4	zk	3	Vol	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Jochmanová, A.
Seminář k dějinám českého divadla	DAAZX06	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Trtílek, P.
Teorie a metody herecké tvorby	DAAZX08	ZS	2	1	1	zk	2	Vol	Bergman, A.
Vybrané kapitoly z dějin režie	DAAZX10	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Francisci, C.
Autorský seminář I	DAAZX14	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Jandová, B.
Principy režie a dramaturgie	DAAZX57	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Britská dramatika 90. let 20. stol. na českém jevišti	DAAZX96	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Satková, N.
Evropští režiséři konce 20. stol. Wilson, Castellucci, Marthaler	DAAZX97	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Satková, N.
Úvod do bulvárního divadla - teorie a praxe bulvárních žánrů	DAAZX98	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Šotkovský, J.
Alternativní divadlo III	DDBZ305	ZS	1	1	2	zk	2	Vol	Oslzlý, P.
Scénická hudba	DAAZX95	ZS	2	0	0	z	1	Vol	Kovaříková, H.
Spolupráce ve tvůrčím týmu	DDMZ215	ZS	1	1	1	z	1	Vol	Francisci, C.
Sborový zpěv	DDVZX01	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Svozílek, P.
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS	2	0	4	zk	3	Vol	Cejpek, V.; Šotkovský, J.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Jochmanová, A.
Seminář k dějinám českého divadla	DAALX06	LS	0	2	2	z	2	Vol	Trtílek, P.
Teorie a metody herecké tvorby	DAALX08	LS	2	1	1	zk	2	Vol	Bergman, A.
Vybrané kapitoly z dějin režie	DAALX10	LS	1	1	2	z	2	Vol	Francisci, C.
Autorský seminář I	DAALX14	LS	0	2	2	z	2	Vol	Jandová, B.
Principy režie a dramaturgie	DAALX57	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Horoščák, M.; Šotkovský, J.
Rozhlasová dramaturgie a režie	DAALX61	LS	1	1	2	z	2	Vol	Horoščák, M.; Kopecký, L.
Scénická hudba	DAALX95	LS	2	0	0	z	1	Vol	Kovaříková, H.
Britská dramatika 90. let 20. stol. na českém jevišti	DAALX96	LS	1	1	2	z	2	Vol	Satková, N.
Evropští režiséři konce 20. stol. Wilson, Castellucci, Marthaler	DAALX97	LS	1	1	2	z	2	Vol	Satková, N.
Úvod do bulvárního divadla - teorie a praxe bulvárních žánrů	DAALX98	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Šotkovský, J.
Sborový zpěv	DDVLX01	LS	0	2	1	z	1	Vol	Svozílek, P.

Filozofie, estetika, literatura, kritika, film, výtvarné umění

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAAZX18	ZS	2	2	2	kz	3	Vol	Slavíková, H.
Filozofie umění	DAAZX19	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Motal, J.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DAAZX22	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Slavíková, H.
Proměny literatury	DAAZX53	ZS	1	1	2	kz	2	Vol	Schulzová, E.
Psychologie	DAAZX65	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Hornová, L.
Interpretační seminář	DDVZX05	ZS	0	2	1	z	1	Vol	Motal, J.
Audiovizuální propaganda	DRTZ412	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Aujezdský, P.
Typologie filmové tvorby a adaptace	DAALX18	LS	2	2	2	kz	3	Vol	Slavíková, H.
Filozofie umění	DAALX19	LS	1	1	2	zk	2	Vol	Motal, J.
Internetový rozhlasový projekt Black Box	DAALX22	LS	0	2	2	z	2	Vol	Semotamová, T.; Slavíková, H.
Proměny literatury	DAALX53	LS	1	1	2	kz	2	Vol	Schulzová, E.
Psychologie	DAALX65	LS	1	1	2	z	2	Vol	Hornová, L.
Interpretační seminář	DDVLX05	LS	0	2	1	z	1	Vol	Motal, J.
Audiovizuální propaganda	DRTL412	LS	1	1	2	kz	2	Vol	Aujezdský, P.

Dabing

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabingová režie	DAAZX25	ZS	0	2	2	z	1	Vol	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DAAZX26	ZS	0	3	0	z	2	Vol	Mareš, J.
Úpravy českých dialogů	DAAZX27	ZS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabingová režie	DAALX25	LS	1	1	2	z	2	Vol	Talpová, S.
Zvuk v dabingu	DAALX26	LS	1	3	0	z	2	Vol	Mareš, J.
Úpravy českých dialogů	DAALX27	LS	0	2	4	z	1	Vol	Talpová, S.
Dabing - specifická forma překladu	DAALY05	LS	2	2	0	kz	2	Vol	Glombíčková, J.; Mareš, J.; Talpová, S.

Média

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Multimediální zpracování projektů	DAAZX29	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.
Grafika na PC I	DAAZX30	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.
3D grafika	DAAZX31	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.
Multimediální zpracování projektů	DAALX29	LS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.
Grafika na PC I	DAALX30	LS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.
3D grafika	DAALX31	LS	0	2	2	z	2	Vol	Gruna, T.

Cizí jazyky a jiné předměty Kabinetu cizích jazyků

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Teoretické a praktické aspekty uměleckého překládání	DAAZX37	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Židovství v okcidentální kultuře	DAAZX38	ZS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Znakový jazyk	DAAZX39	ZS	0	2	2	kz	2	Vol	Vacková, D.
Literárně-překladatelský seminář (NJ)	DAAZX40	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Pala, K.; Hundhausen, A.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Spitzbardt, W.
Židovství v okcidentální kultuře	DAALX38	LS	1	1	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.
Znakový jazyk	DAALX39	LS	0	2	2	kz	2	Vol	Vacková, D.
Literárně-překladatelský seminář (NJ)	DAALX40	LS	0	2	2	z	2	Vol	Spitzbardt, W.

Pohyb

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Kondiční tanec	DAAZX41	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Havelková, H.
Základy scénického tance	DAAZX42	ZS	1	1	0	z	1	Vol	Halberstadt, H.
Žonglování	DAAZX43	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAAZX44	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAAZX45	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Funkční trénink	DAAZX79	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Mašura, A.
Scénické souboje	DAAZY02	ZS	0	2	0	z	1	Vol	Mašura, A.
Akrobacie	DHBZ105	ZS	0	2	0	kz	1	Vol	Mašura, A.; Vašíčková, D.
Kondiční tanec	DAALX41	LS	0	2	0	z	1	Vol	Havelková, H.
Základy scénického tance	DAALX42	LS	1	1	0	kz	1	Vol	Halberstadt, H.
Žonglování	DAALX43	LS	0	2	2	z	2	Vol	Záboj, A.
Step	DAALX44	LS	0	2	0	z	1	Vol	Knotková, A.
Scénický šerm	DAALX45	LS	0	2	0	z	1	Vol	Olšan, L.
Funkční trénink	DAALX79	LS	0	2	0	z	1	Vol	Mašura, A.
Scénické souboje	DAALY02	LS	0	2	0	z	1	Vol	Mašura, A.
Akrobacie	DHBL105	LS	0	2	0	kz	1	Vol	Mašura, A.; Vašíčková, D.

Dílny a projekty

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Světelný design	DAAZX50	ZS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Tvůrčí tým Encounter/Setkání	DAAZX92	ZS	0	2	2	z	2	Vol	Bednáriková, D.; Dědová, A.; Francán, P.; Záboj, A.
Pouliční divadlo	DAAZX94	ZS	0	40	0	z	2	Vol	Kratochvílová, A.; Nadaud, P.
Obraz a hudba	DAAZX82	ZS	2	0	0	z	1	Vol	Franz, V.
Dějiny umění a odívání I	DSCZ110	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Ciampi Matulová, J.
Dějiny architektury I	DSCZ208	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Boháč, I.
Dějiny umění a odívání II	DSCZ217	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Ciampi Matulová, J.
Dějiny architektury II	DSCZ308	ZS	2	0	2	zk	2	Vol	Hrabec, J.

Světelný design	DAALX50	LS	0	0	0	z	1	Vol	Beranová, P.; Burian, V.
Festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER	DAALX51	LS	0	0	0	z	2	Vol	Dědová, A.; Chládková, B.
Tvůrčí tým Encounter/Setkání	DAALX92	LS	0	6	6	z	6	Vol	Bednáriková, D.; Dědová, A.; Francán, P.; Záboj, A.
Dějiny umění a odívání I	DSCL110	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Ciampi Matulová, J.
Dějiny architektury I	DSCL208	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Boháč, I.
Dějiny umění a odívání II	DSCL217	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Ciampi Matulová, J.
Dějiny architektury II	DSCL308	LS	2	0	2	zk	2	Vol	Hrabec, J.

Předměty Hudební fakulty

Název	Kód	Sem.	Př.	Cv.	Ss.	Uk.	Kr.	Typ	Pedagog
Cvičný sbor	H81006z	ZS	0	3	0	z	2	Vol	Ocetek, J.
Cvičný sbor	H81006l	LS	0	3	0	z	2	Vol	Ocetek, J.