

Oborová rada Divadelní fakulty JAMU

## Zápis ze zasedání Oborové rady Divadelní fakulty JAMU dne 6. 9. 2023

**SVOLALA:** prof. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D. (předsedkyně oborové rady)

**Členové oborové rady:** prof. PhDr. Veronika **Broulíková**; doc. MgA. David **Drozd**, Ph.D.; doc. MgA. Blanka **Chládková**; doc. MgA. Marie **Jirásková**, Ph.D.; Mgr. Jana **Kořínková**, Ph.D. – FAVU, externí členka; doc. Mgr. Martina **Musilová**, Ph.D. – MUNI, AMU, externí členka; doc. MgA. Hana **Průchová**, Ph.D.; doc. MgA. Lukáš **Rieger**, Ph.D.; prof. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D.; prof. Ing. David **Strnad**; doc. MgA. Jan **Šotkovský**, Ph.D.

**Omluveni:** doc. MgA. Jan **Motal**, Ph.D.; prof. Mgr. Petr **Oslzlý**

---

### PROGRAM:

Předsedkyně OR prof. Slavíková zahájila zasedání Oborové rady v 9h 10 min.

#### PŘIJATÍ UCHAZEČI KE STUDIU DSP OD AR 2023/2024

**Mgr. et Mgr. Adéla Dědová** (MUNI, FF – Estetika a kulturní studia; MUNI FSS – Mezinárodní vztahy)

Téma disertační práce: Kauza násilí

Školitel: **doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.**

**MgA. Simona Kurská** (Činoherní herectví)

Téma disertační práce: Jevištní mluva a hlas v kontextu současného divadelního vzdělávání na vysokých školách: analýza pedagogických přístupů a aplikace vlastní metody

Školitel: **doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.**

Pozn.: Studentka pravděpodobně přeruší studium DSP v únoru 2023, a to z důvodu čerpání rodičovské dovolené.

**MgA. Bc. Sára Matušová** (Divadelní dramaturgie)

Téma disertační práce: Obnova a udržování tradic prostřednictvím lidového a obřadního divadla na Valašsku

Školitelka: **Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.**

**M. A. Richie Lux Kramár** (ArtEZ University of the Arts, Holandsko)

Téma disertační práce: Monstrum zpívá: Hlas v paralelách (re)konstrukce transrodového těla a hry s loutkou

Školitelka: **MgA. Lucia Repašská, Ph.D.**

Pozn.: Přijímací řízení M. A. Richie Lux Kramára není uzavřeno z důvodu čekání na vyjádření nostrifikační komise AMU, které musí uchazeč dodat na DF JAMU nejpozději do 15. září 2023. Poté je možné vydat rozhodnutí o (ne)přijetí ke studiu DSP.

## ZPĚTNÁ VAZBA STUDENTŮ DOKTORSKÉHO STUDIA A HODNOCENÍ ŠKOLITELE INDIVIDUÁLNÍHO STUDIJNÍHO PLÁNU ZA AR 2022/2023

### 1. ROČNÍK

**MgA. Kateřina Hejnarová**

Téma disertační práce: Fenomén František Daniel: Transpozice danielovských tvůrčích přístupů do současného kontextu jako cesta k novému scenáristickému výrazu

- žádost o zrušení zápisu volitelného předmětu DAALX402 Tvůrčí čtení a psaní – žádost schválena prof. Strnadem
- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 2. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**Mgr. Jiří Honzírek**

Téma disertační práce: Vznik a obměny režijní koncepce inscenací Divadla Feste v závislosti na proměnách vznikajícího divadelního prostoru v industriální hale Industria

- ISP – odevzdáno, není zapsáno hodnocení VP Dějiny režie II (zk během září 2023)
- žádost o zápis do dalšího semestru, 2. ročník v AR 2023/2024
- školitel **prof. Mgr. Petr Oszlý** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, a to pod podmínkou, že bude splněn výše uvedený předmět, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**Mgr. Katarína Kašpárková Koišová**

Téma disertační práce: Dramaturgie v nezávislém divadle vs. dramaturgie repertoárového divadla Principy dramaturgického uvažování a tvorby v Divadle Feste

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 2. ročník v AR 2023/2024

- školitel **doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### MgA. Adam Mašura

Téma disertační práce: Využití techniky mindfulness v pre-performativní fázi hereckého tréninku

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 2. ročník v AR 2023/2024
- školitel **doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### MgA. Paulína Petáková

Téma disertační práce: Návrh metodiky divadelního oboru na pedagogických lyceích

- doktorandka se vrátila zpět ke studiu DSP v červnu 2023, a to po přerušení studia z důvodu čerpání rodičovské dovolené
- žádost o ISP byla schválena studijním proděkanem prof. Strnadem k 1. 6. 2023: AR 2022/2023, letní semestr: Filozofie a Metody teatrologického výzkumu. AR 2023/2024, zimní semestr: Metody kvalitativního výzkumu (DPHZX03), Estetika divadla a dramatu (DPHZX04), Teorie divadla a analýza inscenace (DPHZX16), Doktorský seminář II (DPHZ201), Výzkum a obhajoba referátu o něm II (DPHZ202), Umělecká, pedagogická a publikační praxe I (DPHZX14); letní semestr: Estetika divadla a dramatu (DPHLX04), Cizí jazyk - Angličtina I (DPHLX08A), Teorie divadla a analýza inscenace (DPHLX16), Doktorský seminář II (DPHL201), Výzkum a obhajoba referátu o něm II (DPHL202), Umělecká, pedagogická a publikační praxe I (DPHLX14).
- výkaz o studiu DSP (za AR 2022/2023 odevzdává formulář, jelikož nebyl zadán ISP do IS JAMU na zač. akademického roku z důvodu přerušení studia)
- žádost o zápis do dalšího semestru, 2. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **prof. PhDr. Silva Macková** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

## 2. ROČNÍK

### MgA. Aneta Hegyiová

Téma disertační práce: Divadlo a výchova jako cesta ke vzdělávání žáků ve specifických skupinách

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o přerušení studia na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024
- školitelka **prof. PhDr. Veronika Broulíková** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**Mgr. Zuzana Holbeinová, DiS.**

Téma disertační práce: Handicap v profesionálním, činoherním a muzikálovém divadle

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník v AR 2023/2024
- školitel **doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**Mgr. Vendula Kacetlová**

Téma disertační práce: Jinakost jako značka. Téma profesionality v divadlech herců s mentálním postižením, jejich organizace a existence v zahraničí a u nás

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Bc. Petr Kobzev**

Téma disertační práce: Čech s východním úklonem: Utváření národního příběhu a identity Čechů a Rusů skrz uměleckou tvorbu o válečném konfliktu na Ukrajině

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Petr Vašků**

Téma disertační práce: OBSCURA ET LUCIDA: možnosti výtvarného pojetí filmového obrazu v dokumentárním filmu a jeho scénáři

- ISP – odevzdáno
- nesplněné předměty v AR 2022/2023, letní semestr: Cizí jazyk – Angličtina II (zk bude splněna zač. října 2023), VP Analýza a interpretace textů současné dramatiky (zk během září 2023).
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník v AR 2023/2024
- školitel **prof. Mgr. Jan Gogola** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, a to pod podmínkou, že budou splněny výše uvedené předměty, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Pavel Zarodňanský**

Téma disertační práce: Obyčejný život v hledáčku neobyčejných očí – Televizní film Karla Kachyni

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník v AR 2023/2024
- školitel **doc. MgA. Jan Motal, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**3. ROČNÍK**

**MgA. Zuzana Cejnarová**

Téma disertační práce: Tvorba hudebně-režijní koncepce inscenace v teorii a praxi

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Silvia Divékyová**

Téma disertační práce: Hraný film a umelecký dokument ako médium zachovania antropologických javov – tradície, rituál a korene ukotvené v čase

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník v AR 2023/2024
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Karolina Ondrová**

Téma disertační práce: Mýtus na současném jevišti: Kam zmizel náboženský rozměr?

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 3. ročník (6. sem.) – 4. ročník (7. sem.) v AR 2023/2024
- školitel **doc. MgA. David Drozd, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Michael Sodomka**

Téma disertační práce: Pozice české prózy 21. století v repertoárech tuzemských divadelních scén

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník v AR 2023/2024
- školitel **doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### 4. ROČNÍK

##### Mgr. MgA. Bernardeta Babáková

Téma disertační práce: Český a československý historický film jako cesta k sebereflexi a pochopení historie nebo budování deformativních stereotypů.

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v AR 2023/2024
- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (9. – 10. sem.) v AR 2023/2024
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

##### MgA. Mária Smreková

Téma disertační práce: Využitie regionálnej histórie a folklóru v súčasnom divadle z pohľadu režiséra a tiež riaditeľa Medzinárodného divadelného a filmového festivalu UmUm v Starej Ľubovni v rokoch 2016 až 2020

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v AR 2023/2024
- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (9. – 10. sem.) v AR 2023/2024
- dle ISP (žádost schválena v září 2022): ISP – rozložení 4. ročníku do dvou let studia, AR 2023/2024: Cizí jazyk - Angličtina (DPHZX08, DPHLX08); Volitelný předmět – KU v Praze, DPHL404 Disertační práce.
- školitel doc. Břetislav Rychlík – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

##### Mgr. Monika Šimková

Téma disertační práce: Portrét umělce jako badatele – teorie a praxe uměleckého výzkumu v oblasti performativního umění

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v AR 2023/2024

- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (9. – 10. sem.) v AR 2023/2024
- školitelka **doc. MgA. Blanka Chládková** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **MgA. Mgr. Jan Vozáb**

Téma disertační práce: Vývoj baletu v českých zemích po roce 1945

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v AR 2023/2024
- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (9. – 10. sem.) v AR 2023/2024
- školitelka **doc. Mgr. Hana Halberstadt** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **MgA. Mgr. Gabriela Ženatá**

Téma disertační práce: Temporytmus – skoro zapomenutý nástroj režiséra/Temporytmus a jeho vliv na kvalitu inscenace

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v r. 2024
- ISP – odevzdáno, předměty v AR 2022/2023 splněny
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (8. – 9. sem.) v AR 2023/2024
- návrat zpět ke studiu k 1. 2. 2023, dle ISP (žádost schválena v únoru 2023) by měla v AR 2023/2024 absolvovat: Doktorský seminář IV + Výzkum a obhajoba referátu o něm IV, Cizí jazyk - Angličtina (zimní i letní semestr), Volitelný předmět (min. 3 kredity).
- školitel **doc. MgA. David Drozd, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- konzultant **prof. MgA. Ivo Krobot**
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **VÝKAZY O STUDIU V DOKTORSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU A HODNOCENÍ ŠKOLITELŮ O PRŮBĚHU STUDIA STUDENTŮ DSP 4. ROČNÍKU ZA AR 2022/2023**

#### **4. ROČNÍK, 9. – 10. SEMESTR**

##### **MgA. Lucie Abou**

Téma disertační práce: Průzkum současných potřeb absolventů Divadelní fakulty JAMU a hledání možností celoživotního vzdělávání

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce prosinec 2023

- výkaz studentky i hodnocení školitelky za AR 2022/2023 – odevzdáno
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (11. – 12. sem.) v AR 2023/2024
- školitelka **doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.** – souhlasí s postupem do dalšího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **MgA. Lucie Hlavicová**

Téma disertační práce: Výuka audiovizuálních tvůrců jednooborových audiovizuálních programů

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v květnu 2024
- výkaz studentky i hodnocení školitelky za AR 2022/2023 – odevzdáno
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024
- školitelka **prof. PhDr. Silva Macková** – souhlasí s přerušením studia DSP
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **Mgr. Ela Lehotská**

Téma disertační práce: Energetické systémy působící na tělo a v tele herca a práce s nimi

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce září 2025
- výkaz studentky i hodnocení školitele za AR 2022/2023 – odevzdáno
- žádost o přerušení studia DSP na celé dva akademické roky, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2025
- školitel **doc. Mgr. Igor Dostálek** – žádost schvaluje
- další/externí školitelka **doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D.**
- OR souhlasí s přerušením studia na dva akademické roky, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2025; hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **Mgr.art. Eva Priečková**

Téma disertační práce: Koncept FLOW a jeho význam a využití v pohybové improvizaci

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v červnu 2024
- výkaz studentky i hodnocení školitele za AR 2022/2023 – odevzdáno
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024
- školitel **prof. Ing. David Strnad** – souhlasí s přerušením studia DSP na AR 2023/2024
- OR souhlasí s přerušením studia DSP na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.



**MgA. Bc. Markéta Sára Valnohová**

Téma disertační práce: Zkoumání programové skladby ČT art a analýza stávajících postupů při sestavování jednotlivých tematických schémat

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce do června 2024
- výkaz studentky i hodnocení školitelky za AR 2022/2023 – odevzdáno
- žádost o zápis do dalšího semestru, 4. ročník (11. – 12. sem.) v AR 2023/2024
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – souhlasí s postupem do následujícího ročníku
- OR souhlasí s postupem do dalšího ročníku, hlasování: pro – 11; proti – 0.

**4. ROČNÍK, 11. – 12. SEMESTR**

**MgA. Vladimír Burian**

Téma disertační práce: Scéna jako jasová mapa

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce do září 2023
- výkaz studenta i hodnocení školitele za AR 2022/2023 – odevzdáno
- školitel **doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.** – „29. srpna mi doktorand odevzdal draft disertační práce v rozsahu zhruba 150 stran, a to po téměř roční absenci vzájemného kontaktu či možnosti prostudovat dílčí části textu či jakýkoliv jiný materiál. V tuto chvíli proto nejsem schopen kvalifikovaně posoudit, zda je odevzdaný text relevantní a tím pádem ani predikovat termín finalizace či odevzdání práce. Doktorand předpokládá 30. 9. 2023, nejsem schopen posoudit reálnost viz výše. Pokud se prokáže, že je možné disertační práci do 30. září 2023 kvalitně a kvalifikovaně dokončit, bude možno přistoupit k zahájení procesu obhajoby. Pokud ne, navrhuji přerušit studium. K posouzení takto závažného rozhodnutí však potřebuji rozhodně více času, než 2 dny.“
- Oborová rada na základě hodnocení školitele doc. Zetela doporučuje zvážit přerušování studia MgA. Buriana, a to z důvodu dopracování disertační práce v souladu se školitelem. OR nepovažuje za standardní, aby doktorand nebyl se školitelem v kontaktu během akademického roku, a školitel tak neměl možnost vyjádřit se k disertační práci před odevzdáním DP k obhajobě.
- hlasování: pro – 11; proti – 0.

**MgA. Iveta Novotná**

Téma disertační práce: HRA NA SKUTEČNOST? Audiohry s dramaticko-publicistickou strukturou

- disertační práce odevzdána 19. 6. 2023, termín obhajoby disertační práce a státní doktorské zkoušky je v **pátek 24. listopadu 2023 od 10:00** na DF JAMU (komise viz níže)
- výkaz studentky i hodnocení školitelky za AR 2022/2023 – odevzdáno
- školitelka **prof. PhDr. Alena Blažejovská** – „Doktorandka velmi úspěšně splnila studijní plán,

má splněny všechny studijní povinnosti. Vzhledem k tomu, že doktorandka splnila všechny studijní povinnosti a dokončila disertační práci, doporučuji ji k obhajobě.“

### PŘERUŠENÉ DOKTORSKÉ STUDIUM V AR 2022/2023

#### MgA. Radka Hoffmanová

Téma disertační práce: Súčasný film pro mládež a jeho podoby v evropském prostředí

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce září 2024
- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024 (celkem přerušeno 2 roky)
- školitelka **prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### MgA. Otto Kauppinen

Téma disertační práce: Pravda proti lásce: fenomén odpovědnosti v českém politickém divadle poslední dekády

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce do konce AR 2023/2024
- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024 (celkem přerušeno 2 roky)
- školitel **prof. Mgr. Petr Oslzlý** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### MgA. Kamila Konývková Kostřicová

Téma disertační práce: Kolektivní tvorba autorského divadla? Tvorba inscenace se studenty a absolventy ADV JAMU – popis a reflexe vlastního pedagogicko-uměleckého přístupu

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce do 15. 12. 2023
- nyní má přerušené studium DSP od 1. 3. 2023 do 30. 9. 2023
- žádost o přerušení studia DSP v AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 15. 12. 2023 (celkem přerušeno 2 roky, 11 měsíců a 27 dní). „Žádám o přerušení studia z důvodu potřeby dokončit dotazníkové šetření v rámci svého disertačního výzkumu pro úspěšné zakončení disertační práce. Děkuji. Konývková“
- školitelka **prof. PhDr. Silva Macková** – souhlasí s přerušením studia

- OR souhlasí s přerušením studia od 1. 10. do 15. 12. 2023, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **BcA. Mgr. Radka Kulichová, DiS.**

Téma disertační práce: Umělecké tlumočení divadelních a hudebních děl do znakového jazyka.

- předpokládaný termín odevzdání disertační práce do září 2024
- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024 (celkem přerušeno 3 roky)
- školitelka **prof. PhDr. Veronika Broulíková** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **MgA. Mgr. Matěj Nytra**

Téma disertační práce: Manipulace, aktivizace, imaginace! Podoby „auteurské“ dramatiky a jejího inscenování v boji proti konzervativismu myšlení a vyčerpání forem

- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023 (celkem 2 roky)
- žádost o opětovný zápis zpět do studia „Podle článku 57 odst. 1 SZŘ žádám o opětovný zápis do studia od 2. 10. 2023.“
- školitel **doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s návratem zpět ke studiu od AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **MgA. Šimon Peták**

Téma disertační práce: Cesty výuky divadelní dramaturgie na evropských vysokých školách

- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023 (celkem 1 rok)
- žádost o přerušení studia DSP z důvodu čerpání rodičovské dovolené od 1. 10. 2023, max. do 27. 7. 2024 – „Žádám o prodloužení přerušení studia z důvodu rodičovství.“
- školitel **prof. PhDr. Václav Cejpek** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia z důvodu čerpání rodičovské dovolené od 1. 10. 2023, max. do 27. 7. 2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **MgA. Marek Petřík**

Téma disertační práce: Transmediální, interdisciplinární a experimentální průniky do tradice rozhlasového vysílání

- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023
- žádost o přerušení studia DSP na AR 2023/2024, tzn. od 1. 10. 2023 do 30. 9. 2024 (celkem 2

roky a 8 měsíců)

- školitelka **prof. PhDr. Alena Blažejovská** – žádost schvaluje
- OR souhlasí s přerušením studia na AR 2023/2024, hlasování: pro – 11; proti – 0.

#### **MgA. Renata Slámková**

Téma disertační práce: Dramatický prostor – formy prezentace

- v AR 2022/2023 přerušené studium, tzn. od 1. 10. 2022 do 30. 9. 2023 (celkem 3 roky), dle SaZŘ, čl. 99 je nejdelší celková doba pro přerušení studia 3 roky.
- prohlášení o zanechání studia DSP k 1. 10. 2023
- školitelka **doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.** – prohlášení schvaluje
- OR souhlasí s ukončením studia DSP k 1. 10. 2023, hlasování: pro – 11; proti – 0.

### **PŘERUŠENÉ DOKTORSKÉ STUDIUM Z DŮVODU ČERPÁNÍ RODIČOVSKÉ DOVOLENÉ**

#### **Mgr. Daniela Cincibus Vacková**

Téma disertační práce: Zpřístupnění hudebních žánrů osobám se sluchovým postižením

- přerušení studia DSP z důvodu čerpání rodičovské dovolené max. do října 2023
- předpokládaný termín odevzdání disertační práce po návratu zpět ke studiu
- školitelka **prof. PhDr. Veronika Broulíková**

#### **MgA. Anna Čonková**

Téma disertační práce: Performativita hlasu

- přerušení studia DSP z důvodu čerpání rodičovské dovolené max. do ledna 2025
- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v lednu 2025
- školitel **doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.**
- konzultant **doc. Mgr. Karel Hegner**

#### **MgA. Mgr. Anna Soldánová**

Téma disertační práce: Výstavní prostory v divadle jako dialog mezi scénickým a výtvarným uměním

- přerušení studia DSP z důvodu čerpání rodičovské dovolené max. do listopadu 2025
- předpokládaný termín odevzdání disertační práce v listopadu 2025
- školitelka **doc. MgA. Blanka Chládková**

### ABSOLVENTKA DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

**MgA. Dagmar Bednáriková, Ph.D.**

- absolventka doktorského studijního programu k 16. 6. 2023
- disertační práce: Udržitelný model fungování kulturního centra – Kulturní centrum ve 21. století
- školitelka **doc. MgA. Blanka Chládková**

### OBHAJIBA DISERTAČNÍ PRÁCE A STÁTNÍ DOKTORSKÁ ZKOUŠKA MGA. IVETY NOVOTNÉ

- termín konání **v pátek 24. listopadu 2023 od 10:00** na DF JAMU, místnost č. 106
- disertační práce: HRA NA SKUTEČNOST? Audiohry s dramaticko-publicistickou strukturou
- školitelka: prof. PhDr. Alena Blažejovská

Předsedkyně a členka komise pro obhajobu disertační práce a státní doktorskou zkoušku:

**prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.**

členové komise pro obhajobu disertační práce:

**Mgr. Přemysl Hnilička** – MU, Knihovna univerzitního kampusu

**doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.** – oponent

**Mgr. MgA. Eva Schulzová, Ph.D.**

**prof. MgA. Jan Vedral, PhD.** – oponent; DAMU, Katedra činoherního divadla

členové komise pro státní doktorskou zkoušku:

**prof. PhDr. Alena Blažejovská** – školitelka

**Mgr. Přemysl Hnilička** – MU, Knihovna univerzitního kampusu

**doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.** – oponent

**Mgr. MgA. Eva Schulzová, Ph.D.**

**prof. MgA. Jan Vedral, PhD.** – oponent; DAMU, Katedra činoherního divadla

náhradní členové komisí pro obhajobu disertační práce a státní doktorskou zkoušku:

**Mgr. Bc. Jan Hanák** – MU, FSS

**MgA. Tereza Reková, Ph.D.**

Pozn. komise schválena OR hlasováním per rollam k 28. 6. 2023.

**DISKUSE O ABSOLVENTSKÝCH PROJEKTECH**

Od AR 2023/2024 jsou diskuse o absolventských projektech zrušeny, a to po dohodě doc. Šotkovského (koordinátor diskusí) s děkanem DF JAMU doc. Francánem a proděkanem pro uměleckou činnost doc. Zetelem.

Zapsala: Bc. Lucie Drlíková

Verifikovala: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.