

Oborová rada Divadelní fakulty JAMU

**Zápis ze zasedání oborové rady Divadelní fakulty JAMU
dne 26. května 2022 od 14.00**

SVOLAL: prof. PhDr. Václav **Cejpek** – předseda oborové rady DF

PŘÍTOMNI:

• členové OR DF: prof. PhDr. Veronika **Broulíková**; doc. MgA. David **Drozd**, Ph.D.; doc. MgA. Blanka **Chládková**; Mgr. Jana **Kořínková**, Ph.D. – FAVU, externí členka; doc. MgA. Jan **Motal**, Ph.D.; prof. Mgr. Petr **Oslzlý**; doc. MgA. Hana **Průchová**, Ph.D.; doc. MgA. Lukáš **Rieger**, Ph.D. – tajemník OR; prof. MgA. Hana **Slavíková**, Ph.D.; doc. Ing. David **Strnad**

doc. Mgr. Petr **Francán** – děkan DF JAMU (nehlasující host)

OMLUVENI: doc. MgA. Marie **Jirásková**, Ph.D.; doc. Mgr. Martina **Musilová**, Ph.D. – MU, DAMU, externí členka

PROGRAM:

Předseda oborové rady prof. PhDr. Václav Cejpek zahájil jednání ve 14.00.

1) PODMÍNKY PRO PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AR 2023/2024 – DOKTORSKÉ STUDIUM, STUDIJNÍ PROGRAM „DRAMATICKÁ UMĚNÍ“

- termín podání přihlášky do **31. května 2023**
- přijímací zkouška se koná **24. a 25. června 2023**
- podmínky pro přijetí cizinců ke studiu DSP: od AR 2023/2024 musí mít uchazeč o studium DSP požadovanou úroveň českého jazyka min. na úrovni C1 podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).
- životopis uchazeče musí být v ČJ
- úroveň znalosti anglického jazyka musí být min. B1

Hlasování členů OR – pro: 11, proti 0

2) NÁVRH OPONENTŮ DISERTAČNÍ PRÁCE, PŘEDSEDY A ČLENŮ KOMISE PRO OBHAJOBU DISERTAČNÍ PRÁCE A STÁTNÍ DOKTORSKOU ZKOUŠKU

doc. Mgr. Pierre Nadaud

- disertační práci s názvem Poetika mimu Etienna Decrouxa odevzdá **do pol. června 2022**

• školitel doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

Oborová rada navrhuje oponenty disertační práce, předsedu a členy komise pro obhajobu disertační práce a státní doktorskou zkoušku doc. Mgr. Pierra Nadaud:

Předsedkyně a členka komisí pro obhajobu DP a SDZ:

prof. Mgr. Zoja Mikotová

Oponenti disertační práce:

PhDr. Ladislava Petišková – emeritní odborná pracovnice Divadelního ústavu

doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D. – HAMU Praha, Katedra nonverbálního divadla

členové komise pro obhajobu DP:

doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D. – HAMU Praha, Katedra nonverbálního divadla (oponent)

prof. PhDr. Jan Hyvnar, CSc. – HAMU, Katedra nonverbálního divadla

doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D. – MU Katedra divadelních studií; DAMU Katedra autorské tvorby a pedagogiky

PhDr. Ladislava Petišková – emeritní odborná pracovnice Divadelního ústavu

členové komise pro státní doktorskou zkoušku:

doc. MgA. David Drozd, Ph.D. – školitel

doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D. – HAMU Praha, Katedra nonverbálního divadla

prof. PhDr. Jan Hyvnar, CSc. – HAMU, Katedra nonverbálního divadla

doc. Mgr. Martina Musilová, Ph.D. – MU Katedra divadelních studií; DAMU Katedra autorské tvorby a pedagogiky

PhDr. Ladislava Petišková – emeritní odborná pracovnice Divadelního ústavu

náhradní členové komisí:

doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.

doc. Mgr. Igor Dostálek

Hlasování členů OR – pro: 11, proti 0

3) PŘERUŠENÉ DOKTORSKÉ STUDIUM Z DŮVODU ČERPÁNÍ RODIČOVSKÉ DOVOLENÉ

Mgr. MgA. Barbora Herčíková (Jeřábková)

- přerušení studia z důvodu čerpání RD do 17. 7. 2022 – doktorandka podá žádost o ukončení studia DSP z důvodu pracovního vytížení.
- téma DP: Inscenování autenticity
- školitel: doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

4) VYHLÁŠKA O ROZSAHU KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ

- platnost od 14. března 2022, dostupná [zde](#)
- disertační práce se odevzdává pouze v el. podobě – nahráním do IS JAMU

5) IS JAMU – MATERIÁLY PRO PEDAGOGY A ŠKOLITELE DSP

- zde jsou dostupné např. následující dokumenty: *Jak předcházet plagiátorství – příručka pro akademiky/příručka pro studenty; Návod pro práci v MS Teams, IS JAMU; Průvodce legálním užíváním obrazových a netextových zdrojů – Jak to dělat správně; Vyhláška DF o některých pokynech zaměstnancům k závěrečným pracím a absolventským výkonům; Vyhláška DF o rozsahu kvalifikačních prací, formální úpravě a způsobu odevzdávání závěrečných prací atd.* – odkaz [zde](#).

6) ZMĚNA ŠKOLITELE

MgA. Zuzana Cejnarová

- téma DP: Tvorba hudebně-režijní koncepce inscenace v teorii a praxi
- současný školitel: prof. MgA. Ivo Krobot
- nová školitelka: **doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.**

Hlasování členů OR – pro: 11, proti 0

7) ODEVZDÁNÍ DISERTAČNÍ PRÁCE – PŘEDPOKLÁDANÝ TERMÍN DO ZÁŘÍ 2022

MgA. Lucie Abou

- téma DP: Průzkum současných potřeb absolventů Divadelní fakulty JAMU a hledání možností celoživotního vzdělávání
- školitelka: doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

MgA. Dagmar Bednářiková

- téma DP: Udržitelný model fungování kulturního centra
- školitelka: doc. MgA. Blanka Chládková

MgA. Vladimír Burian

- téma DP: Scénický prostor jako jasová mapa
- školitel: doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

MgA. Radka Hoffmanová

- téma DP: Súčasný film pro mládež a jeho podoby v evropském prostředí
- školitelka: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

MgA. Otto Kauppinen

- téma DP: Pravda proti lásce: fenomén odpovědnosti v českém politickém divadle poslední dekády
- školitel: prof. Mgr. Petr Oslzlý

MgA. Kamila Konývková Kostřicová

- téma DP: Osobnost, tvorba a výuka vedoucích-režisérů mladého neprofesionálního divadla
 - školitelka: prof. PhDr. Silva Macková
- Pozn. studentka absoluuje předmět Cizí jazyk – Angličtina a poté odevzdá disertační práci.

BcA. Mgr. Radka Kulichová, DiS.

- téma DP: Umělecké tlumočení divadelních a hudebních děl do znakového jazyka
- školitelka: prof. PhDr. Veronika Broulíková

Mgr.art. Jana Ondrušová

- téma DP: Ladislav Grosman: Dramatické cesty k sprostředkování živé zkušenosti
- školitelka: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.
- konzultant: prof. Mgr. Jan Gogola

MgA. Bc. Markéta Sára Valnohová

- téma DP: Zkoumání programové skladby ČT art a analýza stávajících postupů při sestavování jednotlivých tematických schémat
- školitelka: prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.

8) AKREDITACE DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU

- současná akreditace DSP je platná do 31. 12. 2024
- diskuse přítomných členů OR nad připravovanou akreditací doktorského studijního programu
 - novela VŠZ umožňuje ukončit DS bez Státní doktorské zkoušky
 - varianty kategorií disertací:
 - 1) monografie
 - 2) umělecký výkon a teoretická reflexe
 - 3) „kompilát“ již publikovaných studií
 - novela VŠZ vylučuje využívání doktorandů k pedagogické činnosti (resp. jejího hrazení)

z doktorandského stipendia) – směr úvah: Dát jim možnost pedagogického rozvoje, nikoli vyžadovat povinnost učit.

- zvýšit vstupní úroveň anglického jazyka z B1 na B2
- zavést druhý cizí jazyk

Zapsala: Bc. Lucie Drlíková

Verifikoval: prof. PhDr. Václav Cejpek
předseda OR DF JAMU