

Jevištní management a technologie, bakalářské studium

Ročník: 1

Garant studijního programu: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, z povinně volitelných vybíráte povinně jeden jazyk, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina I	DDMZ115	každý týden	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A., Novotná, K.
Dějiny jevištní výpravy I	DJTZ101	každý týden	2	0	0	kz	1	P	Fišerová Kuntzmannová, D.
Dějiny světového divadla I	DAAX01	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Elektrotechnika	DJTZ109	každý týden	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	blokově	24	0	0	z	1	P	Strnad, D.
Mikroekonomika	DDMZ112	každý týden	1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Právo I	DDMZ107	každý týden	1	2	3	zk	2	P	Glogar, O.
Projektový management – modulární výuka	DDMZ101	blokově	4	4	10	z	2	P	Průchová, H.
Stage management I	DDMZ109	každý týden	1	1	2	kz	2	P	Vodičková, P.
Technické kreslení I - JT	DSCZ108	každý týden	0	2	1	z	1	P	Bala, F.
Úvod do problematiky divadelního umění - modulární výuka	DDMZ108	každý týden	1	1	2	z	2	P	Waradzinová, S.
Vstupní kurz I – modulární výuka	DDMZ106	blokově	0	1	24	z	1	P	Abou, L.
Základy scénické stavby	DJTZ212	každý týden	1	1	0	kz	1	P	Bulva, O.
Základy scénického světla	DJTZ114	každý týden	1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Základy scénického zvuku	DJTZ113	každý týden	1	1	0	z	1	P	Zgarba, P.
Zvuková technika	DJTZ110	každý týden	2	0	1	zk	2	P	Zgarba, P.
Bezpečnost práce a požární ochrana – modulární výuka	DJTZ206	blokově	8	4	8	z	1	P	Vodičková, P.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I a II	DDMZ105	každý týden	1	1	4	kz	2	P	Vodičková, P.
Celkem kreditů za zimní semestr:							31		

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina I	DDML115	každý týden	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A., Novotná, K.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Elektrotechnika	DJTL205	každý týden	2	0	1	zk	2	P	Bulva, O.
Makroekonomika	DDML111	každý týden	1	1	2	zk	2	P	Abou, L.
Mezinárodní divadelní festival I a II – technologická praxe	DJTL120	blokově	0	56	0	z	2	P	Bulva, O., Mareš, J.
Multimédia a technická dokumentace I - modulární výuka	DJTL209	blokově	4	12	12	z	1	P	Mareš, J.
Právo II	DDML107	každý týden	1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Projektový management – modulární výuka	DDML101	blokově	12	12	12	kz	2	P	Průchová, H.
Stage management I	DDML110	každý týden	1	1	2	kz	2	P	Vodičková, P.
Teorie snímání zvuku hudebních nástrojů	DJTL110	každý týden	2	0	1	zk	1	P	Zgarba, P.
Vznik divadelní inscenace - modulární výuka	DDML102	každý týden	1	1	2	z	2	P	Waradzinová, S.
Základy scénické stavby	DJTL112	každý týden	1	1	0	kz	1	P	Bulva, O.
Základy scénického světla	DJTL114	každý týden	1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Základy scénického zvuku	DJTL113	každý týden	1	1	0	z	1	P	Zgarba, P.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I a II	DDML105	každý týden	1	1	4	kz	2	P	Vodičková, P.
Stavba venkovního pódia (typizované prvky) - modulární výuka	DDMLY07	blokově	0	16	0	z	1	P	Mareš, J., Bulva, O.
Celkem kreditů za letní semestr:							29		

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt	DJTZX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Úvod do kulturní politiky	DDMZ103	každý týden	2	0	2	zk	2	V	Kolegar, B., Vodičková, P.

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	blokově	0	30	5	z	2	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Samostatný scénický projekt	DJTLX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Úvod do kulturní politiky	DDML103	každý týden	1	1	4	kz	3	V	Kolegar, B., Vodičková, P.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Pro tento ročník studia není předepsána SZZ

Jevištní management a technologie, bakalářské studium

Ročník: 2

Garant studijního programu: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, z povinně volitelných vybíráte povinně jeden jazyk, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina II	DDMZ213	každý týden	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A., Novotná, K.
Bezpečnost práce a požární ochrana – modulární výuka	DJTZ206	blokově	8	4	8	z	1	P	Vodičková, P.
Člověk ve společnosti	DDMZ210	každý týden	1	1	1	kz	1	P	Šimková, M.
Dějiny českého divadla	DAAZX05	každý týden	2	0	2	zk	2	P	Hofmanová, J., Jochmanová, A.
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMZY11	každý týden	1	1	0	z	1	P	Fišerová Kuntzmannová, D.
Multimédia a technická dokumentace II - modulární výuka	DJTZ209	blokově	8	8	24	z	2	P	Mareš, J.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I a II	DDMZ105	každý týden	1	1	4	kz	2	P	Vodičková, P.
Právo III	DDMZ207	každý týden	1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Projektový management v kultuře	DDMZ203	každý týden	1	1	1	z	1	P	Průchová, H.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDMZ206	každý týden	1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Světlo	DJTZ214	každý týden	1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Základy managementu	DDMZ201	každý druhý týden	1	1	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTZ215	každý týden	0	2	1	z	2	P	Zgarba, P.
Celkem kreditů za zimní semestr:							26		

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina II	DDML213	každý týden	0	4	4	kz	4	P	Hundhausen, A., Novotná, K.
Dějiny českého divadla	DAALX05	každý týden	2	0	2	zk	2	P	Hofmanová, J., Jochmanová, A., Satková, N.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Jevištní výroba (scénické technologie a materiály)	DDMLY11B	každý týden	1	1	0	z	1	P	Fišerová Kuntzmannová, D.
Mezinárodní divadelní festival I a II – technologická praxe	DJTL120	blokově	0	56	0	z	2	P	Bulva, O., Mareš, J.
Organizace mezinárodního divadelního festivalu I a II	DDML105	každý týden	1	1	4	kz	2	P	Vodičková, P.
Právo III	DDML207	každý týden	1	1	4	zk	2	P	Glogar, O.
Projektový management v kultuře	DDML203	každý týden	0	1	4	kz	2	P	Průchová, H.
Proseminář k bakalářské práci	DDML208	každý druhý týden	1	1	2	kz	2	P	Kolegar, B., Vodičková, P.
Rozpočetnictví, účetnictví	DDML206	každý týden	1	1	1	z	1	P	Abou, L.
Stavba venkovního pódia (typizované prvky) - modulární výuka	DDMLY07	blokově	0	16	0	z	1	P	Mareš, J., Bulva, O.
Světlo	DJTL214	každý týden	1	1	3	z	2	P	Mareš, J.
Základy managementu	DDML201	každý druhý týden	1	1	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Zvuk – digitální audiosystém I	DJTL215	každý týden	0	2	1	z	2	P	Zgarba, P.
Celkem kreditů za letní semestr:							28		

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAAZX31	každý týden	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Prototyp I	DABZ122	každý druhý týden	0	2	5	z	2	V	Gruna, T., Bulva, O.
Samostatný scénický projekt	DJTZX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Vstupní kurz II a III – modulární výuka	DDMX02	blokově	0	1	24	z	1	V	Abou, L.
Zvuk v dabingu	DJTZ210	každý týden	0	2	0	z	2	V	Mareš, J.

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
3D grafika	DAALX31	každý týden	0	2	2	z	2	V	Gruna, T.
Firemní dny – modulární výuka	DJTLX06	blokově	0	30	5	z	2	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Prototyp II	DABL122	každý druhý týden	0	2	5	z	2	V	Gruna, T., Bulva, O.
Samostatný scénický projekt	DJTLX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Výzkumné metody	DDML214	každý týden	1	1	1	kz	1	V	Šimková, M.
Zvuk v dabingu	DJTL210	každý týden	0	2	0	z	2	V	Mareš, J.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Dějiny českého divadla

** - Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.*

Dějiny světového divadla

** - Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.*

Jevištní management a technologie, bakalářské studium

Ročník: 3

Garant studijního programu: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDMZ304	každý týden	0	2	6	kz	6	P	Abou, L., Bulva, O., Mareš, J., Průchová, H., Vodičková, P., Fišerová Kuntzmannová, D., Glogar, O.
Bakalářská práce	DDMZ309	každý týden	0	0	4	z	2	P	
Management – řízení a vedení lidí	DDMZ302	každý druhý týden	2	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJTZ303	blokově	0	12	91	kz	5	P	Bulva, O., Mareš, J.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJTZ304	blokově	0	24	91	kz	5	P	Fišerová Kuntzmannová, D., Mareš, J.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDMZY10	blokově	0	24	91	kz	5	P	Fišerová Kuntzmannová, D., Zgarba, P.
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDMZ310	každý druhý týden	1	1	1	z	1	P	Kolegar, B., Vodičková, P.
Stage management II	DDMZ306	každý týden	2	0	0	z	1	P	Tesáčková, L.
Celkem kreditů za zimní semestr:							27		

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Absolventský výkon a jeho dokumentace – přenos praktické realizace do písemné dokumentace	DDML304	každý týden	0	2	6	kz	6	P	Abou, L., Bulva, O., Mareš, J., Průchová, H., Vodičková, P., Glogar, O., Fišerová Kuntzmannová, D.
Bakalářská práce	DDML309	každý týden	0	0	16	z	8	P	
Management – řízení a vedení lidí	DDML302	každý druhý týden	2	0	6	zk	2	P	Kolegar, B.
Mezinárodní divadelní festival III – technologická praxe	DJTL309	blokově	0	24	25	z	2	P	Bulva, O., Mareš, J.
Projekt I – scénická realizace a stavba (inscenace nebo ENCOUNTER)	DJTL303	blokově	0	24	91	kz	5	P	Bulva, O., Mareš, J.
Projekt II – scénická realizace a nasvícení inscenace a svícení repríz	DJTL304	blokově	0	24	91	kz	5	P	Fišerová Kuntzmannová, D., Mareš, J.
Projekt III – scénická realizace a nazvučení inscenace a zvučení repríz	DDMLY10	blokově	0	24	91	kz	5	P	Fišerová Kuntzmannová, D., Zgarba, P.
Seminář k bakalářské práci a absolventskému výkonu	DDML310	každý druhý týden	1	1	1	z	1	P	Kolegar, B., Vodičková, P., Šimková, M.
Celkem kreditů za letní semestr:							34		

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt	DJTZX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Vstupní kurz II a III – modulární výuka	DDMZX02	blokově	0	1	24	z	1	V	Abou, L.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJTZX07	každý týden	0	2	1	z	2	V	Zgarba, P.
Prototyp I	DABZ122	každý druhý týden	0	2	5	z	2	V	Gruna, T., Bulva, O.

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Samostatný scénický projekt	DJTLX02	každý týden	1	1	13	z	1	V	Fišerová Kuntzmannová, D.
Zvuk – Digitální audiosystém II	DJTLX07	každý týden	0	2	1	z	2	V	Zgarba, P.
Prototyp II	DABL122	každý druhý týden	0	2	5	z	2	V	Gruna, T., Bulva, O.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Management

Divadelní provoz

Obhajoba bakalářské práce

Obhajoba absolventského výkonu a písemné dokumentace výkonu