

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS		2	0	4	zk	3	P	Sátková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Projektový management – modulární výuka	DDML101	LS		12	12	12	kz	2	P	Průchová, H.
Vznik divadelní inscenace - modulární výuka	DDML102	LS		1	1	2	z	2	P	Waradzinová, S.
Právo II	DDML107	LS		1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Stage management I	DDML110	LS		1	1	2	kz	2	P	Vodičková, P.
Makroekonomika	DDML111	LS		1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Angličtina I	DDML115	LS		0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů	DJTL110	LS		2	0	0,5	zk	1	P	Kos, R.
Základy scénické stavby	DJTL112	LS		1	1	0	kz	1	P	Bulva, O.
Základy scénického zvuku	DJTL113	LS		1	1	0	z	1	P	Škubal, J.
Základy scénického světa	DJTL114	LS		1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Mezinárodní divadelní festival I – technologická praxe	DJTL120	LS		0	56	0	z	2	P	Mareš, J.; Bulva, O.; Vodičková, P.
Elektrotechnika	DJTL205	LS		2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Stavba venkovního pódia (typizované prvky) – modulární výuka	DDMLY07	LS		0	16	0	z	1	P	Bulva, O., Mareš, J.
Multimédia a technická dokumentace I - modulární výuka	DJTL209	LS		0	20	12	z	1	P	Mareš, J.
Kredity za letní semestr								27		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJZX02	ZS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Úvod do kulturní politiky	DDMZ103	ZS		2	0	2	zk	2	V	Kolegar, B.; Vodičková, P.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTLX02	LS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	LS		0	20	0	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Úvod do kulturní politiky	DDML103	LS		1	1	4	kz	3	V	Kolegar, B.; Vodičková, P.

JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 2.

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla III	DAAZX03	ZS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	ZS		2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMZY11	ZS		0	1	0	z	1	P	Kuntzmannová Fišerová, D. ; Borák, P.
Základy managementu	DDMZ201	ZS		1	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Projektový management v kultuře	DDMZ203	ZS		1	1	1	z	1	P	Průchová, H.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDMZ206	ZS		1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Člověk ve společnosti	DDMZ210	ZS		1	1	1	kz	1	P	Šimková, M.
Angličtina II	DDMZ213	ZS		0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Scénografie v praxi	DJTZ202	ZS		1	1	1	z	2	P	Borák, P.
Světlo	DJTZ214	ZS		1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Právo III	DDMZ207	ZS		1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Multimédia a technická dokumentace II - modulární výuka	DJTZ209	ZS		0	36	24	z	2	P	Mareš, J.
Bezpečnost práce a požární ochrana – modulární výuka	DJTZ206	ZS		8	8	8	z	1	P	Vodičková, P.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTZ215	ZS		0	2	1	z	2	P	Nábělek, L.
Kredity za zimní semestr								26		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny světového divadla IV	DAALX04	LS		2	0	4	zk	3	P	Satková, N.; Trtílek, P.; Sodomka, M.
Dějiny českého divadla	DAALX05	LS		2	0	2	zk	2	P	Jochmanová, A.; Satková, N.; Hofmanová, J.
Scénografie v praxi	DDMLY06	LS		1	1	1	z	2	P	Borák, P.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMLY11	LS		0	1	0	z	1	P	Kuntzmannová Fišerová, D.; Borák, P.
Základy managementu	DDML201	LS		1	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Projektový management v kultuře	DDML203	LS		0	0	4	kz	2	P	Průchová, H.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDML206	LS		1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Proseminář k bakalářské práci	DDML208	LS		0	2	2	kz	2	P	Kolegar, B.; Vodičková, P.; Průchová, H.
Angličtina II	DDML213	LS		0	4	4	zk	4	P	Hundhausen, A.; Novotná, K.
Světlo	DJTL214	LS		1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTL215	LS		0	2	1	z	2	P	Nábělek, L.
Právo III	DDML207	LS		1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Stavba venkovního pódia (typizované prvky) – modulární výuka	DDMLY07	LS		0	16	0	z	1	P	Bulva, O.; Mareš, J.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu – příprava technologické praxe	DDMLY21	LS		1	1	1	z	1	P	Vodičková, P.
Mezinárodní divadelní festival II – technologická praxe	DJTL219	LS		0	56	0	z	2	P	Mareš, J.; Bulva, O.; Vodičková, P.
Kredity za letní semestr									29	

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJZTX02	ZS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
3D grafika	DAAZX31	ZS		0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Vstupní kurz II – modulární výuka	DDMZX02	ZS		0	12	12	z	1	V	Kolegar, B.; Vodičková, P.
Zvuk v dabingu	DJZT210	ZS		0	4	0	z	2	V	Mareš, J.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTLX02	LS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	LS		0	20	0	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
3D grafika	DAALX31	LS		0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Výzkumné metody	DDML214	LS		1	1	1	kz	1	V	Šimková, M.

Státní zkouška:

Dějiny českého divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.

Dějiny světového divadla

* Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.

JEVIŠTNÍ MANAGEMENT A TECHNOLOGIE

Ateliér divadelní produkce a jevištní technologie, bakalářské studium

Ročník: 3.

Vedoucí ateliéru: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Petra Vodičková, Ph.D.

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Management – řízení a vedení lidí	DDMZ302	ZS		1	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDMZ304	ZS		0	2	6	kz	6	P	Mareš, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Stage management II	DDMZ306	ZS		2	0	0	z	1	P	Tesáčková, L.
Bakalářská práce	DDMZ309	ZS		0	0	4	z	2	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDMZ310	ZS		0	1	1	z	1	P	Kolegar, B.; Vodičková, P.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJTZ303	ZS		0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJTZ304	ZS		0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Bulva, O.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Bezpečnost práce a požární ochrana – modulární výuka	DJTZ206	ZS		8	8	8	z	1	P	Vodičková, P.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDMZY10	ZS		0	24	91	kz	5	P	Škubal, J.; Bulva, O.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Kredity za zimní semestr								28		

POVINNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Management – řízení a vedení lidí	DDML302	LS		1	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDML304	LS		0	2	6	kz	6	P	Mareš, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Bakalářská práce	DDML309	LS		0	0	16	z	8	P	Vedoucí DP
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDML310	LS		0	1	1	z	1	P	Kolegar, B.; Vodičková, P.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJTL303	LS		0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Vodičková, P.; Bulva, O.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJTL304	LS		0	24	91	kz	5	P	Mareš, J.; Bulva, O.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDMLY10	LS		0	24	91	kz	5	P	Škubal, J.; Bulva, O.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Mezinárodní divadelní festival III – technologická praxe	DJTL309	LS		0	25	25	z	2	P	Mareš J.; Bulva, O.; Vodičková, P.
Kredity za letní semestr								34		

VOLITELNÉ PŘEDMĚTY

Název	Kód	Sem.	Frekvence	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJZTX02	ZS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Vstupní kurz III – modulární výuka	DDMZX05	ZS		0	12	12	z	1	V	Kolegar, B.; Vodičková, P.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJZTX07	ZS		0	2	1	z	2	V	Nábělek, L.
Samostatný scénický projekt – modulární výuka	DJTLX02	LS		0	0	13	z	1	V	Vodičková, P.; Fišerová Kuntzmannová, D.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJTLX07	LS		0	2	1	z	2	V	Nábělek, L.

Státní zkouška:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu

Vysvětlivky:

P – přednáška

C – cvičení

S – samostudium

U – ukončení