

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Divadelní fakulta

Studijní program [název studijního programu]

Specializace [název specializace]

Název práce

Diplomová práce

[druh práce – Bakalářská práce, Diplomová práce, Disertační práce]

a reflexe absolventského výkonu

[pokud je součástí práce]

Autor práce: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Vedoucí práce/školitel: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Hlavní vedoucí práce/školitel: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Další vedoucí práce/školitel: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Konzultant práce Konzultant práce (je-li určen)

Oponent práce: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Brno 2020 [rok odevzdání]

Bibliografický záznam [včetně překladu názvu a podnázvů do angličtiny]

PŘÍJMENÍ, Jméno. *Název práce [Název a podnázev v angličtině]*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, Fakulta, Ateliér, rok. xx s.[*] Vedoucí diplomové práce, titul, Jméno Příjmení.

[u bibliografických citací vždy vycházejte z normy ČSN ISO 690:2011]

[* počet stran, např. 150 s.]

Anotace

Diplomová práce „Název“ pojednává o...

[vlozte vlastní anotaci v češtině v rozsahu max. 500 znaků, anotace stručně charakterizuje obsah práce]

Annotation

Diploma thesis „Title” deals with...

[vlozte vlastní anotaci v angličtině v rozsahu max. 500 znaků, anotace stručně charakterizuje obsah práce]

Klíčová slova

[uveďte 5-10 termínů v češtině, které vystihují charakter práce]

Keywords

[uveďte 5-10 termínů v angličtině, které vystihují charakter práce]

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracoval/a samostatně a použil/a jen uvedené prameny a literaturu. [text lze volně upravit]

V Brně dne 7. května 2020

[podpis]

Jméno Příjmení

Poděkování

Na tomto místě bych rád/a poděkoval/a... [nepovinné, vložte vlastní text poděkování]

Obsah

ÚVOD	1
1. NADPIS PRVNÍ ÚROVNĚ	3
NADPIS DRUHÉ ÚROVNĚ	3
2. NADPIS PRVNÍ ÚROVNĚ	3
ZÁVĚR	
SEZNAM ILUSTRACÍ A TABULEK (VYSKYTUJÍ-LI SE)	
SEZNAM ZKRATEK A ZNAČEK (VYSKYTUJÍ-LI SE)	
SLOVNÍK POJMŮ (VYSKYTUJE-LI SE)	
POUŽITÉ INFORMAČNÍ ZDROJE	7
SEZNAM PŘÍLOH	8

Úvod

Vlastní text..

Úvod předkládá metodologickou a koncepční charakteristiku práce:

- a) Vymezení tématu (jeho aktuálnost, charakter, podoba a rozsah v jakém bude zkoumáno, specifika).
- b) Stanovení hlavní výzkumné otázky a dílčích výzkumných otázek, stanovení hlavního cíle a dílčích cílů (co chce práce vyřešit, objasnit, jakou otázku si klade za cíl zodpovědět, k jakému konkrétnímu cíli chce dospět, který cíl je hlavní, které cíle jsou dílčí). Uvedení skutečností, které naopak nebudou v rámci daného tématu zkoumány.
- c) Jakými metodami bude realizováno splnění vytčených cílů (základní charakteristika metod, např. analýza, syntéza, srovnávání, apod.).
- d) Zdůvodnění struktury práce a stručné nastínění podstaty jednotlivých kapitol.
- e) Vymezení použité terminologie (je-li zapotřebí), uvedení dalších informací dle aktuální potřeby.

Stav bádání

Vlastní text

Stav reflexe shrnuje a kriticky rozebírá odbornou literaturu a dostupné prameny vztahující se k danému tématu. Student tak prokazuje, že nezpracovává stejným nebo podobným způsobem skutečnosti, které již byly publikovány či jinak zpracovány, a dále dokládá prostudování všech důležitých informačních zdrojů. Každá zmiňovaná položka odborné literatury je řádně citována a v textu kriticky zhodnocena (např. co daná monografie/článek/sborník atd. obsahuje, z jakého úhlu pohledu je na téma nahlíženo, jaká je výpovědní hodnota daného zdroje, jaké jsou jeho kvality a nedostatky, jaký význam má pro řešení dané kvalifikační práce). Odborná literatura je citována dle normy ISO 690:2011. Studenti mohou pro vytváření citací použít citační software, ten však slouží pouze jako pomůcka. Za úplné a správné dodržení citační normy ISO 690:2011 plně zodpovídá autor práce.

1. Nadpis první úrovně

Vlastní text.

Ve vlastní textové části je stejně jako ve Stavu bádání citována veškerá odborná literatura, se kterou je pracováno, dle výše popsaných pravidel. Při uvádění konkrétních převzatých informací, je nezbytné uvádět i přesnou stranu, na které se údaj nachází. Podle normy ČSN ISO 690:2011 se citují i elektronické zdroje (podrobnosti jsou v normě uvedeny).

Metodologický charakter textové části je vytyčen v Úvodu.

Nadpis druhé úrovně

Vlastní text

2. Nadpis první úrovně

Vlastní text.

Závěr

Závěrečný text.

Závěr dává odpověď cílům, otázkám a úkolům stanoveným v Úvodu práce. Představuje klíčovou část práce, je v něm sdělen výsledek zkoumání. Závěr nepředstavuje rekapitulaci předchozích částí, ale přednesení v nich učiněných zjištění.

Součástí závěru je zpravidla tzv. diskuse zjištěných výsledků, tj. srovnání svého výstupu s jinými již publikovanými názory a jejich vzájemné kritické vyhodnocení. Pokud se v práci nějakou otázku nepodařilo objasnit, je na tuto skutečnost taktéž upozorněno. Autor by měl též naznačit charakter dalšího zkoumání daného tématu v budoucnosti.

Použité informační zdroje

Každou kategorii (Soupis použité literatury a dalších citovaných zdrojů, Poznámkový aparát, Soupis tabulek, Soupis použitých obrazových materiálů) uveďte na nový list [uveďte všechny dokumenty, se kterými jste pracovali], [citujte dle normy ČSN ISO 690:2011]

Seznam příloh

Příloha A – Název (tabulka)

Příloha B – Název (graf)

Příloha A – Název [např. Přehled návštěvnosti xxx divadel za rok xxx] (tabulka)

Divadlo	Průměrná návštěvnost
Národní divadlo	28 %
CED	27 %
xxx	16 %
xxxx	12 %
xxxxx	8 %
ostatní	9 %

Zdroj: webové stránky Odboru kultury Magistrátu města xxx (Výřez ze snímku obrazovky pořízeného 1. 2. 2010)

[pokud jste tabulku sami nevytvořili a je převzata, musí být citován zdroj]

JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ

Divadelní fakulta

Studijní program [název studijního programu]

Specializace [název specializace]

Název

Reflexe absolventského výkonu

Autor reflexe: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Oponent reflexe: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Vedoucí absolventského výkonu: Jméno Příjmení [včetně titulů]

Brno 2020 [rok odevzdání]

