

Zveřejnění údajů o čerpání účelových prostředků na specifický výzkum JAMU za rok 2012

Přiznaná podpora na specifický vysokoškolský výzkum (dále jen „SVVŠ“) na JAMU:

- využito na úhradu způsobilých nákladů studentských projektů

- převedeno do fondu účelově určených prostředků

HF

738 735,- Kč

35 265,- Kč

DiFa

774 000,- Kč

Seznam studentských projektů

řešitel	název projektu	počet řešitelů/ studentů	datum ukončení	způsobilé náklady HF	způsobilé náklady DiFa	z toho OON/ stipendia
MgA. Lucie Šilerová	Analýza tržního prostředí v oblasti hudebních agentur	5 / 4	31.05.2013	127 135,- Kč		95 000,- Kč/ 66 600,- Kč
MgA. Tomáš Studený	Výzkumné centrum hudebního/operního divadla	2 / 1	31.12.2013	175 000,- Kč		154 912,- Kč/ 110 000,- Kč
MgA. Pavel Zlámal	Soudobá skupinová improvizace	2 / 1	30.06.2013	136 900,- Kč		74 360,- Kč/ 59 000,- Kč
MgA. Pavel Šnajdr	Soudobá hudební kompozice a její interpretace	2 / 1	31.12.2013	100 000,- Kč		72 334,- Kč/ 57 500,- Kč
Doc.MgA. Jaroslav Šťastný, PhD.	Inovace klavírního repertoáru základních uměleckých škol se zaměřením na méně známé instruktivní skladby českých autorů 20. a 21. století	6 / 5	28. 2.2013	199 700,- Kč		81 164,- Kč/ 62 264,- Kč
MgA. Alexandra Bauerová	Režijní tvorba Michaela Thalheimera, Nicolase Stemanna a Thomase Ostermeiera	2 / 1	31.12.2012		46 000,- Kč	40 000,- Kč/ 40 000,- Kč
MgA. Andrea Buršová	Experimentální texty Ernsta Jandla, Friederike Mayröcker a Jiřího Koláře v inscenačních experimentech divadla Theater Brett	2 / 1	31.12.2012		54 000,- Kč	52 200,- Kč/ 52 200,- Kč
MgA. Adam Doležal	Divadlo Petera Brooka	2 / 1	31.12.2012		55 000,- Kč	38 000,- Kč/ 38 000,- Kč
MgA. Kateřina Jebavá	Výzkum tandemové komunikace prostřednictvím tvorby a analýzy inscenace	2 / 1	31.12.2012		144 000,- Kč	91 000,- Kč/ 91 000,- Kč
MgA. Jolana Kubíková	Fenomén Patricie Chéreau: vývojové tendence tvorby činoherní, operní a filmové	2 / 1	31.12.2012		56 000,- Kč	56 000,- Kč/ 56 000,- Kč
MgA. Kamila Kostřicová	Divadlo ve výchově se zaměřením na recepci a reflexi divadelního díla ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě	2 / 1	31.12.2012		56 000,- Kč	56 000,- Kč/ 56 000,- Kč
MgA. Petr Maška	Výzkum záznamu divadelních inscenací	2 / 1	31.12.2012		50 000,- Kč	50 000,- Kč/ 50 000,- Kč

MgA. Pierre Nadaud	Překlad knihy "Paroles sur le mime" Etienna Decroux z francouzštiny do češtiny	2 / 1	31.12.2012		43 000,- Kč	35 000,- Kč/ 35 000,- Kč
MgA. Lucia Repašská	Dramaturgia herca: Výskum aplikácie dekompozičných princípov v inscenačnej tvorbe. Podpora druhej generácie hereckého laboratória zameraného na problém autonómie herca a fenomén hereckého tréningu.	2 / 1	31.12.2012		160 000,- Kč	141 000,- Kč/ 141 000,- Kč
Mgr. Dušan Zdráhal	Stylová problematika inscenační tvorby Aloise Hajdy s ohledem na inspirační zdroje a impulsy	2 / 1	31.12.2012		40 000,- Kč	34 500,- Kč/ 34 500,- Kč
MgA. Blanka Chládková, MgA. Hana Krejčí, Ph.D.	Mezinárodní komparace metod výuky divadelního manažerství směrem k definování Q-ramu tohoto oboru	4 / 2	31.12.2012		60 000,- Kč	60 000,- Kč/ 60 000,- Kč
MgA. Vítězslav Větrovec	Obnova lidových tradic - realizace a prezentace projektu ve Velké Lhotě	4 / 2	31.12.2012		10 000,- Kč	10 000,- Kč/ 10 000,- Kč
CELKEM					738 735,- Kč	774 000,- Kč 1 141 470,- Kč/ 1 019 064,- Kč