

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. Sylva Talpová

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	ZS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Herectví II	DMAZ201	ZS	0	12	4	kz	8	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Zpěv ansámblový II	DMAZ204	ZS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek, P.
Intonace a sluchová analýza	DMAZ205	ZS	0	2	1	z	2	P	Kohout, A.
Moderní tanec II	DMBZ205	ZS	0	4	0	kz	2	P	Šútovská, K.
Jazzový tanec II	DMBZ207	ZS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBZ210	ZS	0	2	2	kz	4	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCZ203	ZS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.
Zpěv individuální II	DMCZ205	ZS	0	3	2	kz	3	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.; Strenáček, P.; Králíková, T.
Klasický tanec II	DMCZ209	ZS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>32</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla II	DAALX02	LS	2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS	2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Herectví II	DMAL201	LS	0	12	4	kz	8	P	Talpová, S.; Kohout, A.
Zpěv ansámblový II	DMAL204	LS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek, P.
Intonace a sluchová analýza	DMAL205	LS	0	2	2	z	4	P	Kohout, A.
Moderní tanec II	DMBL205	LS	0	4	0	kz	2	P	Šútovská, K.
Jazzový tanec II	DMBL207	LS	0	4	0	kz	2	P	Strnad, D.
Teorie muzikálové tvorby I	DMBL210	LS	1	1	1	kz	1	P	Ondra, M.
Jevištní mluva II	DMCL203	LS	0	4	2	z	2	P	Kohout, A.
Zpěv individuální II	DMCL205	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Rymeš, D.; Borský, P.; Strenáček, P.; Králíková, T.
Klasický tanec II	DMCL209	LS	0	4	0	kz	2	P	Litterová, H.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>30</b>		

## POVINNÉ VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX32	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	ZS	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAAZX33	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAAZX34	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAAZX35	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAAZX36	ZS	0	2	2	kz	2	PV	Homolová, N.
Angličtina	DAALX32	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	LS	0	2	2	zk	3	PV	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Němčina	DAALX33	LS	0	2	2	zk	2	PV	Trna, J.
Francouzština	DAALX34	LS	0	2	2	zk	2	PV	Glombíčková, J.
Španělština	DAALX35	LS	0	2	2	zk	2	PV	Hundhausen, A.
Ruština	DAALX36	LS	0	2	2	zk	2	PV	Homolová, N.

## VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Vnitřní herecká technika	DMCZ102	ZS	0	2	1	z	2	V	Kohout, A.
Mindfulness	DHDZX22	ZS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABZX11	ZS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Dabingové herectví	DAAZX24	ZS	0	2	0	kz	1	V	Talpová, S.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Vnitřní herecká technika	DMCL102	LS	0	2	1	z	2	V	Kohout, A.
Mindfulness	DHDLX22	LS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABLX11	LS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Dabingové herectví	DAALX24	LS	0	2	0	kz	1	V	Talpová, S.

### Státní zkouška:

#### Dějiny českého divadla

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.

#### Dějiny světového divadla

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: Mgr.art. Jozef Gombár

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	ZS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDZ311	ZS	1	1	1	z	2	P	Ondra, M.
Zpěv ansámblový III	DMAZ309	ZS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek P.
Zpěv individuální III	DMBZ304	ZS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Borský, P.; Rymeš, D.; Strenáčik, P.
Moderní tanec III	DMBZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Fernandez Saez, L.
Herectví – muzikál	DMCZ201	ZS	0	12	5	kz	9	P	Gombár J.; Mašura, A.; Fernandez Saez, L.
Jevištní mluva III	DMCZ302	ZS	0	4	2	z	2	P	Mikulová, K.
Klasický tanec III	DMCZ308	ZS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCZ309	ZS	0	4	0	kz	2	P	Šutovská, K.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCZ314	ZS	0	2	2	kz	2	P	Ondra, M.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	ZS	3 dny	0	0	z	1	P	Abou, L.; Chládková, B.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>28</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	LS	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Diplomový proseminář	DHDL311	LS	1	1	1	z	2	P	Ondra, M.
Projekt Studio Marta/Divadlo na Orlí	DMAL302	LS	0	10	4	kz	9	P	Gombár, J.; Fernandez Saez, L.
Zpěv ansámblový III	DMAL309	LS	0	2	1	kz	2	P	Svozílek, P.
Zpěv individuální III	DMBL304	LS	0	3	2	kz	2	P	Bartošicová, L.; Hegner, K.; Borský, P.; Rymeš, D.; Strenáčik, P.
Moderní tanec III	DMBL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Fernandez Saez, L.
Herectví – muzikál	DMCL201	LS	0	12	5	kz	9	P	Gombár, J.; Fernandez Saez, L.; Mašura, A.
Jevištní mluva III	DMCL302	LS	0	4	2	z	2	P	Mikulová, K.
Klasický tanec III	DMCL308	LS	0	4	0	kz	2	P	Musilová, B.
Jazzový tanec III	DMCL309	LS	0	4	0	kz	2	P	Šutovská, K.
Teorie muzikálové tvorby II	DMCL314	LS	0	2	2	zk	2	P	Ondra, M.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>36</b>		

### Státní zkouška:

Teorie a metody herecké tvorby

\* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Teorie a metody herecké tvorby.

**VOLITELNÉ PŘEDMĚTY**

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Mindfulness	DHDZX22	ZS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABZX11	ZS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Umělecký přednes	DMCZ202	ZS	0	2	1	kz	2	V	Briešťanská, H.
Akrobacie	DMAZX02	ZS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.
Mindfulness	DHDLX22	LS	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.
Sborová hudební interpretace	DABLX11	LS	0	2	0	z	1	V	Svozílek, P.
Umělecký přednes	DMCL202	LS	0	2	1	kz	2	V	Briešťanská, H.
Akrobacie	DMALX02	LS	0	2	0	kz	1	V	Mašura, A.

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Ateliér muzikálového herectví, magisterské nenavazující studium

Ročník: 4.

Vedoucí ateliéru: Mgr. Petr Štěpán

### POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterský absolventský výkon I	DHBZ403	ZS	0	20	2	z	1	P	Štěpán, P.; Ondra, M.; Klementová, D.
Magisterský absolventský výkon II	DHBZ401	ZS	0	20	2	z	10	P	Štěpán, P.; Ondra, M.; Klementová, D.
Magisterský absolventský výkon III	DMAZ402	ZS	0	16	2	z	10	P	Štěpán, P.; Ondra, M.
Magisterská diplomová práce	DHBZ405	ZS	0	0	12	z	4	P	Štěpán, P.; Ondra, M.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBZ406	ZS	0	2	2	z	2	P	Ondra, M.
Trénink klasického tance	DMAZ103	ZS	0	4	1	kz	2	P	Litterová, H.
Individuální herectví	DMAZ404	ZS	0	4	1	kz	2	P	Štěpán, P.; Ondra, M.
Trénink moderního tance	DMBZ103	ZS	0	4	0	kz	1	P	Farkašová, M.; Šútovská, K.
Zpěv individuální IV	DMCZ406	ZS	0	2	1	kz	1	P	Hegner, K.; Borský, P.; Rymeš D.; Strenáček, P.
<b>Kredity za zimní semestr</b>							<b>33</b>		

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Magisterská diplomová práce	DHBL405	LS	0	0	20	z	16	P	Štěpán, P.; Ondra, M.
Seminář k magisterské diplomové práci	DHBL406	LS	0	2	2	z	2	P	Ondra, M.
Trénink klasického tance	DMAL103	LS	0	4	1	kz	2	P	Litterová, H.
Magisterský absolventský výkon IV	DMAL403	LS	0	16	2	z	10	P	Štěpán, P.; Ondra, M.; Gombár, J.
Trénink moderního tance	DMBL103	LS	0	4	0	kz	1	P	Farkašová, M.; Šútovská, K.
Zpěv individuální IV	DMCL406	LS	0	2	1	kz	1	P	Hegner, K.; Borský, P.; Rymeš D.; Strenáček, P.
<b>Kredity za letní semestr</b>							<b>32</b>		

### VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Zpěv ansámblový IV	DMAZ419	ZS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.
Zpěv ansámblový IV	DMAL419	LS	0	2	1	kz	2	P	Klementová, D.

#### Státní zkouška:

Obhajoba magisterského absolventského projektu

Obhajoba magisterské diplomové práce

#### Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení