

Zadání talentové zkoušky pro akademický rok 2024/2025

## DIVADELNÍ DRAMATURGIE

---

---

**1. kolo:** Uchazeč do termínu 9. ledna 2024 nahraje jako přílohu č. 3 do IS: následující texty:

(soubory musí být pojmenované např. Já v divadle, divadlo ve mně atd.)

**1) JÁ V DIVADLE, DIVADLO VE MNĚ**

Volný text

*[rozsah libovolný]*

**2) V TOMHLE DOMĚ ŽIVOT SKONČIL**

Čechovův VIŠŇOVÝ SAD, třetí dějství: Gajev a Lopachin přijdou z dražby, oba mají popito. Lopachin ohlásí, že koupil višňový sad. Varja odepne od pasu klíče, hodí je na podlahu a odejde. Zavře se do pokoje, je sama. Jak zní její vnitřní monolog, který by začínal slovy: „V tomhle domě život skončil...“

*[rozsah cca 3 normostrany]*

**3) 5 + 5**

Blíží se zánik naší civilizace, jak ji známe. Právě ty určíš, kterých pět uměleckých děl bude zachráněno a kterých pět bude z kulturního dědictví vymazáno, pokud se civilizace znovu pozvedne...

*[seznam 5+5 uměleckých děl libovolného druhu + argumentace]*

**4) DVORNÍ DÁMY**

Co vidíš? Analýza díla Diega Velázqueze „Dvorní dámy“ / „Las meninas“ a zobrazeného situačního potenciálu (kdo jsme? kde jsme? proč jsme? co jsme komu? kam jdeš? jak to, že zůstáváš?)

<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/las-meninas/9fdc7800-9ade-48b0-ab8b-edee94ea877f>

*[rozsah libovolný]*

**5) ČETBA**

Za posledních dvanáct měsíců jsem přečetl/a...

**6) VLASTNÍ TVORBA**

Ukázky z vlastní tvorby