

Obsah talentové zkoušky  
pro akademický rok 2023/2024

## Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Uchazeč do termínu 9. 1. 2023 nahraje jako přílohu č. 4 do IS:

1. **Tři vlastní prozaické texty** v minimálním rozsahu 5 normostran.
2. Rozbor **celovečerního hraného filmu** v rozsahu 1 - 3 normostrany.
3. Stručné a hutné reflexe **3 televizních dramatických děl**, (1 televizní film, 1 dokument, další pořad dle vlastního výběru) **3 rozhlasových děl** ( 1 rozhlasová hra, 1 dokument, další pořad dle vlastního výběru), jasně vystihující charakter díla, jeho přednosti či slabiny, v rozsahu 700 -1000 znaků u každého z vybraných děl.

**1. kolo** přijímacích zkoušek do ateliéru Rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky představuje hodnocení předem zadaných textů (viz body 1. – 3.). **První kolo přijímacího řízení probíhá bez přítomnosti uchazečů o studium.** Komise hodnotí orientaci v oblasti televizní, filmové a rozhlasové tvorby, analytické schopnosti a tvůrčí předpoklady.

**2. kolo** přijímacích zkoušek bude upřesněno v pozvánce k přijímacímu řízení (březen – duben 2023). V rámci druhého kola bude písemným testem ověřen Váš přehled v oblasti domácí i zahraniční kultury (film, divadlo, literatura, výtvarné umění). Další písemný test prověří Vaše tvůrčí schopnosti (schopnost bezprostřední tvůrčí práce na zadané téma – fabulace, esej) V rozhovorech s přijímací komisí se prokáže Vaše motivace ke studiu, schopnost pohotové, přesné a kultivované formulace názorů. Reflexe vlastní tvorby, znalosti prokazující hluboký zájem o rozhlasovou, televizní a filmovou tvorbu a spřízněné disciplíny).