

Fyzické divadlo, magisterské studium

Ročník: 3

Garant studijního programu: doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

Vedoucí ročníku: doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D.

Zapište si všechny povinné předměty studijního plánu, volitelné předměty zapisujete dle svého výběru

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie III	DFDZ314	každý týden	0	2	0	kz	1	P	Mašura, A.
Dialogické jednání III	DFDZ308	každý týden	0	3	0	z	1	P	Zimmermann, V.
Diplomový proseminář	DHDZ311	každý týden	1	1	1	z	2	P	Jebavá, K., Nadaud, P.
Herectví III - fyzické divadlo	DFDZ320	každý týden	0	8	3	kz	6	P	Buš, D., Nadaud, P.
Kurz profesní připravenosti	DSDZY04	blokově	24	0	0	z	1	P	Vodičková, P., Abou, L., Glogar, O.
Projekt 4	DFDZY06	každý týden	0	8	4	kz	6	P	Nadaud, P., Kalinka, A., Peták, Š., Kudelová, S.
Seminář k projektu 4 - Interdisciplinarita	DFDZY09	každý týden	0	3	0	z	2	P	Kalinka, A., Nadaud, P.
Technika mluveného projevu	DFDZ325	každý druhý týden	0	2	1	z	1	P	Růžičková, A., Kurská, S.
Teorie a metody herecké tvorby	DHAZ309	každý týden	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Teorie oboru fyzické divadlo III	DFDZ312	každý týden	2	0	1	zk	2	P	Peták, Š., Nadaud, P.
Umění pohybu a tanec III	DFDZ309	každý týden	0	9	1	kz	5	P	Kudelová, S., Gallinová, H., Nadaud, P.
Zpěv ansámblový III	DHAZ311	každý týden	0	3	0	kz	1	P	Klementová, D.
Celkem kreditů za zimní semestr:							30		

Povinné předměty – 3 Ročník: Základ oboru, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Akrobacie III	DFDL314	každý týden	0	2	0	kz	2	P	Mašura, A.
Dialogické jednání III	DFDL308	každý týden	0	3	0	z	1	P	Zimmermann, V.
Diplomový proseminář	DHDL311	každý týden	1	1	1	z	2	P	Jebavá, K., Nadaud, P.
Herectví III - fyzické divadlo	DFDL320	každý týden	0	8	3	kz	6	P	Rossi, L., Nadaud, P.
Projekt 5	DFDLY06	každý týden	0	8	4	kz	6	P	Nadaud, P., Kalinka, A., Peták, Š., Kudelová, S.
Seminář k projektu 5 - Interdisciplinarita	DFDLY09	každý týden	0	4	0	z	2	P	Kalinka, A.
Technika mluveného projevu	DFDL325	každý druhý týden	0	2	1	z	1	P	Růžičková, A., Kurská, S.
Teorie a metody herecké tvorby	DHAL309	každý týden	2	1	1	kz	2	P	Bergman, A.
Teorie oboru fyzické divadlo III	DFDL312	každý týden	2	0	1	zk	2	P	Peták, Š., Nadaud, P.
Umění pohybu a tanec III	DFDL309	každý týden	0	9	1	kz	5	P	Kudelová, S., Gallinová, H., Nadaud, P.
Zpěv ansámblový III	DHAL311	každý týden	0	3	0	kz	1	P	Klementová, D.
Celkem kreditů za letní semestr:							30		

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Zimní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Mindfulness	DHDZX22	každý týden	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.

Volitelné předměty – 3 Ročník: Předměty osobní specializace, Letní semestr

Název	Kód	Frekv.	P	C	S	U	Kr.	Typ	Pedagog
Mindfulness	DHDLX22	každý týden	0	2	0	z	1	V	Mašura, A.

Předměty Státní závěrečné zkoušky:

Teorie a metody herecké tvorby

* - Přístup k této státní zkoušce je možný teprve po získání zkoušky z předmětu Teorie a metody herecké tvorby.