

Obsah talentové zkoušky pro akademický rok 2021/2022

## DIVADELNÍ DRAMATUGIE

---

---

### 1. kolo: do 15. ledna 2021 vypracujete:

1. Esej na téma Proč chci studovat divadelní dramaturgii (maximální rozsah 90 řádků).
2. Dramaturgický rozbor jedné z následujících her:

**William Shakespeare: Macbeth**

**Henrik Ibsen: Nora (česky také jako Domeček pro panenky, Domov loutek)**

**Mark Ravenhill: Faust: Faust je mrtvý**

Přečtěte si nejlépe všechny texty a vyberte si ten, který vás nejvíce zaujme. Při vypracování dramaturgické analýzy se snažte především vyjádřit, proč jste si text vybrali, jaké téma vás v něm zajímá, čím je pro vás aktuální; všimněte si vztahů postav a situací, které vyjadřují téma hry. Rozsah tohoto rozboru není stanoven, je libovolný.

3. Referát o divadelní inscenaci (hereckém výkonu... atp.), kterou jste v poslední době viděl/a (maximální rozsah 60 řádků).
4. Seznam četby za poslední cca 2 roky, včetně beletrie, poezie, dramát i teoretických a historických prací o divadle a umění, které jste četli a prostudovali. Pokud sledujete odborné divadelní časopisy, uveďte které.
5. Ukázky vlastní autorské tvorby Pokud jste autorsky činní, přiložte **ukázky vlastní literární tvorby** (básně, povídky, dramatické texty, texty písní atp.), **odborné práce** z oblasti divadla, literatury (např. eseje, teoretické, historické či kritické studie a články atp.), event. ukázky svých prací z **dalších uměleckých oblastí** (výtvarné umění, fotografie, hudba, video, CD-DVD atp.). Pokud máte za sebou aktivní spolupráci s některým amatérským či profesionálním divadlem, uveďte přehled těchto aktivit s bližší charakteristikou a eventuální dokumentací (záznam inscenace apod.). Pokud už jste publikoval/a, přiložte seznam publikovaných prací.

**Na počátku prosince Vám bude emailem upřesněno kam materiály nahrajte/pošlete.**