

ZÁPIS  
z jednání Umělecké rady Divadelní fakulty JAMU v Brně  
konané dne 17. května 2019

Přítomni: prof. PhDr. Václav **Cejpek**, prof. Mgr. František **Derfler**, doc. Mgr. Petr **Francán**, prof. Mgr. Jan **Gogola**, doc. Mgr. Jan **Hančil**, doc. MgA. Blanka **Chládková**, doc. MgA. Jana **Janíková**, ArtD., prof. Mgr. Miloslav **Klíma**, prof. MgA. Ivo **Krobot**, prof. PhDr. Tatjana **Lazorčáková**, Ph.D., doc. Juraj **Letenay**, Mgr. art. Peter **Mikulík**, prof. Mgr. Petr **Oslzlý**, prof. PhDr. Miroslav **Plešák**, doc. MgA. Lukáš **Rieger**, Ph.D., prof. MgA. Zbyněk **Srba**, Ph.D., MgA. et Mgr. Doubravka **Svobodová**, prof. Pavel **Švanda**, prof. Mgr. Ján **Zavarský**.  
MgA. Ondřej **Vodička** - tajemník UR DF JAMU

Omluveni: Mgr. Martin **Františák**, MgA. Martin **Glaser**, prof. PhDr. Silva **Macková**, prof. Mgr. Zoja **Mikotová**, Mgr. Stanislav **Moša**.

Hosté: prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc., MgA. Martin Sládeček, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.

**Program:**

1. Úvod

Děkan DF JAMU, doc. Mgr. Petr **Francán**, přivítal všechny přítomné členy Umělecké rady DF JAMU na dnešním zasedání, zapisovatelem jmenoval MgA. Ondřeje Vodičku (tajemníka DF JAMU) a konstatoval, že UR DF JAMU je usnášeníschopná.

Děkan seznámil členy UR DF s plánovaným programem dnešního jednání, který byl bez připomínek odsouhlasen (pro se vyslovilo 19 přítomných členů UR DF):

- aktuální informace o chodu fakulty;
- zahájení habilitačního řízení MgA. Hany Litterové a schválení komise;
- habilitační řízení Mgr. Petra Štědrone, Ph.D.;
- schválení aktuální verze seznamu pedagogů pro komise SZZ;
- různé a následně závěr.

2. Aktuální informace o fakultě

- děkan informoval členy UR DF o průběhu realizace projektu OP3V I. a skutečnosti, že DF se zapojila i do další výzvy a podala projekty ESF a ERDF v rámci OP3V II. (v hodnotě přibližně 70 mil. Kč);
- děkan sdělil, že akreditační spisy odevzdané na NAU (pro některé bakalářské obory) budou s největší pravděpodobností vráceny k dopracování (jedná se o formální pochybení, neboť materiály obsahují sebehodnotící zprávu za celou školu a nejsou zacílené jen na fakultu);
- děkan informoval UR DF o úspěšně realizovaném XXIX. ročníku festivalu S/E a vyzdvihl nejen organizační kvalitu uspořádané akce, ale i interakci do veřejného prostoru (především zahajovací průvod a tzv. „Open Air Stage“ na Moravském náměstí).

3. Schválení habilitační komise

Děkan představil následující kandidátku a doporučil zahájení habilitačního řízení. UR DF JAMU hlasovala o složení komise:

- MgA. Hana **Litterová**: prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. (předseda, DF JAMU), prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD. (VŠMU, Bratislava), prof. Mgr. Václav Janeček, Ph.D. (HAMU, Praha), prof. Mgr. Zoja Mikotová (DF JAMU) a doc. Mgr. Mahulena Křenková (HAMU, Praha).

**Hlasování:** 19 členů pro, 0 proti, 0 se zdrželo => **schváleno**  
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

- **výsledek: kladné stanovisko UR DF JAMU.**

#### 4. Habilitační řízení

Děkan zahájil habilitační řízení:

- Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
  - děkan informoval o složení hodnotící komise, která byla UR DF JAMU schválena ve složení: prof. PhDr. Václav Cejpek (předseda, DF JAMU), prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. (DF JAMU), prof. PhDr. Jiří Munzar, CSc. (MU, Brno), prof. MgA. Jan Burian (DAMU a ND Praha), který byl omluven a jednání komise se neúčastnil a doc. Mgr. Jan Hančil (AMU, Praha). Předseda hodnotící komise prof. Václav Cejpek představil kandidáta. Dále seznámil UR DF JAMU se stanoviskem komise, která jednomyslně doporučila kandidáta k postupu v habilitačním řízení. Následně informoval o posudcích jednotlivých oponentů habilitace *Reflexe souboru uměleckých děl - Pražský divadelní festival německého jazyka* (s podtitulem *Vliv dramaturgie festivalu na českou recepci a divadelní scénu*) Petra Štědroň (doc. Mgr. Jan Hančil /AMU, Praha/, MgA. Martin Sládeček /DHNP Brno/ a doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D. /DF JAMU/), kteří dostali příležitost osobně citovat ze svých posudků. Děkan jmenoval hodnotitele přednášky z přítomných členů umělecké rady (prof. P. Oslzlý). Kandidát následně přednesl svou přednášku a hodnotitel svou reflexi. Do diskuse se poté měli příležitost zapojit členové UR DF JAMU i přítomní hosté (např. D. Svobodová) a kandidát postupně na jednotlivé podněty a příspěvky reagoval. Následovala uzavřená část jednání a hlasování (skrutátory byli jmenováni doc. Chládková a doc. Rieger).

**Hlasování: 18 členů pro, 1 proti => *schváleno***  
z 19 přítomných členů UR DF JAMU

- výsledek dnešního jednání - tedy **kladné stanovisko** UR DF JAMU - bude děkanem fakulty postoupen rektorovi JAMU v Brně.

#### 5. Schválení aktualizace seznamu pedagogů pro SZZ

- UR DF JAMU vzala na vědomí bez připomínek **aktualizaci seznamu pedagogů**, kteří jsou oprávněni být členy státnicových komisí u bakalářských a magisterských zkoušek (viz. příloha 38a);

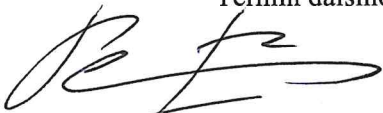
#### 6. Různé

- prof. M. Plešák připomněl, že v roce 2020 uplyne 30 let od obnovení samostatné DF a při této příležitosti by mohla UR DF zvážit nominanty na udělení čestného doktorátu; děkan za tento podnět poděkoval a požádal členy UR DF, aby zvážili vhodné osobnosti - k tomuto tématu se vrátíme na dalším jednání UR;

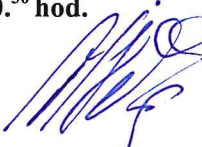
#### 7. Závěr

Děkan DF JAMU, doc. Mgr. Petr Francán, poděkoval přítomným členům UR za jejich aktivní účast a poté ukončil dnešní jednání Umělecké rady DF JAMU.

Termín dalšího zasedání UR byl stanoven na **pátek 11. října 2019 od 10.<sup>30</sup> hod.**

  
doc. Mgr. Petr Francán  
předseda UR DF JAMU

Janáčková akademie múzických umění v Brně  
Divadelní fakulta  
Mozartova 1, 662 15 Brno  
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462

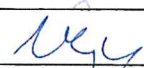
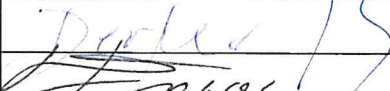
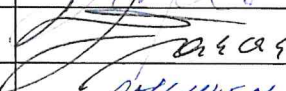
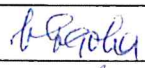
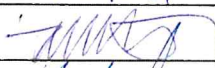


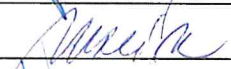
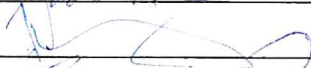
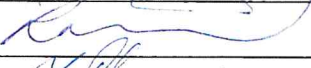
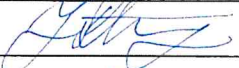


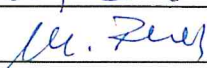

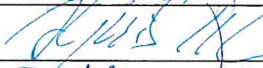
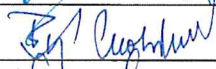
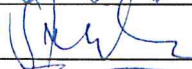

  
MgA. Ondřej Vodička  
tajemník UR DF JAMU

#### Příloha:

- ✓ prezenční listina jednání UR DF JAMU ze dne 17. května 2019;
- ✓ aktualizace pedagogů schválených UR DF JAMU pro SZZ.

**Prezenční listina**

ze zasedání Umělecké rady DF konané dne 17. května 2019

p. č.	j m é n o	p o d p i s
1.	prof. PhDr. Václav Cejpek	
2.	prof. Mgr. František Derfler	
3.	doc. Mgr. Petr Francán	
4.	Mgr. Martin Františák	OHLUŠEN
5.	MgA. Martin Glaser	OHLUŠEN
6.	prof. Mgr. Jan Gogola	
7.	doc. Mgr. Jan Hančil	
8.	doc. MgA. Blanka Chládková	
9.	doc. MgA. Jana Janíková, ArtD.	
10.	prof. Mgr. Miloš Klíma	
11.	prof. MgA. Ivo Krobot	
12.	prof. PhDr. Tatjana Lazorčáková, Ph.D.	
13.	doc. Juraj Letenay	
14.	prof. PhDr. Silva Macková	OHLUŠENÁ
15.	prof. Mgr. Zoja Mikotová	OHLUŠENÁ
16.	Mgr. art. Peter Mikulík	
17.	Mgr. Stanislav Moša	OHLUŠEN
18.	prof. Mgr. Petr Oslzlý	
19.	prof. PhDr. Miroslav Plešák	
20.	doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.	
21.	prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.	
22.	MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová	
23.	prof. Pavel Švanda	
24.	prof. Mgr. Ján Zavorský	

## Pedagogové a odborníci z praxe schválení Uměleckou radou pro státní bakalářské a magisterské zkoušky

Jméno	Vzdělání	Zaměstnavatel	U SZ zkouší
Abbodová Hana, Mgr.	Univerzita Palackého Olomouc, PdF, obor speciální pedagogika	ZŠ pro sluchově postižené děti, Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící
Abou Lucie, MgA.	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství	JAMU, DF	Divadelní manažerství, Jevištní technologie
Aujezdský Pavel, PhDr.	MU Brno, FF, obor divadelní a filmová věda	Česká televize Brno, dramaturg	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
Baďura Pavel, MgA. Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor činoherní režie	JAMU, DF	Dramatická výchova
Beňová Zlata, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Bednáriková Dagmar, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova		Divadelní manažerství
Beranová Pavla, Mgr.	UMPRUM v Praze, obor obecná teorie a dějiny umění, MU FF obor Mediální a komunikační studia	JAMU, DF	Světelný design
Bláhová Kateřina, MgA.	JAMU Brno, DF, obor scénografie	JAMU, DF	Scénografie
Blecha Jaroslav, Mgr.	MU Brno, FF, obor hudební a divadelní věda	Moravské zemské muzeum, vedoucí odd.dějin divadla	Dějiny českého divadla
Brhelová Eva, MgA. PhD.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Dramatická výchova
Brücknerová Karla, Mgr.	MU Brno, FF		Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Burian Vladimír, MgA.	VŠUP Praha, obor Konceptuální a intermediální tvorba	JAMU, DF	Světelný design
Ciampi Matulová Jitka, Mgr. Ph.D.	FF MU Brno, (Teorie a dějiny divadla)	JAMU, DF	Scénografie
Cír Jakub, BcA.	JAMU Brno, DF, obor klaunská scénická a filmová tvorba	JAMU, DF	Dramatická výchova (bc.)
Dědová Adéla, Mgr.et Mgr.		JAMU, DF	Divadelní manažerství
Dostalová Šárka, Mgr.	MU, Brno, PdF, obor čeština a výtvarná výchova	Národní institut pro další vzdělávání učitelů, vedoucí krajského pracoviště Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící
Francisci Claudia, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor činoherní režie	JAMU, DF	Činoherní režie
Gruna Tomáš, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Audiovizuální tvorba a divadlo
Glombíčková Jana, Mgr.		JAMU, DF	Francouzský jazyk

Hanáková Klára, Mgr., Ph.D.	MU Brno, FF	JAMU	Dějiny českého divadla
Hartlová Jitka, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Honsová Jitka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství		Divadelní manažerství
Horáková Radka, PhDr., Ph.D.	MU Brno, PdF	MU Brno, PdF	VDN
Hrabalová Jarmila, Mgr., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor herectví + MU Brno, PdF, obor logopedie	Speciální škola pro mentálně postižené děti, Brno, JAMU	Dramatická výchova
Hubáček Tomáš, MgA.	Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně	JAMU, DF	Fyzické divadlo
Hundhausen, Adrian		JAMU, DF	Anglický jazyk
Jandová, Barbora, Mgr.	JAMU Brno, DF, divadelní dramaturgie	JAMU, DF	Činoherní režie, Divadelní dramaturgie
Jelínková Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor herectví	JAMU, DF; Městské divadlo Brno	Činoherní herectví, Muzikálové herectví
Jirásek Pavel, Mgr.	FF MU Brno, obory estetika a hudební věda		Audiovizuální tvorba a divadlo
Jochmanová Andrea, Mgr., Ph.D.	FF MU Brno, 2006 Ph.D. (Teorie a dějiny divadla)	Moravské zemské muzeum v Brně, Oddělení dějin divadla - kurátorka	Dějiny českého divadla
Kadlecová Eva, MgA.	JAMU, DF, obor dramatická výchova	CVČ - Lužánky, Brno	Dramatická výchova
Kárný Zdeněk, Mgr.	HAMU Praha, obor pedagogika tance	Taneční konzervatoř Brno, ředitel	Taneční pedagogika
Kartousová Vladimíra, Mgr.	HAMU Praha, obor choreografie	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Klíč Ondřej, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova
Kloubková Ivana, Mgr.	HAMU Praha, obor taneční pedagogika	JAMU, DF + Městské divadlo Brno	Taneční pedagogika
Kolář Ladislav	Konzervatoř Brno	JAMU, DF + Městské divadlo Brno	Muzikálové herectví
Konývka Jonáš, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Konývková, Tereza Mgr.	MU Brno, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Konývková Kostřicová Kamila, MgA.	JAMU Brno, DF, obor DaV	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Košíková, Ladislava	JAMU Brno, DF, obor taneční pedagogika	JAMU, DF	Taneční pedagogika
Kováčová Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor taneční pedagogika	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Kratochvílová Adéla, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF. Obor divadlo a výchova	JAMU, DF	VDN

Kulichová Radka, BcA. et Mgr.	JAMU Brno, DF, obor výchovná dramatika pro Neslyšící Univerzita Palackého v Olomouci, Fakulta tělesné výchovy	JAMU, DF	Výchovná dramatika pro Neslyšící, Výchovná dramatika Neslyšících
Kunderová Radka, Mgr. et Mgr., Ph.D.	FF UK, Praha a FSV UK, Praha	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Kysová Havlíčková Šárka, Mgr., Ph.D.	MU BRNO, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Lobpreis David, MgA. MBA	JAMU Brno, DF, obor divadelní manažerství	JAMU	Divadelní manažerství, Jevištní technologie
Lepoldová Jana, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Litterová Hana, MgA.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno; JAMU, DF – ateliér muzikálového herectví	Taneční pedagogika
Lípová Magdalena, Mgr.	Západočeská univerzita v Plzni, PdF, obor učitelství českého jazyka pro SŠ, učitelství psychologie pro SŠ	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Macková Radka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, DF	Dramatická výchova
Mareček Zdeněk, PhDr., Ph.D.	MU Brno, FF, obor německá literatura	MU Brno, FF	Dějiny světového divadla
Mareš Jakub, MgA.	JAMU Brno, DF, obor jevištní technologie	JAMU, DF	Jevištní technologie
Mikule Václav, Mgr.	DAMU Praha, obor produkce	OSVČ	Divadelní manažerství Jevištní technologie
Motal, Jan MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor RTDS	JAMU, DF	Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika
Mráčková Věra, PaedDr.	UJEP Brno, PdF, obor tělesná výchova a ruský jazyk; MU Brno, FF; doktorát 1990	MU Brno, FSpS	Taneční pedagogika
Musilová Martina, Mgr. Ph.D.			Fyzické divadlo
Ondra Miroslav, Mgr.	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta	JAMU, DF	Muzikálové herectví, Dějiny a teorie muzikálu
Oplocká Veronika, Mgr.		JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Oščádalová Jana, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Oulehlová Ivana, Ing.	PEF MZLU v Brně, obor finance	JAMU, DF	Divadelní manažerství
Pala Karel, Mgr.		JAMU, DF	Anglický jazyk
Petišková Ladislava, PhDr.		HAMU Praha, Duncan Centre, JAMU DF	Klaunská scénická a filmová tvorba

Pitnerová Pavla, PhDr., Ph.D.	MU Brno, PdF a PŘF	MU Brno, PdF	VDN
Plíhalová Ludmila, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Polášková, Vdolečková, Dominika, Mgr.	MU BRNO, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Prokeš Martin, Mgr.	MU Brno, PF, obor právo	JAMU, DF	Divadelní manažerství
Přihodová Barbora, Mgr.	MU Brno, FF, obory Anglický jazyk a literatura, Teorie a dějiny divadla	JAMU, DF	Scénografie
Růžička Matěj, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Satková Naďa, Mgr., Ph.D.	Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta	JAMU	Ediční středisko
Skácelová Lenka, PhDr.	MU Brno, FF, obor Odborná pedagogika a Psychologie	Pedagogicko-psychologická poradna Brno, odloučené pracoviště Poradenské centrum; MU Brno, FSS	Taneční pedagogika
Skoupá Marta, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Slovák Stanislav, MgA. et MgA.	JAMU Brno, DF, obor MH a R	Městské divadlo Brno, JAMU, DF	Muzikálové herectví
Šafaříková Jitka, Mgr.	HAMU Praha, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Šimková Veronika, Mgr.	MU Brno, FF		Dramatická výchova
Škrobánková Klára, Mgr.	MU Brno, FF	JAMU, DF	Dějiny českého divadla
Škubal Jan, BcA.	JAMU Brno, DF, obor JT	JAMU, Marta	Divadelní manažerství Jevištní technologie
Šotkovská Jitka, Mgr. et Mgr.	MU Brno, FF	JAMU	Dějiny českého divadla
Šotkovský Jan, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, obor divadelní dramaturgie	JAMU, DF	Dějiny světového divadla, Muzikálové herectví
Špok Dalibor, Mgr.			Dramatická výchova
Štědroň Petr, Mgr. Ph.D.	MU Brno, FF, obor germanistika	ND Brno, dramaturg	Dějiny světového divadla Divadelní dramaturgie
Štěpán Petr, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor muzikálové herectví	JAMU, DF	Muzikálové herectví
Štvrtecká Jana, MgA.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	Národní divadlo Brno JAMU, DF	Činoherní herectví, Teorie a metody herecké tvorby
Štychová Eva, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor TP	Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Tužilová Lenka, Mgr.		JAMU, DF	Taneční pedagogika

Tůmová Barbora, Mgr.	DAMU Praha, obor dramaturgie	AMU, DF	Divadelní manažerství
Unzeitigová Jarmila, PhDr.		Taneční konzervatoř Brno	Taneční pedagogika
Vacková, Daniela, Mgr.	UK Praha, FF, obor znakový jazyk v komunikaci neslyšících a MU Brno, PF, obor speciální pedagogika	JAMU, DF, AVDN, tlumočnice a pedagožka	Výchovná dramatika pro Neslyšící
Valová Lenka, JUDr.	MU Brno, PF, obor právo	JAMU, kvestorka	Divadelní manažerství
Vančura, Roman, RNDr., Ph.D.	JU České Budějovice, PF, obor arteterapie	Waldorfská škola Brno, pedagog JAMU, externí pedagog	Výchovná dramatika pro Neslyšící
Vanýsek Jiří	FAMU, režie hraného filmu	JAMU, DF	Klaunská scénická a filmová tvorba, Audiovizuální tvorba a divadlo
Ventrubová Eva, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obor činoherní herectví	Městské divadlo Brno, JAMU, DF	Činoherní herectví
Vlašín Dalibor, Ing.	VUT Brno, fakulta elektrotechnická (audio, video) ČVUT Praha, postgraduál (digitální technika)	ChyronHego Czech s.r.o. Purkyňova 97a 612 00 Brno	Audiovizuální tvorba a divadlo
Vodička Ondřej, MgA.	JAMU Brno, DF, obor dramatická výchova	JAMU, tajemník DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova, Divadelní manažerství Jevištní technologie
Vodičková Petra, MgA., Ph.D.	JAMU Brno, DF, obory divadelní manažerství a jevištní technologie	Centrum experimentálního divadla Brno – zástupce ředitele	Divadelní manažerství, Jevištní technologie, Dramatická výchova, Divadlo a výchova
Vrbková Jitka, MgA.	JAMU Brno, DF, obor D	JAMU, DF	Dramatická výchova, Divadlo a výchova, Divadelní dramaturgie
Weimann Mojmír, Mgr.	MU Brno, FF, obor angličtina, ruština a divadelní věda	v důchodu	Teorie a metody herecké tvorby Scénografie
Záboj Aleš, Mgr.	MU Brno, obor vychovatelství, specializace tělovýchova	JAMU, DF	Audiovizuální tvorba a divadlo
Zatloukal Pavel		JAMU, DF	Klaunská scénická a filmová tvorba
Zvonek Alexander, Mgr.	JAMU Brno, DF, obor VDN a MU Brno, PdF, speciální pedagogika	JAMU, DF a ZŠ pro sluchově postižené děti, Brno	Výchovná dramatika pro neslyšící



