

Činoherní režie, bakalářské studium

Ročník: 1

Garant studijního programu: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Šimon Peták

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, z povinně volitelných vybíráte povinně jeden jazyk, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAAZX74	každý týden	1	1	2	z	2	P	Horoščák, M.
Dějiny jevištní výpravy	DSCZ109	každý týden	2	0	1	z	2	P	Ciampi Matulová, J.
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Dramaturgie a režie I	DDAZ101	každý týden	3	3	6	z	6	P	Horoščák, M., Rychlík, B., Šotkovský, J., Zetel, M.
Herecká výchova pro režiséry	DRCZ104	každý týden	0	2	0	z	1	P	Gombár, J.
Kořeny evropské kultury - Antika a křesťanství	DAAZX16	každý týden	2	0	2	z	2	P	Osolobě, P.
Kurz studijní připravenosti	DDMZY04	blokově	24	0	0	z	1	P	Strnad, D.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	každý týden	2	0	2	kz	2	P	Šotkovský, J.
Ročníkový seminář I	DABZ119	každý týden	1	1	0	z	1	P	Peták, Š., Horoščák, M., Zetel, M., Rychlík, B.
Celkem kreditů za zimní semestr:							20		

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Analýza a interpretace textů současné dramatiky	DAALX74	každý týden	1	1	2	z	2	P	Horoščák, M.
Dějiny jevištní výpravy	DSC1109	každý týden	2	0	2	z	2	P	Ciampi Matulová, J.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Dramaturgicko-režijní projekt I	DDCL103	blokově	0	24	76	z	4	P	Horoščák, M., Rychlík, B., Zetel, M., Šotkovský, J., Repašská, L., Jebavá, K.
Dramaturgie a režie I	DDAL101	každý týden	3	3	6	kz	6	P	Horoščák, M., Rychlík, B., Šotkovský, J., Davidová, A.
Herecká výchova pro režiséry	DRCL104	každý týden	0	2	0	z	1	P	Gombár, J.
Kořeny evropské kultury - Antika a křesťanství	DAALX16	každý týden	2	0	2	zk	2	P	Osolobě, P.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	každý týden	2	0	2	kz	2	P	Šotkovský, J.
Ročníkový seminář I	DABL105	každý týden	1	1	0	z	1	P	Peták, Š., Horoščák, M., Zetel, M., Rychlík, B.
Celkem kreditů za letní semestr:							23		

Povinně volitelné předměty – 1 Ročník: Základ oboru Povinný jazyk DF, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	každý týden	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Francouzština	DAAZX68	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Němčina	DAAZX67	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Ruština	DAAZX70	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Španělština	DAAZX69	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.

Povinně volitelné předměty – 1 Ročník: Základ oboru Povinný jazyk DF, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAALX66	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	každý týden	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Francouzština	DAALX68	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Němčina	DAALX67	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Ruština	DAALX70	každý týden	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.
Španělština	DAALX69	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Autorský seminář I	DAAZX14	každý týden	0	2	2	z	2	V	Horoščák, M.
Režie scénografie	DSCZ126	každý týden	0	2	2	z	2	V	Davidová, A.
Scénická hudba	DDAZ106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.
Světové alternativní divadlo II – Jerzy Grotowsky a Tadeusz Kantor	DDBZ209	každý týden	1	1	0	zk	2	V	Oslzlý, P.

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Autorský seminář I	DAALX14	každý týden	0	2	2	z	2	V	Horoščák, M.
Režie scénografie	DSC1126	každý týden	0	2	2	z	2	V	Davidová, A.
Scénická hudba	DDAL106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Pro tento ročník studia není předepsána SZZ

Činoherní režie, bakalářské studium

Ročník: 2

Garant studijního programu: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Šimon Peták

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, z povinně volitelných vybíráte povinně jeden jazyk, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny režie I	DRAZ203	každý týden	1	1	2	zk	2	P	Strnad, D.
Dějiny světového divadla I	DAAZX01	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Dramaturgicko-režijní projekt II	DDCZ204	každý týden	0	4	4	z	4	P	Davidová, A., Jandová, B.
Dramaturgie a režie II	DDAZ201	každý týden	3	3	6	z	6	P	Jandová, B., Krobot, I., Oslzlý, P.
Herecká výchova pro režii a dramaturgii II	DABZ118	každý týden	0	4	0	z	2	P	Davidová, A.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	blokově	24	0	0	z	1	P	Abou, L., Hubáček Kujová, Z., Vodičková, P., Glogar, O.
Principy režie a dramaturgie I	DRAZ200	každý týden	2	0	2	kz	2	P	Šotkovský, J.
Ročníkový seminář II	DABZ112	každý týden	1	1	0	z	1	P	Jandová, B., Oslzlý, P., Krobot, I., Davidová, A.
Světelné technologie	DDCZ207	každý týden	1	1	0	z	1	P	Mareš, J.
Světové alternativní divadlo II – Jerzy Grotowsky a Tadeusz Kantor	DDBZ209	každý týden	1	1	0	zk	2	P	Oslzlý, P.
Celkem kreditů za zimní semestr:							24		

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dějiny režie I	DRAL203	každý týden	1	1	2	zk	2	P	Strnad, D.
Dějiny světového divadla II	DAALX02	každý týden	2	0	4	zk	3	P	Trtílek, P., Satková, N., Sodomka, M.
Dramaturgicko-režijní projekt III	DDCL205	každý týden	0	4	4	z	4	P	Jandová, B., Krobot, I.
Dramaturgicko-režijní projekt IV	DDCL206	každý týden	0	4	4	z	4	P	Davidová, A., Jandová, B.
Dramaturgie a režie II	DDAL201	každý týden	3	3	6	kz	6	P	Jandová, B., Oslzlý, P., Davidová, A.
Principy režie a dramaturgie II	DRAL200	každý týden	2	0	2	kz	2	P	Šotkovský, J.
Ročníkový seminář II	DABL112	každý týden	1	1	0	z	1	P	Jandová, B., Oslzlý, P., Krobot, I., Davidová, A.
Scénické světlo v praxi	DDCL208	každý druhý týden	2	2	0	z	1	P	Brabec, D.
Celkem kreditů za letní semestr:							23		

Povinně volitelné předměty – 2 Ročník: Základ oboru Povinný jazyk DF, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAAZX66	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAAZY08	každý týden	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Francouzština	DAAZX68	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Němčina	DAAZX67	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Ruština	DAAZX70	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Homolová, N.
Španělština	DAAZX69	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.

Povinně volitelné předměty – 2 Ročník: Základ oboru Povinný jazyk DF, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Angličtina	DAALX66	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Angličtina pro pokročilé	DAALY08	každý týden	0	2	2	kz	3	PV	Hundhausen, A., Novotná, K.
Francouzština	DAALX68	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Glombíčková, J.
Němčina	DAALX67	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Trna, J.
Ruština	DAALX70	každý týden	0	4	2	zk	3	PV	Homolová, N.
Španělština	DAALX69	každý týden	0	4	2	kz	3	PV	Hundhausen, A.

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Festivalová stáž DSB	DAAZX85	blokově	0	6	44	z	2	V	Šotkovský, J., Zetel, M.
Montáž v divadle a ve filmu	DATZ419	každý týden	2	0	2	z	2	V	Baďura, P.
Režie scénografie	DSCZ126	každý týden	0	2	2	z	2	V	Davidová, A.
Scénická hudba	DDAZ106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.
Stáž v divadle	DDCZX01	blokově	0	0	2	z	4	V	
Teorie a praxe režie	DDBZ202	každý týden	1	1	3	z	2	V	Krobot, I.

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Deset filmů pro divadlo	DATL420	každý týden	2	0	2	z	2	V	Baďura, P.
Festivalová stáž DSB	DAALX85	blokově	0	6	44	z	2	V	Šotkovský, J., Zetel, M.
Režie scénografie	DSCL126	každý týden	0	2	2	z	2	V	Davidová, A.
Scénická hudba	DDAL106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.
Stáž v divadle	DDCLX01	každý týden	0	0	2	z	4	V	
Teorie a praxe režie	DDBL202	každý týden	1	1	3	z	2	V	Krobot, I.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Dějiny českého divadla

** - Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Dějiny českého divadla.*

Dějiny světového divadla

** - Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušek z předmětů Dějiny světového divadla I, II, III a IV.*

Činoherní režie, bakalářské studium

Ročník: 3

Garant studijního programu: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Šimon Peták

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Autorské právo a právní formy divadel	DRCZ309	každý druhý týden	1	1	1	kz	2	P	Glogar, O.
Bakalářská diplomová práce	DDBZ307	blokově	0	5	120	z	5	P	Zetel, M., Trtílek, P., Repašská, L., Peták, Š.
Bakalářský absolventský projekt	DDBZ306	blokově	0	8	116	z	5	P	Trtílek, P., Zetel, M., Repašská, L., Gombár, J., Peták, Š.
Dějiny režie II	DRBZ309	každý týden	1	1	4	zk	2	P	Strnad, D.
Dramaturgicko-režijní projekt V	DDCZ305	každý týden	0	4	4	z	4	P	Trtílek, P., Zetel, M., Repašská, L., Peták, Š.
Dramaturgie a režie III	DRBZ302	každý týden	3	3	6	kz	6	P	Repašská, L., Satková, N., Peták, Š., Gombár, J., Trtílek, P.
Ročníkový seminář III	DABZ116	každý týden	1	1	0	z	1	P	Trtílek, P., Gombár, J., Repašská, L., Zetel, M.
Seminář k bakalářské práci a bakalářskému projektu	DDBZ308	každý týden	0	2	2	z	2	P	Trtílek, P., Zetel, M., Repašská, L., Gombár, J.
Světelný koncept I	DSCZ509	každý druhý týden	0	4	0	z	2	P	Krupa, M.
Celkem kreditů za zimní semestr:							29		

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Bakalářská diplomová práce	DDBL307	blokově	0	10	115	z	5	P	Repašská, L., Peták, Š., Trtílek, P., Zetel, M.
Bakalářský absolventský projekt	DDBL306	blokově	0	6	118	z	5	P	Trtílek, P., Zetel, M., Repašská, L., Gombár, J., Peták, Š.
Dějiny režie II	DRBL309	každý týden	1	1	4	zk	2	P	Strnad, D.
Dramaturgie a režie III	DRBL302	každý týden	3	3	6	kz	6	P	Repašská, L., Satková, N., Gombár, J., Peták, Š., Trtílek, P.
Ročníkový seminář III	DABL116	každý týden	1	1	0	z	1	P	Trtílek, P., Gombár, J., Repašská, L., Zetel, M.
Seminář k bakalářské práci a bakalářskému projektu	DDBL308	každý týden	0	2	2	z	4	P	Trtílek, P., Repašská, L., Peták, Š.
Světelný koncept I	DSCL509	každý druhý týden	0	4	0	z	1	P	Krupa, M.
Celkem kreditů za letní semestr:							24		

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Jevištní mluva	DDAZ307	blokově	4	12	8	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Jevištní mluva	DDAL307	blokově	4	12	8	z	1	V	Štvrtecká - Kaločová, J.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Dějiny a teorie režie

Obhajoba bakalářského absolventského projektu

Obhajoba bakalářské práce

Činoherní režie, navazující magisterské studium

Ročník: 1

Garant studijního programu: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Šimon Peták

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	blokově	24	0	0	z	1	P	Abou, L., Hubáček Kujová, Z., Vodičková, P., Glogar, O.
Light art technology II	DSDZY28	blokově	0	36	0	z	2	P	Zbranek, L.
Reflexe studia v zahraničí nebo stáže v divadle	DDBZ402	blokově	0	5	4	z	2	P	Gombár, J., Horoščák, M., Rychlík, B.
Studium v zahraničí nebo stáž v divadle	DDBZ401	blokově	0	3	120	z	25	P	Horoščák, M.
Světelný koncept II	DDCZ209	každý druhý týden	0	2	0	z	1	P	Kolářková, M.
Celkem kreditů za zimní semestr:							31		

Povinné předměty – 1 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Diplomový proseminář	DDBL405	každý týden	0	2	2	z	2	P	Horoščák, M.
Dramaturgie jako pracovní pozice	DABL104	blokově	8	8	8	z	1	P	Sládeček, M.
Light art technology II	DSDLY28	blokově	0	36	0	z	2	P	Zbranek, L.
Režijní projekt I	DRAL401	blokově	0	18	132	z	6	P	Gombár, J., Rychlík, B.
Ročníkový seminář IV	DABL111	každý týden	0	1	1	z	1	P	Horoščák, M., Gombár, J., Rychlík, B.
Rozhlasová hra a její režie	DDBL407	blokově	12	12	24	z	2	P	Horoščák, M., Kopecký, L.
Světelný koncept III	DDCL210	každý týden	1	1	1	z	2	P	Kolářková, M.
Verš v dramatu	DDAL410	blokově	0	24	26	z	2	P	Horoščák, M.
Celkem kreditů za letní semestr:							18		

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Festivalová stáž DSB	DAAZX85	blokově	0	6	44	z	2	V	Šotkovský, J., Zetel, M.
Scénická hudba	DDAZ106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.

Volitelné předměty – 1 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Festivalová stáž DSB	DAALX85	blokově	0	6	44	z	2	V	Šotkovský, J., Zetel, M.
Režijní projekt nebo stáž v divadle I	DABL101	blokově	0	0	100	z	4	V	
Scénická hudba	DDAL106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Pro tento ročník studia není předepsána SZZ

Činoherní režie, navazující magisterské studium

Ročník: 2

Garant studijního programu: prof. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

Vedoucí ročníku: MgA. Šimon Peták

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Diplomový seminář	DDBZ505	každý týden	0	2	2	z	2	P	Jandová, B., Krobot, I.
Magisterská diplomová práce	DDBZ504	blokově	0	12	240	z	10	P	Jandová, B., Krobot, I., Repašská, L.
Ročníkový seminář V	DABZ114	každý týden	0	1	12	z	1	P	Jandová, B.
Seminář k režijním projektům II	DRBZ503	každý týden	0	4	4	z	4	P	Krobot, I., Davidová, A.
Světelný koncept III	DDCZ210	každý týden	1	1	1	z	2	P	Koláčková, M.
Celkem kreditů za zimní semestr:							19		

Povinné předměty – 2 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Diplomový seminář	DDBL505	každý týden	0	2	2	z	2	P	Oslzlý, P., Jandová, B., Krobot, I.
Magisterská diplomová práce	DDBL504	blokově	0	12	240	z	10	P	Jandová, B., Repašská, L., Krobot, I.
Magisterský absolventský projekt	DDBL501	blokově	0	16	384	z	16	P	Krobot, I., Jandová, B., Davidová, A.
Režijní projekt II nebo stáž v divadle	DRBL502	blokově	0	15	330	z	14	P	Zetel, M., Repašská, L., Jandová, B.
Ročníkový seminář V	DABL114	každý týden	0	1	12	z	1	P	Jandová, B.
Seminář k režijním projektům II	DRBL503	každý týden	0	4	4	z	4	P	Krobot, I., Davidová, A.
Celkem kreditů za letní semestr:							47		

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Light art technology II	DSDZY28	blokově	0	36	0	z	2	V	Zbranek, L.
Scénická hudba	DDAZ106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.

Volitelné předměty – 2 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Dramaturgie jako pracovní pozice	DABL104	blokově	8	8	8	z	1	V	Sládeček, M.
Light art technology II	DSDLY28	blokově	0	36	0	z	2	V	Zbranek, L.
Scénická hudba	DDAL106	každý týden	0	2	2	z	2	V	Kovaříková, H.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Teorie divadla (s aspektem k teorii režie)

Obhajoba magisterské diplomové práce

Obhajoba magisterského absolventského projektu