

ZÁPIS

z jednání Umělecké rady Divadelní fakulty JAMU v Brně
konané dne 11. října 2019

- Přítomni: prof. PhDr. Václav **Cejpek**, doc. Mgr. Petr **Francán**, MgA. Martin **Glaser**, prof. Mgr. Jan **Gogola**, doc. Mgr. Jan **Hančil**, doc. MgA. Blanka **Chládková**, doc. MgA. Jana **Janíková**, ArtD., prof. MgA. Ivo **Krobot**, prof. PhDr. Tatjana **Lazorčáková**, Ph.D., doc. Juraj **Letenay**, prof. PhDr. Silva **Macková**, prof. Mgr. Zoja **Mikotová**; Mgr. art. Peter **Mikulík**, prof. Mgr. Petr **Oslzlý**, prof. PhDr. Miroslav **Plešák**, doc. MgA. Lukáš **Rieger**, Ph.D., prof. MgA. Zbyněk **Srba**, Ph.D., MgA. et Mgr. Doubravka **Svobodová**; prof. Pavel **Švanda**; MgA. Ondřej **Vodička** - tajemník UR DF JAMU
- Omluveni: prof. Mgr. František **Derfler**, Mgr. Martin **Františák**, prof. Mgr. Miloslav **Klíma**, Mgr. Stanislav **Moša**, prof. Mgr. Ján **Zavarský**;
- Hosté: prof. I. Čierniková, prof. V. Janeček, doc. Křenková, D. Klementová, studenti

Program:1. Úvod

Děkan DF JAMU, doc. Mgr. Petr **Francán**, přivítal všechny přítomné členy Umělecké rady DF JAMU na dnešním zasedání, zapisovatelem jmenoval MgA. Ondřeje Vodičku (tajemníka DF JAMU) a konstatoval, že UR DF JAMU je usnášeníschopná.

Děkan seznámil členy UR DF s plánovaným programem dnešního jednání, který byl bez připomínek odsouhlasen (pro se vyslovilo 19 přítomných členů UR DF):

- projednání návrhů na možné udělení čestného doktorátu JAMU;
- schválení akreditačního spisu studijního programu *Divadlo a výchova*;
- zahájení habilitačního řízení Mgr. Matěje T. Růžičky a schválení komise;
- zahájení řízení ke jmenování profesorem doc. Mgr. Jana Hančila;
- habilitační řízení MgA. Hany Litterové;
- schválení aktuální verze seznamu pedagogů pro komise SZZ;
- závěr.

Děkan vzpomněl nejen pro školu bolestný prázdninový odchod prof. Františka Derflera - dlouholetého pedagoga fakulty a člena UR DF, ale i prof. Evy Stehlíkové (FF MUNI) a nedávný skon čestné doktorky JAMU Vlasty Chramostové. Všechny jmenované přítomní uctili minutou ticha.

2. Projednání návrhů na udělení čestného doktorátu JAMU

Děkan, s odkazem na poslední zasedání UR DF JAMU, otevřel debatu o možných návrzích na kandidáty, kteří by byli vhodní pro udělení čestného titulu „dr.h.c.“ JAMU:

- návrh prof. M. Plešáka - J. A. Pitínský (Z. Petržalka - významný český režisér);
- návrh doc. P. Francána - Peter Handke (aktuální držitel Nobelovy ceny za rok 2019);
- návrhy prof. P. Oslzlého - Richard Schechner (americký představitel performativních studií), Krystian Lupa (polský režisér, dramatik, překladatel a pedagog) a Krzysztof Zanussi (polský režisér a scénárista).

Děkan poděkoval za podněty a vyzval členy UR, aby nad těmito jmény přemýšleli - rád by toto téma opětovně otevřel na dalším jednání UR DF, aby byl učiněn závěr a některá z navržených osobností mohla být považována za oficiálního nominanta UR DF a mohly být zahájeny nezbytné kroky k případnému udělení čestného doktorátu JAMU na podzim 2020 (při příležitosti 30 let znovuoobnovení fakult) či v roce 2021.

3. Schválení akreditačního spisu

Děkan informoval o schválení předložených akreditačních spisů téměř všech studijních programů, které byly NAU předloženy, a tedy získání akreditace na maximální možnou dobu 10 let. Také se zmínil o získání dalšího projektu OP3V II, který je zaměřen (v obou částech - ESF i ERDF - především na podporu studijního programu Divadlo a výchova).

UR DF projednala akreditační spis studijního programu *Divadlo a výchova*, který byl členům UR DF poskytnut s dostatečným předstihem a hlasovala o jeho schválení.

Hlasování: 19 členů pro, 0 proti, 0 se zdrželo => **schváleno**
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

➤ výsledek: **kladné stanovisko UR DF JAMU.**

4. Schválení habilitační komise

Děkan představil následujícího kandidáta a doporučil zahájení habilitačního řízení. UR DF JAMU hlasovala o složení komise:

- Mgr. Matěj T. **Růžička**: prof. Mgr. Ivo Krobot (předseda, DF JAMU), prof. Mgr. Zoja Mikotová (DF JAMU), MgA. Miroslav Ošchatka (ředitel CED, p.o.), MgA. Vladimír Fekar (dramaturg Městského divadla Zlín) a Vladimír Procházka (ředitel Činoherního klubu, Praha).

Hlasování: 17 členů pro, 0 proti, 2 se zdrželi => **schváleno**
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

➤ výsledek: **kladné stanovisko UR DF JAMU.**

5. Schválení komise řízení ke jmenování profesorem

Děkan představil následujícího kandidáta a doporučil zahájení řízení ke jmenování profesorem.

UR DF JAMU hlasovala o složení komisi:

- doc. Mgr. Jan **Hančil**: prof. PhDr. Václav Cejpek (předseda, DF JAMU), prof. PhDr. Martin Hilský, CSc., dr.h.c., prof. Mgr. Přemysl Rut (DAMU Praha), prof. PhDr. Tatjana Lazorčáková, Ph.D. (UP Olomouc), a prof. PhDr. Jana Wild, Ph.D. (VŠMU Bratislava).

Hlasování: 16 členů pro, 0 proti, 3 se zdrželi => **schváleno**
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

➤ výsledek: **kladné stanovisko UR DF JAMU.**

6. Habilitační řízení

Děkan zahájil habilitační řízení:

➤ MgA. Hana **Litterová**

- děkan informoval o složení hodnotící komise, která byla UR DF JAMU schválena ve složení: prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. (předseda, DF JAMU), prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. (VŠMU Bratislava), prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D. (HAMU Praha), prof. Mgr. Zoja Mikotová (DF JAMU) a doc. Mgr. Mahulena Křenková (HAMU Praha). Předseda hodnotící komise prof. Zbyněk Srba představil kandidátku. Dále informoval o posudcích jednotlivých oponentů habilitace - souboru uměleckých děl *Choreografická tvorba v divadelních představeních různých žánrů - balet, opera, opereta, muzikál a její reflexe na pedagogickou činnost v oboru tanec* Hany Litterové

(prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D. /HAMU Praha/, doc. Mgr. Hana Halberstadt /DF JAMU/ a Mgr. Jaroslav Slavický /TK hl. m. Prahy/), kteří dostali příležitost osobně či v zastoupení (H. Halberstadt a J. Slavický se z dnešního jednání UR omluvili) citovat ze svých posudků. Dále seznámil UR DF JAMU se stanoviskem komise, která jednomyslně doporučila kandidátku k postupu v habilitačním řízení. Děkan jmenoval hodnotitele přednášky *Klasický tanec - jeho význam a vliv ve výuce i interpretaci v různých tanečních stylech a technikách* z přítomných členů umělecké rady (prof. I. Krobot). Kandidátka následně přednesla svou přednášku a hodnotitel svou reflexi. Do diskuse se poté měli příležitost zapojit členové UR DF JAMU i přítomní hosté (např. doc. Francán, prof. Švanda, prof. Plešák, prof. Gogola, doc. Hančil, prof. Mikotová a další) a kandidátka postupně na jednotlivé podněty a příspěvky reagovala. Následovala uzavřená část jednání a hlasování (skrutátory byli jmenováni doc. L. Rieger a doc. B. Chládková).

Hlasování: 19 členů pro, 0 proti, 0 se zdrželo => **schváleno**
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

- výsledek dnešního jednání - tedy **kladné stanovisko** UR DF JAMU - bude děkanem fakulty postoupen rektorovi JAMU v Brně.

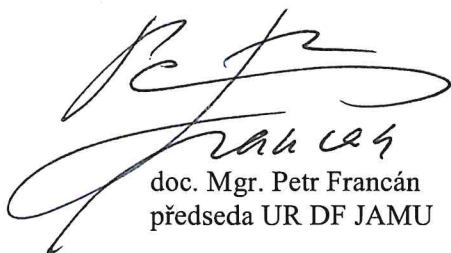
7. Schválení aktualizace seznamu pedagogů pro SZZ

UR DF JAMU schválila **aktualizaci seznamu pedagogů** a odborníků z praxe, kteří jsou oprávněni být členy státnicových komisí u bakalářských a magisterských zkoušek, případně i komisí pro přijímací řízení (viz. příloha 39a);

Závěr

Děkan DF JAMU, doc. Mgr. Petr Francán, poděkoval přítomným členům UR za jejich aktivní účast a poté ukončil dnešní jednání Umělecké rady DF JAMU.

Termín dalšího zasedání UR byl stanoven na **pátek 14. února 2020 od 10.³⁰ hod.**



doc. Mgr. Petr Francán
předseda UR DF JAMU



MgA. Ondřej Vodička
tajemník UR DF JAMU

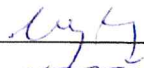

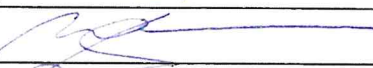


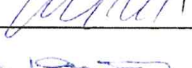
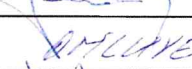
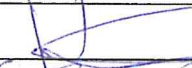


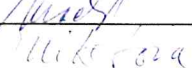
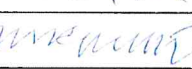
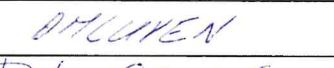
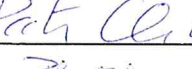
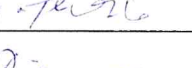

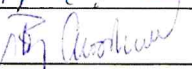
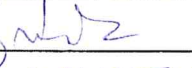
Divadelní fakulta
Mozartova 1, 662 15 Brno
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462 ①

Příloha:

- ✓ prezenční listina jednání UR DF JAMU ze dne 11. října 2019.

Prezenční listina

ze zasedání Umělecké rady DF, konané dne 11. října 2019

p. č.	j m é n o	p o d p i s
1.	prof. PhDr. Václav Cejpek	
2.	prof. Mgr. František Derfler	NEPŘÍTOMEN
3.	doc. Mgr. Petr Francán	
4.	Mgr. Martin Františák	OPOMEN
5.	MgA. Martin Glaser	
6.	prof. Mgr. Jan Gogola	
7.	doc. Mgr. Jan Hančil	
8.	doc. MgA. Blanka Chládková	
9.	doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.	
10.	prof. Mgr. Miloslav Klíma	OPOMEN
11.	prof. MgA. Ivo Krobot	
12.	prof. PhDr. Tatjana Lazorčáková, Ph.D.	
13.	doc. Juraj Letenay	
14.	prof. PhDr. Silva Macková	
15.	prof. Mgr. Zoja Mikotová	Mikotová
16.	Mgr. art. Peter Mikulík	
17.	Mgr. Stanislav Moša	OPOMEN
18.	prof. Mgr. Petr Oslzý	
19.	prof. PhDr. Miroslav Plešák	
20.	doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.	
21.	prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.	
22.	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová	
23.	prof. Pavel Švanda	
24.	prof. Mgr. Ján Zavarský	OPOMEN

Pedagogové a odborníci z praxe schválení Uměleckou radou pro státní bakalářské a magisterské zkoušky

Jméno	Vzdělání	Zaměstnavatel	U SZ zkouší
Abbodová Hana, Mgr.	Univerzita Palackého Olomouc, PdF, obor speciální pedagogika	ZŠ pro sluchově postižené děti, Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící
Abou Lucie, MgA.	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství	JAMU, DF	Divadelní manažerství, Jevištní technologie
Aujezdský Pavel, PhDr.	MU Brno, FF, obor divadelní a filmová věda	Česká televize Brno, dramaturg	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
Baďura Pavel, MgA. Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor činoherní režie	JAMU, DF	Dramatická výchova
Beňová Zlata, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Bednáriková Dagmar, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova		Divadelní manažerství
Beranová Pavla, Mgr.	UMPRUM v Praze, obor obecná teorie a dějiny umění, MU FF obor Mediální a komunikační studia	JAMU, DF	Světelný design
Bláhová Kateřina, MgA.	JAMU Brno, DF, obor scénografie	JAMU, DF	Scénografie
Blecha Jaroslav, Mgr.	MU Brno, FF, obor hudební a divadelní věda	Moravské zemské muzeum, vedoucí odd.dějin divadla	Dějiny českého divadla
Brhelová Eva, MgA. Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Dramatická výchova
Brücknerová Karla, Mgr.	MU Brno, FF		Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Burian Vladimír, MgA.	VŠUP Praha, obor Konceptuální a intermediální tvorba	JAMU, DF	Světelný design
Ciampi Matulová Jitka, Mgr. Ph.D.	FF MU Brno, (Teorie a dějiny divadla)	JAMU, DF	Scénografie
Cír Jakub, BcA.	JAMU Brno, DF, obor klaunská scénická a filmová tvorba	JAMU, DF	Dramatická výchova (bc.)
Dědová Adéla, Mgr.et Mgr.		JAMU, DF	Divadelní manažerství
Dostalová Šárka, Mgr.	MU, Brno, PdF, obor čeština a výtvarná výchova	Národní institut pro další vzdělávání učitelů, vedoucí krajského pracoviště Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící
Francisci Claudia, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor činoherní režie	JAMU, DF	Činoherní režie
Gruna Tomáš, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Audiovizuální tvorba a divadlo
Glombíčková Jana, Mgr.		JAMU, DF	Francouzský jazyk
Hanáková Klára, Mgr., Ph.D.	MU Brno, FF	JAMU	Dějiny českého divadla
Hartlová Jitka, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika

Honsová Jitka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství		Divadelní manažerství
Horáková Radka, PhDr., Ph.D.	MU Brno, PdF	MU Brno, PdF	VDN
Hrabalová Jarmila, Mgr., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor herectví + MU Brno, PdF, obor logopedie	Speciální škola pro mentálně postižené děti, Brno, JAMU	Dramatická výchova
Hubáček Tomáš, MgA.	Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně	JAMU, DF	Fyzické divadlo
Hundhausen, Adrian		JAMU, DF	Anglický jazyk
Jandová, Barbora, Mgr.	JAMU Brno, DF, divadelní dramaturgie	JAMU, DF	Činoherní režie, Divadelní dramaturgie
Jelínková Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor herectví	JAMU, DF; Městské divadlo Brno	Činoherní herectví, Muzikálové herectví
Jirásek Pavel, Mgr.	FF MU Brno, obory estetika a hudební věda		Audiovizuální tvorba a divadlo
Jochmanová Andrea, Mgr., Ph.D.	FF MU Brno, 2006 Ph.D. (Teorie a dějiny divadla)	Moravské zemské muzeum v Brně, Oddělení dějin divadla - kurátorka	Dějiny českého divadla
Kadlecová Eva, MgA.	JAMU, DF, obor dramatická výchova	CVČ - Lužánky, Brno	Dramatická výchova
Kárný Zdeněk, Mgr.	HAMU Praha, obor pedagogika tance	Taneční konzervatoř Brno, ředitel	Taneční pedagogika
Kartousová Vladimíra, Mgr.	HAMU Praha, obor choreografie	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Kohout, Aleš, MgA.	JAMU, DF, muzikálové herectví	JAMU, DF	Muzikálové herectví
Klíč Ondřej, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova
Kloubková Ivana, Mgr.	HAMU Praha, obor taneční pedagogika	JAMU, DF + Městské divadlo Brno	Taneční pedagogika
Kolář Ladislav	Konzervatoř Brno	JAMU, DF + Městské divadlo Brno	Muzikálové herectví
Konývka Jonáš, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Konývková, Tereza Mgr.	MU Brno, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Konývková Kostřicová Kamila, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Košíková, Ladislava	JAMU Brno, DF, obor taneční pedagogika	JAMU, DF	Taneční pedagogika
Kováčová Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor taneční pedagogika	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Kratochvílová Adéla, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF. Obor divadlo a výchova	JAMU, DF	VDN

Kulichová Radka, BcA. et Mgr.	JAMU Brno, DF, obor výchovná dramatika pro Neslyšící Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné výchovy	JAMU, DF	Výchovná dramatika pro Neslyšící, Výchovná dramatika Neslyšících
Kunderová Radka, Mgr. et Mgr., Ph.D.	FF UK, Praha a FSV UK, Praha	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Kysová Havlíčková, Šárka, Mgr., PhD.	MU BRNO, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Lobpreis David, MgA. MBA	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství	JAMU	Divadelní manažerství, Jevištní technologie
Lepoldová Jana, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Litterová Hana, MgA.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno; JAMU, DF – ateliér muzikálového herectví	Taneční pedagogika
Lípová Magdalena, Mgr.	Západočeská univerzita v Plzni, PdF, obor učitelství českého jazyka pro SŠ, učitelství psychologie pro SŠ	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Macková Radka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Dramatická výchova
Mareček Zdeněk, PhDr., Ph.D.	MU Brno, FF, obor německá literatura	MU Brno, FF	Dějiny světového divadla
Mareš Jakub, MgA.	JAMU Brno, DF, obor jevištní technologie	JAMU, DF	Jevištní technologie
Mikule Václav, Mgr.	DAMU Praha, obor produkce	OSVČ	Divadelní manažerství Jevištní technologie
Motal, Jan MgA., PhD.	JAMU Brno, DF, obor RTDS	JAMU, DF	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
Mráčková Věra, PaedDr.	UJEP Brno, PdF, obor tělesná výchova a ruský jazyk; MU Brno, FF; doktorát 1990	MU Brno, FSpS	Taneční pedagogika
Musilová Martina, Mgr. Ph.D.			Fyzické divadlo
Ondra Miroslav, Mgr.	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta	JAMU, DF	Muzikálové herectví, Dějiny a teorie muzikálu
Oplocká Veronika, Mgr.		JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Oščádalová Jana, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Oulehlová Ivana, Ing.	PEF MZLU v Brně, obor finance	JAMU, DF	Divadelní manažerství
Pala Karel, Mgr.		JAMU, DF	Anglický jazyk
Petišková Ladislava, PhDr.		HAMU Praha, Duncan Centre, JAMU DF	Klaunská scénická a filmová tvorba

Pitnerová Pavla, PhDr., Ph.D.	MU Brno, PdF a PŘF	MU Brno, PdF	VDN
Plíhalová Ludmila, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Polášková, Vdolečková, Dominika, Mgr.	MU BRNO, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Prokeš Martin, Mgr.	MU Brno, PF, obor právo	JAMU, DF	Divadelní manažerství
Přihodová Barbora, Mgr.	MU Brno, FF, obory Anglický jazyk a literatura, Teorie a dějiny divadla	JAMU, DF	Scénografie
Růžička Matěj, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Satková Naďa, Mgr., Ph.D.	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta	JAMU	Ediční středisko
Skácelová Lenka, PhDr.	MU Brno, FF, obor Odborná pedagogika a Psychologie	Pedagogicko-psychologická poradna Brno, odloučené pracoviště Poradenské centrum; MU Brno, FSS	Taneční pedagogika
Skoupá Marta, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Slovák Stanislav, MgA. et MgA.	JAMU Brno, DF, obor MH a R	Městské divadlo Brno, JAMU, DF	Muzikálové herectví
Šafaříková Jitka, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Šimková Veronika, Mgr.	MU Brno, FF		Dramatická výchova
Škrobánková Klára, Mgr.	MU Brno, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Škubal Jan, BcA.	JAMU Brno, DF, obor JT	JAMU, Marta	Divadelní manažerství Jevištní technologie
Šotkovská Jitka, Mgr. et Mgr.	MU Brno, FF	JAMU	Dějiny českého divadla
Šotkovský Jan, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, obor divadelní dramaturgie	JAMU, DF	Dějiny světového divadla, Muzikálové herectví
Špok Dalibor, Mgr.			Dramatická výchova
Štědroň Petr, Mgr. Ph.D.	MU Brno, FF, obor germanistika	ND Brno, dramaturg	Dějiny světového divadla Divadelní dramaturgie
Štěpán Petr, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor muzikálové herectví	JAMU, DF	Muzikálové herectví
Štvrtecká Jana, MgA.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	Národní divadlo Brno JAMU, DF	Činoherní herectví, Teorie a metody herecké tvorby
Štychová Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Tužilová Lenka, Mgr.		JAMU, DF	Taneční pedagogika

Tůmová Barbora, Mgr.	DAMU Praha, obor dramaturgie	AMU, DF	Divadelní manažerství
Unzeitigová Jarmila, PhDr.		Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Vacková, Daniela, Mgr.	UK Praha, FF, obor znakový jazyk v komunikaci neslyšících a MU Brno, PF, obor speciální pedagogika	JAMU, DF, AVDN, tlumočnice a pedagožka	Výchovná dramatika pro Neslyšící
Valová Lenka, JUDr.	MU Brno, PF, obor právo	JAMU, kvestorka	Divadelní manažerství
Vančura, Roman, RNDr., Ph.D.	JU České Budějovice, PF, obor arteterapie	Waldorfská škola Brno, pedagog JAMU, externí pedagog	Výchovná dramatika pro Neslyšící
Vanýsek Jiří	FAMU, režie hraného filmu	JAMU, DF	Klaunská scénická a filmová tvorba, Audiovizuální tvorba a divadlo
Ventrubová Eva, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	Městské divadlo Brno, JAMU, DF	Činoherní herectví
Vlašín Dalibor, Ing.	VUT Brno, fakulta elektrotechnická (audio, video) ČVUT Praha, postgraduál (digitální technika)	ChyronHego Czech s.r.o. Purkyňova 97a 612 00 Brno	Audiovizuální tvorba a divadlo
Vodička Ondřej, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, tajemník DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova, Divadelní manažerství Jevištní technologie
Vodičková Petra, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obory divadelní manažerství a jevištní technologie	Centrum experimentálního divadla Brno – zástupce ředitele	Divadelní manažerství, Jevištní technologie, Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Vrbková Jitka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor D	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova, Divadelní dramaturgie
Weimann Mojmír, Mgr.	MU Brno, FF, obor angličtina, ruština a divadelní věda	v důchodu	Teorie a metody herecké tvorby Scénografie
Záboj Aleš, Mgr.	MU Brno, obor vychovatelství, specializace tělovýchova	JAMU, DF	Audiovizuální tvorba a divadlo
Zatloukal Pavel		JAMU, DF	Klaunská scénická a filmová tvorba
Zvonek Alexander, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor VDN a MU Brno, PdF, speciální pedagogika	JAMU, DF a ZŠ pro sluchově postižené děti, Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící

