



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Příjmací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Scénografie

Světelný design

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní manažerství [Divadelní produkce]¹

Divadlo a výchova

Výchovná dramatika pro neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]

V Brně, 7. června 2018

¹ v [...] jsou uvedeny názvy oborů po přechodu na názvy specializací po dokončení právě probíhajících reakreditací

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory [specializace]:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky
Činoherní režie	2 roky
Divadelní dramaturgie	2 roky
Divadelní manažerství [Divadelní produkce]	2 roky
Divadlo a výchova	2 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky
Scénografie	2 roky
Světelný design	2 roky
Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]	2 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů pro navazující magisterské studium:

Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů;

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 8 studentů;

Scénografie 4 studenti;

Světelný design je 5 studentů;

Divadelní dramaturgie 2 studentů;

Činoherní režie 3 studentů;

Divadelní manažerství [Divadelní produkce] 6 studentů;

Divadlo a výchova 10 studentů;

Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící] 5 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů [specializací], je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor [specializaci] zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud z časových důvodů jim nebyl předán, dodají potvrzení Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

- strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium všech studijních oborů [specializací] zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam).

Požadavky:

Audiovizuální tvorba a divadlo: uchazeči zašlou portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovizu (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě na DVD nebo internetovým odkazem na vlastní úložiště. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany). Podstatný je i popis osobní motivace ke studiu o rozsahu max. 1800 znaků.

Dramaturgie, Režie: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační); nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči o studium činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia činoherní režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce.

Scénografie: uchazeči zašlou společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika: uchazeči zašlou společně s přihláškou koncepcí své magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, rozhlasové hry), v rozsahu 1 – 3 normostrany (každá z koncepcí), s důrazem na výstižnou formulaci tématu a autorského záměru. Dále pak portfolio vlastních tvůrčích prací, které uchazeč považuje za podstatné z hlediska svého autorského profilu (např. scénáře, literární tvorba, audiovizuální díla, rozhlasová díla). Vše v elektronické podobě na DVD nebo přenosném paměťovém zařízení, případně internetovým odkazem na vlastní úložiště. Texty koncepcí magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu je třeba dodat jak v elektronické, tak v tištěné podobě (jeden exemplář).

Divadelní manažerství [Divadelní produkce]: v rámci jednoho komprimovaného „zip“ souboru pojmenovaného příjmení_ADM.zip uchazeči zašlou elektronicky v termínu podání přihlášky ke studiu na adresu dankova@jamu.cz:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce a záměru budoucího magisterského absolventského projektu ve formátu pdf.

2. Součástí téhož komprimovaného souboru bude také PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia.

Divadlo a výchova: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 1 strany A4 a magisterského absolventského projektu (námět projektu, charakteristika skupiny, s níž bude projekt realizován, předběžný časový harmonogram) v rozsahu minimálně 2 strany A4.

Světelný design: uchazeči zašlou úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 3. listopadu 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor[speciální]); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2019**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „E-PŘIHLÁŠKA“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!) a spolu s dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (690,- Kč) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů [speciálních], je třeba počtu studijních oborů [speciálních], na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory [speciálních], zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru [speciálních].

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací řízení do magisterského navazujícího studia se koná v termínu: 17. – 21. června 2019.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U magisterského navazujícího studia **Audiovizuální tvorba a divadlo, Dramaturgie, Režie, Scénografie, Světelný design, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Divadlo a výchova, Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]**, probíhá zkouška formou

rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U navazujícího magisterského studia Divadelní manažerství [Divadelní produkce] je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům.

U navazujícího magisterského studia Světelný design budou mít uchazeči u pohovoru za úkol vypracovat analýzu zadaného dramatického textu s důrazem na prostorové, světelné a technické řešení vybraných situací a jakýmkoli způsobem toto řešení vizualizovat a prezentovat. Přesné zadání obdrží uchazeči písemně společně s pozvánkou k pohovoru přijímacího řízení.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči **rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu** (doporučeně na adresu trvalého bydliště).

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména ze zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při Setkání s uchazeči o studium (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory [specializace] jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů [specializací], případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor [specializaci] zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2019/20 do 30.11. 2018.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým širěji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.