

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Grafika na PC I	DSCZ117	ZS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Dějiny umění a architektury I	DSCZ123	ZS	1	1	2	zk	2	P	Konečný, M.
Vstupní kurz – plenér	DSCZX22	ZS	0	3 dny	0	z	1	P	Preková, J.
Scénografie I	DSCZ101	ZS	0	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Kostým I	DSCZ102	ZS	0	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Kresba, malba I	DSCZ103	ZS	0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Modelování I	DSCZ104	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCZ105	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baršová, M.
Základy konstrukce oděvu I	DSCZ106	ZS	0	2	0	z	1	P	Siažiková, K.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	ZS	2	0	1	zk	2	P	Bajgarová, Z.
Dějiny odívání I	DSCZ110	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Dílny a materiály	DSCZ115	ZS	3 dny			z	1	P	Kučera, J.
Scénické technologie	DSCZ107	ZS	3 dny			z	1	P	Preková, J.; Šuškleb, J.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Strnad, D.; Vodička, O.
Symbolika I	DSCZ111	ZS	2	0	0	z	1	P	Mrskoš, M.
Fotografie I	DSCZ116	ZS	0	4	0	Z	1	P	Žižka, O.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>29</b>		

## POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Dějiny umění a architektury I	DSCL123	LS	1	1	2	zk	2	P	Konečný, M.
Scénografie I	DSCL101	LS	0	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Kostým I	DSCL102	LS	0	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Kresba, malba I	DSCL103	LS	0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Modelování I	DSCL104	LS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení I	DSCL105	LS	0	2	0	kz	1	P	Baršová, M.
Základy konstrukce oděvu I	DSCL106	LS	0	2	0	z	1	P	Siažiková, K.
Dějiny jevištní výpravy	DSCL109	LS	2	0	1	zk	2	P	Bajgarová, Z.
Dějiny odívání I	DSCL110	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Dílny a materiály	DSCL115	LS	3 dny			z	1	P	Kučera, J.
Grafika na PC I	DSCL117	LS	0	2	0	z	1	P	Gruna, T.
Projekt ve veřejném prostoru	DAALX94	LS	0	40	0	z	2	P	Szturcová, A.
Scénické technologie	DSCL122	LS	3 dny			z	1	P	Preková, J.; Šuškleb, J.
Symbolika I	DSCL111	LS	2	0	0	z	1	P	Mrskoš, M.
Fotografie I	DSCL116	LS	0	4	0	z	1	P	Žižka, O.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>29</b>		

## POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Psychologie	DAAZX65	ZS	1	1	2	z	2	V	Lipová, M.
Psychologie	DAALX65	LS	1	1	2	z	2	V	Lipová, M.

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: Mgr. MgA. Pavel Borák

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	ZS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Dějiny umění a architektury II	DSCZ124	ZS	1	1	2	zk	2	P	Konečný, M.
Scénografie II	DSCZ201	ZS	0	4	4	zk	3	P	Borák, P.
Kostým II	DSCZ202	ZS	0	4	4	zk	3	P	Borák, P.
Kresba, malba II	DSCZ203	ZS	0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Modelování II	DSCZ204	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCZ205	ZS	0	2	0	kz	1	P	Baršová, M.
Konstrukce oděvu II	DSCZ206	ZS	0	2	0	z	1	P	Tesařová, J.
Scénické technologie a materiály	DSCZ207	ZS	4 dny			z	1	P	Šuškleb, J.
Grafika na PC II	DSCZ210	ZS	0	2	0	kz	1	P	Gruna, T.
Fotografie I	DSCZ116	ZS	0	4	0	Z	1	P	Žižka, O.
Dějiny odívání II	DSCZ217	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMZY11	ZS	0	1	0	z	1	P	Peterka, J.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>27</b>		

**POVINNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	LS	1	0	1	zk	2	P	Šotkovský, J.
Dějiny umění a architektury II	DSCZ124	ZS	1	1	2	zk	2	P	Konečný, M.
Scénografie II	DSCL201	LS	0	4	4	zk	3	P	Borák, P.
Kostým II	DSCL202	LS	0	4	4	zk	3	P	Borák, P.
Kresba, malba II	DSCL203	LS	0	3	1	kz	2	P	Baránek, D.
Modelování II	DSCL204	LS	0	2	0	kz	1	P	Baránek, D.
Technické kreslení II	DSCL205	LS	0	2	0	kz	1	P	Baršová, M.
Konstrukce oděvu II	DSCL206	LS	0	2	0	z	1	P	Tesařová, J.
Scénické technologie a materiály	DSCL207	LS	4 dny			z	1	P	Šuškleb, J.
Grafika na PC II	DSCL210	LS	0	2	0	kz	1	P	Gruna, T.
Fotografie I	DSCL116	LS	0	4	0	z	1	P	Žížka, O.
Dějiny odívání II	DSCL217	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMLY11	LS	0	1	0	z	1	P	Peterka, J.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>26</b>		

**POVINNĚ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Symbolika II	DSCZ209	ZS	2	0	2	z	1	V	Mrskoš, M.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.; Beranová, P.
Symbolika II	DSCL209	LS	2	0	2	z	1	V	Mrskoš, M.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.; Beranová, P.

### Státní zkouška:

#### Dějiny světového divadla

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

#### Dějiny českého divadla

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Matěj Sýkora

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAAZX31	ZS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Performance	DSCZX21	ZS	2 denní seminář			z	1	P	Helia de Felice, J.; Sýkora, M.
Scénografie III	DSCZ301	ZS	0	4	4	zk	3	P	Sýkora, M.
Kostým III	DSCZ302	ZS	0	4	4	zk	3	P	Sýkora, M.
Konstrukce oděvu III	DSCZ306	ZS	workshop 3 dny			z	1	P	Darmovzalová, M.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCZ311	ZS	2	0	2	kz	2	P	Navrátil, O.
Seminář k bakalářské práci	DSCZ312	ZS	0	2	2	z	2	P	Sýkora, M.; Ciampi Matulová, J.
Bakalářská práce	DSCZ314	ZS	0	0	4	z	2	P	Sýkora, M. a vedoucí DP
Sketchup	DABZX13	ZS	3 denní kurz			z	1	P	Borák, P.
Režie scénografie	DSCZ126	ZS	0	2	1	z	1	P	Davidová, A.
Reflexe současné scénografie	DSDY03	ZS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>20</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAALX31	LS	0	2	2	z	2	P	Gruna, T.
Performance	DSCLX21	LS	2 dny			z	1	P	Helia de Felice, J.; Sýkora, M.
Scénografie III	DSCL301	LS	0	2	2	zk	3	P	Sýkora, M.
Kostým III	DSCL302	LS	0	2	2	zk	3	P	Sýkora, M.
Bakalářský absolventský projekt	DSCL303	LS	0	4	4	z	4	P	Sýkora, M.
Konstrukce oděvu III	DSCL306	LS	workshop 3 dny			z	1	P	Darmovzalová, M.
Výtvarné umění moderny a postmoderny	DSCL311	LS	2	0	2	kz	2	P	Navrátil, O.
Seminář k bakalářské práci	DSCL312	LS	0	2	2	z	2	P	Sýkora, M.; Ciampi Matulová, J.
Bakalářská práce	DSCL314	LS	0	0	16	z	4	P	Sýkora, M. a vedoucí DP
Režie scénografie	DSCL126	LS	0	2	1	z	1	P	Davidová, A.
Reflexe současné scénografie	DSDLY03	LS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>25</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Marweloos konstrukce oděvu	DABZX14	ZS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K.
Kresba, malba III	DSCZ304	ZS	0	3	0	kz	1	V	Baránek, D.
Technologie projektu	DSCZ305	ZS	0	2	0	z	1	V	Šuškleb, J.
Scénografický projekt v HDL, v Martě	DSCZX05	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě	DSDZY23	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCZX03	ZS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.; Beranová, P.
Marweloos konstrukce oděvu	DABLX14	LS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K.
Technologie projektu	DSCL305	LS	0	2	0	z	1	V	Šuškleb, J.
Kresba, malba III	DSCL304	LS	0	3	0	kz	1	V	Baránek, D.
Scénografický projekt v HDL, v Martě	DSCLX05	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě	DSDLY23	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Scénografická spolupráce na projektu režisérů	DSCLX03	LS	0	2	0	z	1	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Sýkora, M.; Borák, P.; Beranová, P.

### Státní zkouška:

Dějiny jevištní výpravy

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 1.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCZ401	ZS	1	1	4	zk	3	P	Jirásková, M.
Kostým I	DSCZ402	ZS	1	1	4	zk	3	P	Jirásková, M.
Kreativní kostým I	DSCZ127	ZS	5 dní			z	2	P	Zwyrtek, M.
Výstavnictví, design a instalace	DSCZ404	ZS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; Slámková, R.
Scénografie TV a filmu	DSCZ405	ZS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; host
Světelný koncept	DSCZ509	ZS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.; Příkrý, T.
Proseminář k diplomové práci	DSDZY02	ZS	2	0	2	z	2	P	Jirásková, M.; Ciampi Matulová, J.
Technologie projektu I	DSCZ403	ZS	3 celodenní semináře			z	1	P	Peterka, J.
From Page to Stage	DSDZ400	ZS	2	0	2	kz	2	P	Beranová, P.
Dějiny moderní scénografie I	DSDZ405	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Scenographic Masterclass/guests	DSCZX17	ZS	1	1	1	z	2	P	Jirásková, M.; Preková, J.; + 3 hostující umělci
Obraz a hudba	DAAX82	ZS	3 celodenní semináře			z	1	P	Jirásková, M.; Jirásek, P.
Nové technologie a materiály	DSDZY10	ZS	2	0	2	z	2	P	Beranová, P.; Jirásková, M.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>26</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie I	DSCL401	LS	1	1	4	zk	3	P	Jirásková, M.
Kostým I	DSCL402	LS	1	1	4	zk	3	P	Jirásková, M.
Kreativní kostým I	DSCL127	LS	5 dní			z	2	P	Zwyrtek, M.
Výstavnictví, design a instalace	DSCL404	LS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; Slámková, R.
Scénografie TV a filmu	DSCL405	LS	3 celodenní semináře			z	2	P	Jirásková, M.; host
Světelný koncept	DSCL509	LS	1	1	2	zk	2	P	Beranová, P.; Příkrý, T.
Technologie projektu I	DSCL403	LS	3 celodenní semináře			z	1	P	Peterka, J.
Proseminář k diplomové práci	DSDLY02	LS	2	0	2	z	2	P	Jirásková, M.; Ciampi Matulová, J.
Dějiny moderní scénografie I	DSDL405	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Obraz a hudba	DAALX82	LS	3 celodenní semináře			z	1	P	Jirásková, M.; Jirásek, P.
Multimediální projekt	DSDLY27	LS	5 dní			kz	3	P	Jirásková, M.; Beranová, P.; Zbránek, L.; host
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>23</b>		



## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D vizualizace	DSDZY21	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Pracovní stáž	DSDZX02	ZS	0	0	4	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Stáž u filmu	DSCZX13	ZS	0	0	0	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Marvelous konstrukce oděvu	DABZX14	ZS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	V	Abou, L.; Chládková, B.
Praktický projekt v divadle	DSDZY01	ZS	0	0	8	z	4	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Stáž v divadle	DSCZX12	ZS	0	0	0	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Reflexe současné scénografie	DSDZY03	ZS	1	1	2	z	2	V	Nytra, M.
Scénografický projekt v HDL, v Martě I	DSDZY20	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě I	DSDZY22	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
3D vizualizace	DSDLY21	LS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Stáž v divadle	DSCLX12	LS	0	0	0	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Stáž u filmu	DSCLX13	LS	0	0	0	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Pracovní stáž	DSDLX02	LS	0	0	4	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Marvelous konstrukce oděvu	DABLX14	LS	3 denní kurz			z	1	V	Srpková, K.
Architektonický prostor	DAALX83	LS	0	2	0	z	1	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Reflexe současné scénografie	DSDLY03	LS	1	1	2	z	2	P	Nytra, M.
Scénografický projekt v HDL, v Martě I	DSDLY20	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě I	DSDLY22	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.

## SCÉNOGRAFIE

Ateliér scénografie, navazující magisterské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Jana Preková

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Scénografie II	DSCZ501	ZS	1	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Kostým II	DSCZ502	ZS	1	4	4	zk	3	P	Preková, J.
Technologie projektu II	DSCZ504	ZS	3 celodenní semináře			z	1	P	Peterka, J.; Šuškleb, J.
Dramaturgie scénografie/mezioborová diskuse	DAAZX99	ZS	1	1	1	z	2	P	Preková, J.; hosté
Dějiny moderní scénografie II	DSDZ502	ZS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Magisterská diplomová práce	DSDZ506	ZS	0	0	8	z	3	P	Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.; Sýkora, M.; Ciampi Matulová, J.
Seminář k diplomové práci	DSDZ507	ZS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.,
Stáž v divadle	DSCZX12	ZS	0	0	0	z	2	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Marweloos konstrukce oděvu	DABZX14	ZS	3 denní kurz			z	1	P	Srpková, K.
Reflexe filmové vizuality	DAAZX88	ZS	1	1	2	z	2	P	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.; Jirásek, P.; Mrskoš, M.; hosté
Kreativní kostým II	DSCZ128	ZS	5 dní			z	2	P	Zwyrtek, M.
Light Art Technology	DSDZY26	ZS	1	2	0	z	2	P	Jirásková, M.; Zbranek, L.;
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>25</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Praktický projekt v divadle	DSDLY01	LS	0	0	8	z	4	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Dramaturgie scénografie/mezioborová diskuse	DAALX99	LS	1	1	1	z	2	V	Preková, J.; hosté
Dějiny moderní scénografie II	DSDL502	LS	2	0	2	zk	2	P	Ciampi Matulová, J.
Magisterská diplomová práce	DSDL506	LS	0	0	32	z	8	P	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.; Ciampi Matulová, J.
Seminář k diplomové práci	DSDL507	LS	2	0	6	z	2	P	Beranová, P.; Ciampi Matulová, J.; Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Absolventský výkon	DSDL508	LS	0	0	8	z	4	P	Preková, J.
Marweloos konstrukce oděvu	DABLX14	LS	3 denní kurz			z	1	P	Srpková, K.
Reflexe filmové vizuality	DAALX88	LS	1	1	2	z	2	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.; Jirásek, P.; Mrskoš, M.; hosté
Light Art Technology	DSDLY26	LS	1	2	0	z	2	P	Jirásková, M.; Zbranek, L.;
Multimediální projekt	DSDLY27	LS	5 dní			kz	3	P	Jirásková, M.; Beranová, P.; Zbranek, L.; host
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>30</b>		

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Pracovní stáž	DSDZX02	ZS	0	0	4	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
3D grafika	DSDZ411	ZS	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Stáž u filmu	DSCZX13	ZS	0	0	0	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Scénografický projekt v HDL, v Martě II	DSDZY24	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě II	DSDZY25	ZS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Nové technologie a materiály	DSDLY10	LS	2	0	2	z	2	V	Beranová, P.; Jirásková, M.
Pracovní stáž	DSDLX02	LS	0	0	4	z	2	V	Jirásková, M.; Preková, J.; Borák, P.; Sýkora, M.
Scénografický projekt v HDL, v Martě II	DSDLY24	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.
Kostýmní projekt v HDL, v Martě II	DSDLY25	LS	0	0	0	z	5	V	Sýkora, M.; Preková, J.; Jirásková, M.; Borák, P.

### Státní zkouška:

Dějiny scénografie 20. století

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu

### Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení