



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Přijímací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Scénografie

Dramatická výchova [Divadlo a výchova]¹

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce]

Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]

V Brně, 7. června 2018

¹ v [...] jsou uvedeny názvy oborů po přechodu na názvy specializací po dokončení právě probíhajících reakreditací

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory [specializace]:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	3 roky
Činoherní režie	3 roky
Divadelní dramaturgie	3 roky
Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]	3 roky
Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce]	3 roky
Dramatická výchova [Divadlo a výchova]	3 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	3 roky
Scénografie	3 roky

Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Maximální počet přijímaných uchazečů pro bakalářské studium:

Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů;

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 8 studentů;

Scénografie 6 studentů;

Divadelní dramaturgie 3 studentů;

Činoherní režie 3 studentů;

Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] 10 studentů;

Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie] 10 studentů;

Dramatická výchova [Divadlo a výchova] 12 studentů.

UPOZORNĚNÍ:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů [specializací], je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor [specializaci] zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté kopie ročníkových vysvědčení z posledních 3 let studia, nebo katalogový výpis známek, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity);
- kopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu);
- strukturovaný životopis.

Pro uchazeče o obory [specializace] **Divadelní manažerství (obě zaměření) Divadelní manažerství a Jevištní management a technologie** platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: **portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.**

Uchazeči o studium oboru [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo** přiloží k přihlášce kromě výše uvedeného **portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě na DVD nebo internetovým odkazem na vlastní úložiště; osobní motivaci ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků.**

Uchazeči o studium oboru [specializace] **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** musí následně k **14. 1. 2019** zaslat tyto povinné práce pro I. kolo talentových zkoušek: 3 vlastní prozaické texty v minimálním rozsahu 5 normostran, rozbor celovečerního hraného filmu v rozsahu 1-3 normostrany, stručné a hutné reflexe 3 televizních dramatických děl, 3 dokumentárních filmů, 3 rozhlasových her a 3 rozhlasových dokumentů, jasně vystihující charakter díla, jeho přednosti či slabiny, v rozsahu 700 -1000 znaků u každého z vybraných děl). Vše v elektronické podobě a zároveň v jednom tištěném exempláři.

Pro uchazeče o **studijní obor [specializaci] Scénografie** v I. i ve II. kole přijímacího řízení je žádoucí přinést: **portfolio vlastní umělecké tvorby, tvůrčích projektů, reference atp.**

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 3. listopadu 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;

- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o bakalářské obory [specializace] **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2018**.

Uchazeči o bakalářské obory [specializace] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce], Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie], Audiovizuální tvorba a divadlo** podávají přihlášky do **28. února 2019**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na webových stránkách JAMU <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné **uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!)** a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů [specializací] najednou, je třeba počtu studijních oborů [specializací], na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory [specializace], zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je zpravidla dvoukolové.

U oborů [specializací] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] a Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]** se II. kolo přijímacího řízení koná bezprostředně po I. kole.

U oborů [specializací] **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** se většinou I. kolo koná v nepřítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály.

U oboru [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo** dostanou uchazeči 14 dní před 2. kolem zadání úkolů, na jejichž zpracování budou mít jen **14 dní**, vzhledem k těmto zkráceným termínům, budou úkoly poslány emailem společně s pozvánkou ke druhému kolu.

U oboru [specializace] **Scénografie** dostanou postupující uchazeči před 2. kolem zadání úkolů. Požadavky budou poslány emailem společně s pozvánkou do druhého kola.

8. Termíny přijímacího řízení

I. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů [specializací] **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie** se uskuteční v termínu **14. 1. 2019 - 8. 2. 2019**.

II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů **činoherní režie, divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie**, se uskuteční v průběhu března a dubna 2019.

Pro bakalářské studium oborů [specializací] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] a Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]** se **I. a II. kolo** přijímacího řízení koná v termínu **8. – 12. dubna 2019**.

Pro bakalářské studijní obory [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo a Rozhlasová a televizní dramaturgie** se **I. kolo** přijímacího řízení uskuteční bez přítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály. **II. kolo** se bude konat v průběhu **března a dubna 2019**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

Obor [specializace] Audiovizuální tvorba a divadlo

I. kolo

Přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodne o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů; (viz bod 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu).

II. kolo

Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými materiály a dodatečnými úkoly, zadanými až po absolvování prvního kola; při přijímací zkoušce jsou zjišťovány:

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie);
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- technologické předpoklady uchazečů;

- schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace;
- osobní motivace ke studiu.

Obory [specializace] Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce], Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie],

U přijímacího řízení se prověřuje talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage manažera.

I. kolo (s ohledem na obor [specializaci])

a) *zaměření Produkční management [Divadelní produkce]*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti.

b) *zaměření Jevištní management a technologie*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti;
- kreativita prostorová a polytechnická;

II. kolo – oba obory [specializace]:

pohovor s komisí ověřuje:

- motivaci a předpoklady ke studiu (včetně diskuse nad případnými realizovanými projekty a praxí);
- schopnost komunikace, plynulého vyjadřování;
- znalost základních informací o ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucích, kulturním, divadelním a společenském systému ČR;
- znalost anglického jazyka;

- schopnost analytického a projektového myšlení - písemná práce v zátěžovém prostředí na základě zadání (posuzujeme argumentační schopnosti a schopnost práce s informacemi, pro tuto část zkoušky je možné pracovat na vlastním notebooku či tabletu dle konkrétního zadání).

Obor [specializace] Dramatická výchova [Divadlo a výchova]

V I. kole přijímacího řízení se prověřuje základní znalosti o oboru, tvůrčí předpoklady pro studium a schopnost týmové spolupráce

I. kolo

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- všeobecný kulturní rozhled;
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška);
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška).

II. kolo přijímacího řízení je zaměřeno na zjišťování pedagogických schopností a předpokladů pro skupinovou tvorbu

II. kolo

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška);
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška);
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška).

Obory [specializace] Činoherní režie, Divadelní dramaturgie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- představivost a fantazii;
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru);
- tvůrčí předpoklady, kreativita (vč. vlastní původní umělecké tvorby);
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění.

II. kolo

u režisérů je zjišťována:

- schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, ruština...);

- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

u dramaturgů jsou prověřovány:

- schopnost fabulace a vlastní literární autorské tvorby v rozpětí různých žánrů a forem (dialog, fejeton... apod.);
- kreativita v oblasti jazykové a textové;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština...);
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

Obor [specializace] Scénografie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- originalitu a kreativitu; (portfolio)
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných úkolů;
- tvůrčí předpoklady pro vizuální tvorbu;
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění (na základě testu).

II. kolo

je hodnoceno:

- prostorové a výtvarné citění, schopnost týmové práce
- hlubší schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl; (z hlediska oboru)
- výrazný kulturní a společenský rozhled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)
- osobní motivace ke studiu, schopnost formulovat názory, zaujímat stanoviska

Obor [specializace] Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

I.kolo: bez přítomnosti uchazečů, komise hodnotí zaslané texty

- orientace v oblasti televizní, filmové a rozhlasové tvorby;
- analytické schopnosti ;
- tvůrčí předpoklady .

II.kolo:

- přesvědčivý kulturní rozhled ;

- schopnost bezprostřední tvůrčí práce na zadané téma (fabulace, esej);

pohovor (motivace ke studiu, schopnost pohotové, přesné a kultivované formulace názorů, reflexe vlastní tvorby, znalosti prokazující hluboký zájem o rozhlasovou, televizní a filmovou tvorbu a spřízněné disciplíny).

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory [specializace] bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se oborů, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor [specializaci] z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyznamenáni o výsledku přijímacího řízení, a to:

po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyznamenání o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních úkolů (zasílané na adresu trvalého bydliště);

b) kteří nepostupují do II. kola - **rozhodnutí děkana o nepřijetí ke studiu** (doporučeně na adresu trvalého bydliště) .

po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor [specializaci] zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory [specializace] studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů [specializací], případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor [specializaci] zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok . Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2018/19 do 30.11. 2018.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým šířeji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.