

## **Témata ke státní zkoušce z předmětu**

### **Teorie a metody herecké tvorby**

**3.H, M**

- 1.) Základní problémy kompozice hereckého projevu
- 2.) Řeč a verš dramatu (nástin historického a českého kontextu)
- 3.) Commedia dell' arte
- 4.) Diderot a „herectví představení“
- 5.) Stanislavského Systém herecké práce I.
- 6.) Stanislavského Systém herecké práce II.
- 7.) Stanislavského Systém herecké práce III.
- 8.) Ruská divadelní avantgarda (Mejerchold, Vachtangov)
- 9.) Francouzská divadelní reforma (Copeau, Lecoq)
- 10.) Michail Čechov I.
- 11.) Michail Čechov II.
- 12.) Bertolt Brecht
- 13.) Jerzy Grotowski
- 14.) Lee Strassberg
- 15.) Declan Donnellan