

Státní zkouška

**DĚJINY SVĚTOVÉHO DIVADLA**

Seznam povinné četby

**Tituly vytištěné tučně jsou povinné – ostatní jak je uvedeno**

Zkoušena není znalost obsahu děl. Při přípravě se zaměřte na celkovou analýzu díla z hlediska charakteru postav, vztahů mezi nimi, situací atp., dále z hlediska prvků typických pro danou stylovou epochu a ve vztahu k dnešní interpretaci a aktuálnosti textu. Oceňuje se rovněž schopnost charakterizovat text z hlediska studovaného oboru.

<b><u>ŘECKÁ ANTIKA</u></b>		
<b><u>AISCHYLOS</u></b>	<b>Oresteia</b> – přečíst všechny 3 díly tragédie: <b>Agamemnon, Obětující ženy</b> (přel. také jako <b>Oběť na hrobě</b> ), <b>Usmířené lýtice</b>	<b>povinně</b>
	Peršané Sedm proti Thébám	vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>SOKLES</u></b>	<b>Král Oidipus</b> <b>Antigona</b>	<b>obě dramata povinně</b>
<b><u>EURIPIDES</u></b>	<b>Médea</b> <b>Hippolytos</b>	<b>obě dramata povinně</b>
	<b>Kyklop</b> (satyrské drama) in soubor her: <i>Herakles a jiné tragédie</i>	<b>povinně</b>
<b><u>ARISTOFANES</u></b>	<b>Lysistraté</b>	<b>povinně</b>
	Žáby Ptáci Jezdci Mír Ženy o Thesmoforiích Oblaky	vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>MENANDROS</u></b>	Dědek Čí je to dítě? Morous	vybrat <b>jedno drama</b> (jde o fragmenty)

<b><u>ŘÍMSKÁ ANTIKA</u></b>		
<b><u>SENECA</u></b>	Thyestes Faidra Medea Oidipus	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>PLAUTUS</u></b>	Pseudolus / Lišák Pseudolus Komedie o hrnci Amfitryon Komedie o strašidle Chlubný vojín	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>TERENTIUS</u></b>	Dívka z Andru Tchyně Kleštěnec	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>STŘEDOVĚKÉ DIVADLO</u></b>		
<b><u>HROTSVITHA VON GANDERSHEIM</u></b>	<b>Duchovní dramata</b> (Gallicanus, Pafnutius, Sapientia, Pád a obrácení Marie..., Dulcitius, Vzkříšení Drusiany a Kalimacha)	vybrat <b>jedno drama</b> ze souboru her
<b><u>NICOLAS DE LA CHESNAY</u></b>	<b>Odsouzení hostiny</b>	<b>povinně</b>
anonymní text	<b>Everyman</b>	<b>povinně</b>
<b><u>ASIJSKÁ DRAMATIKA</u></b>		
<b><u>KÁLIDÁSA</u></b>	<b>Ztracený prsten</b> (překlad a úprava František Hrubín – podle původního staroindického dramatu Šakuntala)	<b>povinně</b>
<b><u>KUAN CHAN-ČHING</u></b>	Letní sních a jiné hry (výbor)	z čínské dramatiky přečíst <b>jedno drama</b> kteréhokoli autora
<b><u>KCHUNG ŠANG-ŽEN</u></b>	Vějíř s broskvovými květy	

<b><u>ITALSKÁ RENESANCE</u></b>		
<b><u>NICCOLÒ MACHIAVELLI</u></b>	<b>Mandragora</b>	<b>povinně</b>
různí autoři	Tři libreta italské komedie dell'arte (viz Karel Kratochvíl: <i>Ze světa komedie dell'arte</i> , str. 258–350)	vybrat <b>tři libovolná libreta</b>
<b><u>ANGLICKÁ RENESANCE</u></b>		
<b><u>THOMAS KYD</u></b>	<b>Španělská tragédie aneb Jeronýmo už zase třestí</b>	<b>povinně</b>
<b><u>CHRISTOPHER MARLOWE</u></b>	<b>Tragická historie o doktoru Faustovi</b>	<b>povinně</b>
<b><u>BEN JONSON</u></b>	<b>Volpone aneb Lišák</b>	<b>povinně</b>
<b><u>THOMAS HEYWOOD</u></b> nebo <b><u>FRANCIS BEAUMONT a JOHN FLETCHER</u></b>	Žena zabitá dobrotou  nebo  Králem být a nebýt	vybrat <b>jedno drama</b> jednoho z uvedených autorů (resp. dvojice)
<b><u>JOHN WEBSTER</u></b>	<b>Vévodkyně z Amalfi Bílá d'áblice</b>	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>WILLIAM SHAKESPEARE</u></b>	<b>Hamlet Romeo a Julie Richard III. Macbeth Král Lear Antonius a Kleopatra Sen noci svatojánské</b>	<b>všechna uvedená dramata povinně</b>
	podle vlastního výběru	vybrat aspoň <b>jedno další drama</b> od Shakespeara

<b><u>ŠPANĚLSKÁ RENESANCE</u></b>		
<b><u>TIRSO DE MOLINA</u></b>	<b>Sevillský svůdce a kamenný host</b>	<b>povinně</b>
<b><u>LOPE DE VEGA</u></b>	Fuente Ovejuna / Ovčí pramen Zahradníkův pes / Pes na seně	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA</u></b>	<b>Život je sen</b>	<b>povinně</b>
<b><u>FRANCOUZSKÝ KLASICISMUS</u></b>		
<b><u>JEAN RACINE</u></b>	<b>Faidra</b>	<b>povinně</b>
<b><u>PIERRE CORNEILLE</u></b>	<b>Cid</b>	<b>povinně</b>
<b><u>MOLIÈRE</u></b>	<b>Lakomec Zdravý nemocný</b>	<b>obě dramata povinně</b>
	Don Juan Měšťák šlechticem Tartuffe Misanthrop	vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>OSVÍCENSKÝ KLASICISMUS</u></b>		
<b><u>PIERRE MARIVAUX</u></b>	<b>Hra lásky a náhody</b>	<b>povinně</b>
<b><u>PIERRE BEAUMARCHAIS</u></b>	<b>Figarova svatba Lazebník sevillský</b>	<b>obě dramata povinně</b>
<b><u>NĚMECKÝ KLASICISMUS</u></b>		
<b><u>GOTTHOLD EPHRAIM LESSING</u></b>	Emilia Galotti Mína z Barnhelmu	vybrat <b>jedno drama</b>

<b><u>REFORMA KOMEDIE DELL'ARTE</u></b>		
<b><u>CARLO GOLDONI</u></b>	Poprask na laguně Sluha dvou pánů Mirandolina / Paní hostinská	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>CARLO GOZZI</u></b>	Král jelenem Turandot	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>PREROMANTISMUS</u></b>		
<b><u>FRIEDRICH SCHILLER</u></b>	<b>Loupežníci</b> Marie Stuartovna Panna Orleánská Don Carlos Valdštejn	<b>povinně</b>  vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>JOHANN WOLFGANG GOETHE</u></b>	<b>Faust</b> (1. díl)	<b>povinně</b>
<b><u>ROMANTISMUS</u></b>		
<b><u>GEORGE GORDON BYRON</u></b>	<b>Manfred</b>	<b>povinně</b>
<b><u>GEORG BÜCHNER</u></b>	<b>Vojcek</b>	<b>povinně</b>
<b><u>HEINRICH VON KLEIST</u></b>	Rozbitý džbán Katynka z Heilbronu Princ Bedřich Homburský	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>VICTOR HUGO</u></b>	Hernani Ruy Blas Cromwell	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>ALFRED DE MUSSET</u></b>	Lorenzaccio S láskou nejsou žádné žerty / Neradno s láskou zahrávat si / Se srdcem divno hrát	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>PERCY BYSSHE SHELLEY</u></b>	<b>Beatrice Cenci</b>	<b>povinně</b>

<b><u>ROMANTISMUS / REALISMUS / NATURALISMUS / SYMBOLISMUS</u></b>		
<b><u>ALEXANDR SERGEJEVIČ PUŠKIN</u></b>	Boris Godunov	povinně
<b><u>NIKOLAJ VASILJEVIČ GOGOL</u></b>	Revizor	povinně
<b><u>HENRIK IBSEN</u></b>	Peer Gynt	povinně
	Nora / Domov loutek / Domeček pro panenky Nepřítel lidu Hedda Gablerová Opory společnosti Divoká kachna	vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>AUGUST STRINDBERG</u></b>	Slečna Julie	povinně
<b><u>ANTON PAVLOVIČ ČECHOV</u></b>	Višňový sad Tři sestry Racek Strýček Váňa	vybrat <b>dvě dramata</b>
<b><u>GEORGE BERNARD SHAW</u></b>	Pygmalion	povinně
<b><u>GERHART HAUPTMANN</u></b>	Tkalci	povinně
<b><u>MAURICE MAETERLINCK</u></b>	Modrý pták Slepci	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>OSCAR WILDE</u></b>	Jak je důležité mítí Filipa	povinně
<b><u>MODERNA</u></b>		
<b><u>ALFRED JARRY</u></b>	Ubu králem	povinně
<b><u>GUILLAUME APOLLINAIRE</u></b>	Prsy Tiresiovny	povinně
<b><u>GEORGES RIBBEMONT- DESAIGNES</u></b>	Němý kanár Čínský císař	vybrat <b>jedno drama</b>

<b><u>1. POLOVINA 20. STOLETÍ</u></b>		
<b><u>FEDERICO GARCÍA LORCA</u></b>	Krvavá svatba	povinně
<b><u>JEAN ANOUILH</u></b>	Antigona	povinně
<b><u>LUIGI PIRANDELLO</u></b>	Šest postav hledá autora Každý má svou pravdu	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>EPICKÉ DIVADLO</u></b>		
<b><u>BERTOLT BRECHT</u></b>	Matka Kuráž a její děti	povinně
	Žebrácká opera Dobry člověk ze Sečuanu Kavkazský křídový kruh Život Galileiho Zadržitelny vzestup Artura Uie Baal Let přes oceán	vybrat <b>jedno další drama</b>
<b><u>EXISTENCIALISMUS</u></b>		
<b><u>JEAN-PAUL SARTRE</u></b>	S vyloučením veřejnosti / Za zavřenými dveřmi Mouchy Špinavé ruce	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>ALBERT CAMUS</u></b>	Caligula	povinně
<b><u>ABSURDNÍ DIVADLO</u></b>		
<b><u>SAMUEL BECKETT</u></b>	Čekání na Godota	povinně
<b><u>EUGÈNE IONESCO</u></b>	Plešatá zpěvačka	povinně
	Nosorožec Židle Třeštění ve dvou Nový nájemník Nenajatý vrah Kráľ umírá	vybrat <b>jedno další drama</b>

<b><u>AMERICKÁ DRAMATIKA</u></b>		
<b><u>EUGENE O'NEILL</u></b>	Smutek sluší Elektře Cesta dlouhého dne do noci	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>TENNESSEE WILLIAMS</u></b>	Kočka na rozpálené plechové střeše Tramvaj do stanice Touha Skleněný zvěřinec Sestup Orfeův	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>EDWARD ALBEE</u></b>	<b>Kdo se bojí Virginie Woolfové</b>	<b>povinně</b>
<b><u>2. POLOVINA 20. STOLETÍ</u></b>		
<b><u>FRIEDRICH DÜRRENMATT</u></b>	Návštěva staré dámy Fyzikové Frank Pátý	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>HAROLD PINTER</u></b>	Narozeniny Správce Přehlídka	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>THOMAS BERNHARD</u></b>	Immanuel Kant Minetti Divadelník Ritter, Dene, Voss Náměstí hrdinů Slavnost pro Borise	vybrat <b>dvě dramata</b>
<b><u>PETER HANDKE</u></b>	Spílání publiku Kašpar	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>WERNER SCHWAB</u></b>	<b>Prezidentky</b>	<b>povinně</b>
<b><u>ELFRIEDE JELINEK</u></b>	Co se stalo, když Nora opustila manžela Klara S. Sportštyk aneb Sportovní drama	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>BERNARD-MARIE KOLTÈS</u></b>	Boj černocho se psy Roberto Zucco	vybrat <b>jedno drama</b>



<b><u>YASMINA REZA</u></b>	<b>Obraz / Kumšt</b>	<b>povinně</b>
<b><u>CARYL CHURCHILL</u></b>	<b>Prvotřídní ženy</b>	<b>povinně</b>
<b><u>MARK RAVENHILL</u></b>	Nakupování a šoustání / Shopping and Fucking Faust (Faust je mrtvý) Bazén (bez vody)	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>SARAH KANE</u></b>	Psychóza ve 4.48 Faidra (z lásky) Blasted	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>MARTIN MCDONAGH</u></b>	Osiřelý západ Pan Polštář Mrzák inishmaanský Kráska z Leenane Kati	vybrat <b>jedno drama</b>
<b><u>ROLAND SCHIMMELPFENNIG</u></b>	Zlatý drak Arabská noc Černá voda	vybrat <b>jedno drama</b>

Některé z uvedených textů najdete v elektronické podobě na následujícím odkazu:

[https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/doc/5453/studium/otazky\\_a\\_cetba\\_ke\\_szz/dejiny\\_sve\\_toveho\\_divadla/Cetba/](https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/doc/5453/studium/otazky_a_cetba_ke_szz/dejiny_sve_toveho_divadla/Cetba/)