

ŘEŠITEL	NÁZEV PROJEKTU	Schválená částka v Kč
Mgr. Alexandra Bauerová	Režijní tvorba Michaela Thalheimera, Nicolase Stemann a Thomase Ostermeiera II	45 000
MgA. Andrea Březinová	Prohloubení potřebného materiálu a informací, účast na pěveckých workshopech a symposiích a další prostředky nutné pro praktický výzkum a disertační práci s názvem: Metoda výuky muzikálového zpěvu doc. Mgr. Karla Hegnera	12 000
MgA. Andrea Buršová	Charakteristika specifík tváře vídeňského divadla Theater Brett	51 000
MgA. Hana Drozdová	Antologie současné ruské dramatiky	45 000
MgA. Hana Galetková	Analýza interpretace výzkumných dat z lekcí edukace loutkou	13 000
MgA. Hana Kovaříková	Divadlo v hudbě-hudba v divadle	93 000
MgA. Jolana Kubíková	Fenomén Patrice Chéreau	50 000
MgA. Tomáš Machek	Význam cílevědomé práce s externalizačními prostředky při práci s dětskými/amatérskými soubory	40 000
MgA. Pierre Nadaud	Tělo ve hře: divadlo těla (tělo na scéně a scéna těla) jako pochopení a vystavění podstatu lidského životního prostředí	60 000
MgA. Lucie Repašská	Tri generácie divadelního laboratoria zameraného na prakticke skumanie vzťahu kompozičních výrazových prostriedkov v hereckej práci a časopriestorovej kompozicie inscenačních prostriedkov divadelního tvaru v jeho finálnej percepcii	100 000
MgA. Tereza Vyvíjalová	AUTORSTVÍ V SOUČASNÉM AMATÉRSKÉM DIVADLE – výzkum tvůrčích metod a mapování tvorby výrazných osobností	86 000
Mgr. Dušan Zdráhal	Pohostinské režie Aloise Hajdy v Praze v letech 1980-1988 (Divadlo S.K.Neumanna, Divadlo Na zábradlí a Národní divadlo	50 000
CELKEM		645 000