

**Podmínky pro přijetí ke studiu
pro akademický rok 2025/2026**

DVOULETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Studijní program

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Divadlo a výchova

Specializace

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a
scenáristika

Scénografie

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

V Brně, 23. května 2024

1. Pro akademický rok 2025/2026 nabízíme ke studiu tyto specializace dvouletého navazujícího magisterského studia studijních programů: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a Divadlo a výchova:

Název specializace	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky
Činoherní režie	2 roky
Divadelní dramaturgie	2 roky
Divadelní produkce	2 roky
Divadlo a výchova	2 roky
Scénografie	2 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů/ček pro dvouleté navazující magisterské studium:

Studijní program Dramatická tvorba a média celkem: 15 uchazečů/ček

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo 6 uchazečů/ček

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 9 uchazečů/ček

Studijní program Scénografie celkem: 5 uchazečů/ček

Specializace Scénografie 5 uchazečů/ček

Studijní program Dramaturgie a režie celkem: 6 uchazečů/ček

Specializace Divadelní dramaturgie 3 uchazeči/čky

Specializace Činoherní režie 3 uchazeči/čky

Studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie celkem: 6 uchazečů/ček

Specializace Divadelní produkce 6 uchazečů/ček

Studijní program Divadlo a výchova celkem: 10 uchazečů/ček

Specializace Divadlo a výchova 10 uchazečů/ček

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč/ka zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

Příloha č. 1 - kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči/čky, kteří/ré jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud jim z časových důvodů nebyl předán, dodají potvrzení ze Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

Příloha č. 2 - strukturovaný životopis v českém jazyce

Příloha č. 3 - Portfolio viz. níže

Uchazeči/čky o studium všech specializací nahrají společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby – text, fotografie nebo videozáznam).

Požadavky:

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo: uchazeči/čky o **studium specializace Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků, **povinně** dále nahrají jako přílohu č. 3 námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany) a dále portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč/ka zúčastnil/a jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory po cca desíti fotografiích).

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika: uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu magisterské diplomové práce s anotací (rozsah 1,5 – 3 normostrany) a návrh magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, námět rozhlasové hry, rozsah 1,5 – 3 normostrany, tedy 2700 – 5400 znaků).

Specializace Divadelní dramaturgie, specializace Činoherní režie: uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem Studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační). Nejsou-li uchazeči/čky absolventy/tkami divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči/čky o studium Činoherní režie, kteří/ré neabsolvovali/y bakalářský stupeň studia režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce. Svůj návrh magisterského absolventského projektu rovněž doprovodí vlastním potenciálním prostorovým a výtvarným řešením budoucí inscenace.

Specializace Scénografie: uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči/čky – absolventi/tky příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

Specializace Divadelní produkce: uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče/čky včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce ve formátu pdf.

2. PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče/čky o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč/ka o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia. Uchazeči/čky – absolventi/tky příbuzných studijních programů – přiloží také své výstupní kvalifikační práce (minimálně bakalářskou práci), což mohou opět učinit formou funkčního odkazu do veřejné části příslušného studijního systému.

Specializace Divadlo a výchova: uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

3. Příprava uchazečů/ček na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči/čkami o studium se uskuteční v **sobotu 19. října 2024** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči/čky se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta/tky, jeho/její profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolenou specializaci; dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

5. Podmínky pro přijetí cizinců/cizinek ke studiu (s výjimkou uchazečů/ček ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců/cizinek ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti /tky–cizinci/cizinky – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti/tky, jsou povinni/ny složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je **úroveň C1** podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) pro tyto specializace studijních programů: **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadelní produkce**. Požadována je **úroveň B1** podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) pro tyto specializace studijních programů: **Divadlo a výchova, Scénografie**.

Uchazeči/čky o studium, kteří/ré získali/y vysokoškolské vzdělání na zahraniční vysoké škole jsou povinni/ny **nejpozději** k termínu prvního kola přijímacího řízení doložit **osvědčení o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice**, případně spolu s rozhodnutím o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice, pokud je osvědčení přílohou tohoto rozhodnutí (dále jen „uznání zahraničního vzdělání“).

Toto neplatí, pokud uchazeč/ka absolvoval/a zahraniční vysokoškolské vzdělání na Slovensku, v Maďarsku, Polsku nebo Slovinsku a na získaný doklad o vysokoškolském vzdělání se vztahuje tzv. ekvivalenční dohoda uzavřená s Českou republikou. V tomto případě uchazeč/ka předloží přímo tento zahraniční doklad (vložením do Informačního systému JAMU, příloha 1.)

Bližší informace o uznávání zahraničního vysokoškolského vzdělání najdete na webu fakulty.

6. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2025**.

7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči/čky vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč/ka přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na dvouleté magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvolené specializace.

9. Termíny přijímacího řízení

Přijímací řízení do dvouletého magisterského navazujícího studia se koná v termínu: **16. – 20. června 2025.**

10. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U dvouletého magisterského navazujícího studia specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Divadelní dramaturgie, Činoherní režie, Scénografie, Divadlo a výchova** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Divadelní produkce** je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta/ky uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměru a je ověřována připravenost uchazeče/čky dostat svým plánům. Součástí rozhovoru s komisí je také návrh na studijní či pracovní stáž realizovanou v souvislosti s budoucím profesním zaměřením v rámci magisterského studia.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 10) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči/čkami o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů/ček

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů/ček, které je následně zveřejněno na [www stránkách JAMU](http://www.strankach.jamu.cz) (bližší informace obdrží uchazeči/čky v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči/čky rozhodnutí děkana DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště, rozhodnutí děkana DF o **nepřijetí** ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné v Informačním systému JAMU mají jen informativní charakter. **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

12. Administrativní poplatek

Uchazeč/ka uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **960,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči/čky ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **960,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč/ka z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč/ka nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč/ka dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč/ka nemohl/a zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl/a zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč/ka nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči/čce náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč/ka vyrozuměn/a. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

14. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči/čkami o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům/čkám společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči/čky, kteří/é podali/y přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 12 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům/čkám (ani uchazečům/čkám, kteří/ré se k přijímací zkoušce nedostavili/y) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané

materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči/čky mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči/čky si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů/ček na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

16. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student/ka, který/á překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: dankova@jamu.cz ; web: http://df.jamu.cz
