

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Principy režie a dramaturgie III	DRAZ201	ZS		1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Grafika na PC I	DSCZ117	ZS		0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Plenér I	DSCZX22	ZS	1x za semestr	0	24	0	z	1	P	Borák, P.; Zwyrték, M.
Scénografie I	DSCZ101	ZS		0	4	6	zk	5	P	Borák, P.
Kostým I	DSCZ102	ZS		0	4	6	zk	5	P	Zwyrték, M.
Kresba, malba I	DSCZ103	ZS		0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCZ105	ZS		0	2	4	kz	3	P	Bala, F.
Konstrukce oděvu I	DSCZ106	ZS	4x za semestr	0	24	0	z	2	P	Siažiková, K.
Světelné technologie	DDCZ207	ZS		1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMZY11	ZS		0	1	0	z	1	P	Kuntzmannová Fišerová, D.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	ZS		2	0	1	z	2	P	Ciampi Matulová, J.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCZ311	ZS		2	0	0	kz	1	P	Navrátil, O.
Tvůrčí fotografie	DATZ104	ZS		0	2	2	z	2	P	Francán, P.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS		3 dny	0	0	z	1	P	Strnad, D.
Kredity za zimní semestr								33		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Principy režie a dramaturgie IV	DRAL201	LS		1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Scénografie I	DSCL101	LS		0	4	6	zk	5	P	Borák, P.
Kostým I	DSCL102	LS		0	4	6	zk	5	P	Zwyrték, M.
Kresba, malba I	DSCL103	LS		0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCL105	LS		0	2	4	kz	3	P	Bala, F.
Konstrukce oděvu I	DSCL106	LS	4x za semestr	0	24	0	z	2	P	Darmovzalová, M.
Dílny a materiály	DSCL115	LS		0	24	0	z	1	P	Kučera, J.
Grafika na PC I	DSCL117	LS		0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Scénické světlo v praxi	DDCL208	LS		1	1	0	z	1	P	Borák, P.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMLY11	ZS		0	1	0	z	1	P	Kuntzmannová Fišerová, D.; Borák, P.
Dějiny jevištní výpravy	DSCL109	LS		2	0	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCL311	LS		2	0	0	kz	1	P	Navrátil, O.
Kredity za letní semestr								29		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS		0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS		0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS		0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS		0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS		0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS		0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS		0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kreativní projekt I	DSCZ129	ZS		0	2	4	Z	2	V	Borák, P.; Zwyrtek, M.
Kreativní projekt I	DSCL129	LS		0	2	4	Z	2	V	Borák, P.; Zwyrtek, M.

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS		2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Principy režie a dramaturgie III	DRAZ201	ZS		1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Scénografie II	DSCZ201	ZS		0	4	6	zk	5	P	Sýkora, M.
Kostým II	DSCZ202	ZS		0	4	6	zk	5	P	Jirásková, M..
Kresba, malba II	DSCZ203	ZS		0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCZ205	ZS		0	2	4	kz	3	P	Bala, F.
Konstrukce oděvu II	DSCZ206	ZS	4x za semestr	0	24	0	z	2	P	Darmovzalová, M.
Grafika na PC II	DSCZ210	ZS		0	2	2	kz	2	P	Gruna, T.
Dějiny odívání II	DSCZ217	ZS		2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Scénografie v praxi	DJTZ202	zs		1	1	1	z	2	P	Borák, P.
Reflexe současné scénografie	DSDZY03	ZS		1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Plenér II	DSCZ220	ZS	1x za semestr	0	24	0	z	1	P	Jirásková, M.; Sýkora, M.
Světelný koncept I	DSCZ509	ZS	1x za 2 týdny	0	2	1	z	2	P	Krupa, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS		3 dny	0	0	z	1	P	Abou, L.; Vodičková, P.
Kredity za zimní semestr								36		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS		2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Principy režie a dramaturgie IV	DRAL201	LS		1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Scénografie II	DSCCL201	LS		0	4	6	zk	5	P	Sýkora, M.
Kostým II	DSCCL202	LS		0	4	6	zk	5	P	Jirásková, M..
Kresba, malba II	DSCCL203	LS		0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCCL205	LS		0	2	4	kz	3	P	Bala, F.
Konstrukce oděvu II	DSCCL206	LS	4x za semestr	0	24	0	z	2	P	Siažiková, K.
Grafika na PC II	DSCCL210	LS		0	2	0	kz	2	P	Gruna, T.
Dějiny odívání II	DSCCL217	LS		2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Scénografie v praxi	DDMLY06	LS		1	1	1	z	2	P	Borák, P.
Reflexe současné scénografie	DSDLY03	LS		1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Světelný koncept I	DSCCL509	LS	1x za 2 týdny	0	2	0	z	1	P	Krupa, M.
Kredity za letní semestr								33		

POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS		0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Trma, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS		0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS		0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS		0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS		0	2	2	zk	2	PV	Trma, J.
Francouzština	DAALX34	LS		0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS		0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS		0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kreativní projekt II	DSCZ221	ZS		0	2	4	z	2	V	Sýkora, M.; Jirásková, M.
Kreativní projekt II	DSCL221	LS		0	2	4	z	2	V	Sýkora, M.; Jirásková, M.

Státní zkouška:**Dějiny světového divadla**

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAAZX31	ZS		0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénografie III	DSCZ301	ZS		0	3	6	zk	4	P	Szturcová, A.
Kostým III	DSCZ302	ZS		0	3	6	zk	4	P	Preková, J.
Seminář k bakalářské práci	DSCZ312	ZS		0	2	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; vedoucí DP
Bakalářská práce	DSCZ314	ZS		0	0	8	z	4	P	vedoucí DP
Režie scénografie	DSCZ126	ZS		0	2	2	z	2	P	Davidová, A.
Light Art Technology I	DSDZY26	ZS		1	2	0	z	2	P	Zbranek, L.
Kreativní projekt III	DSCZ321	ZS		0	2	7	z	4	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zyrtek, M.
Světelný koncept II	DCZ209	ZS	1x za 2 týdny	0	2	0	z	1	P	Koláčková, M.
Kredity za zimní semestr									25	

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAALX31	LS		0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Scénografie III	DSCL301	LS		0	2	5	zk	3	P	Szturcová, A.
Kostým III	DSCL302	LS		0	2	5	zk	3	P	Preková, J.
Bakalářský absolventský projekt	DSCL303	LS		0	3	7	z	5	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zyrtek, M.
Seminář k bakalářské práci	DSCL312	LS		0	2	3	z	2	P	vedoucí BP; Ciampi Matulová, J.
Bakalářská práce	DSCL314	LS		0	0	14	z	6	P	vedoucí DP
Režie scénografie	DSCL126	LS		0	2	2	z	2	P	Davidová, A.
Light Art Technology I	DSDLY26	LS		1	2	0	z	2	P	Zbranek, L.
Kreativní projekt III	DSCL321	LS		0	2	7	z	4	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zyrtek, M.
Kredity za letní semestr									29	

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Alternativní projekt	DSCZ322	ZS		0	0	7	z	3	V	všichni

Státní zkouška:

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCZ401	ZS		0	2	8	zk	5	P	Sykora, M.
Kostým I	DSCZ402	ZS		0	2	8	zk	5	P	Jirásková, M.
Světelný koncept III	DDCZ210	ZS		1	1	1	z	2	P	Koláčková, M.
Proseminář k diplomové práci	DSDZY02	ZS		2	0	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; vedoucí DP
Scenography Masterclass	DSCZX17	ZS	2 x za semestr	0	24	0	z	2	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sykora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtk, M.; Nytra, M.+ hostující umělec/umělkyně
Kreativní projekt IV	DSCZ420	ZS		0	2	12	z	7	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sykora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtk, M.
Scénografie 20. a 21. století I	DSCZ515	ZS		1	1	1	z	2	p	Nytra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	blok	24	0	0	z	1	P	Abou, L.; Vodičková, P.
Kredity za zimní semestr								26		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCL401	LS		0	4	6	zk	5	P	Sykora, M.
Kostým I	DSCL402	LS		0	4	6	zk	5	P	Jirásková, M.
Světelný koncept III	DDCL210	LS		1	1	1	z	2	P	Koláčková, M.
Proseminář k diplomové práci	DSDLY02	LS		2	0	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; vedoucí DP
Scenography Masterclass	DSCLX17	LS	2x za semestr	0	24	0	z	2	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sykora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtk, M.; Nytra, M. + hostující umělec/umělkyně
Marvelous konstrukce oděvu	DABLX14	LS	3x za semestr	0	24	1	z	2	P	Szturcová, A.
Kreativní projekt IV	DSCL420	LS		0	2	12	z	7	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sykora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtk, M.
Light Art Technology II	DSDLY28	LS		1	2	0	z	2	P	Zbranek, L.
Encounter – Ateliér scénografie	DSCL516	LS		1	1	2	z	2	P	Borák, P.; Nytra, M.; Szturcová, A.
Scénografie 20. a 21. století I	DSCL515	LS		1	1	1	z	2	p	Nytra, M.
Kredity za letní semestr								31		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Alternativní projekt	DSCZ322	ZS		0	0	7	z	3	V	všichni

SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: Mgr. MgA. Pavel Borák

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie II	DSCZ501	ZS		0	2	4	zk	4	P	Sýkora, M.
Kostým II	DSCZ502	ZS		0	2	4	zk	4	P	Preková, J.
Magisterská diplomová práce	DSDZ506	ZS		0	0	10	z	5	P	vedoucí DP
Seminář k diplomové práci	DSDZ507	ZS		0	2	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; vedoucí DP
Light art technology II	DSDZY28	ZS		1	2	0	z	2	P	Zbranek, L.
Kreativní projekt V	DSCZ514	ZS		0	2	14	z	8	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtok, M.
Scénografie 20. a 21. století II	DSCZ517	ZS		1	1	1	z	2	p	Nytra, M.
Světelný koncept IV	DSCZ211	ZS		1	1	1	z	2	P	Koláčková, M.
Encounter – Ateliér scénografie	DSCZ516	ZS		1	1	2	z	2	P	Borák, P.; Nytra, M.; Szturcová, A.
Kredity za zimní semestr								31		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DSDL506	LS		0	0	20	z	15	P	vedoucí DP
Seminář k diplomové práci	DSDL507	LS		0	2	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.; vedoucí DP
Absolventský výkon	DSDL508	LS		0	2	14	z	8	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtok, M.
Kreativní projekt V	DSDL514	LS		0	2	14	z	8	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Szturcová, A.; Zwyrtok, M.
Kredity za letní semestr								33		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Alternativní projekt	DSCZ322			0	0	7	z	3	V	všichni

Státní zkouška:

Dějiny scénografie 20. a 21. století

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení

