

**Zápis  
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 6. 11. 2023**

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. Mgr. Petr Oszlý, doc. Mgr. Hana Halberstadt, prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., Mgr. art. Jozef Gombár, MgA. Jana Kaločová, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Josef Morávek, Mgr. Adéla Kratochvílová, Ph.D., MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Jan Horský, Ph.D., Mgr. Klára Víková;

**omluveni:** prof. PhDr. Václav Cejpek, Mgr. Petr Štěpán, Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Aleš Bergman.

**Probíraná témata:**

➤ **doc. Francán:**

- JAMU se symbolicky připojilo k **Hodině pravdy** – protestní stávce 17. 10.; z důvodu hospitalizace nabídl doc. Francán čas k debatám nad financováním fakulty a VŠ školství ve čtvrtek 19.10.;
- 14. 10. proběhlo **Setkání s uchazeči o studium** a 4. 11. proběhlo dodatečné informativní setkání; vedoucí ateliérů si sdělili, že se dostavilo dostatek zájemců;
- dnes se uzavírá možnost podání návrhů **kandidátů na pozici děkanky/děkana**; dr. Vodičková informovala o malém množství podaných návrhů, zvláště od studentů a požádala přítomné, aby apelovali na studenty i pedagogy ať využijí tuto možnost;
- doc. Francán informoval o částečné proměně konceptu benefičního **koncertu Grantu R. Firkušného** a o plánovaných účinkujících DF;
- S/E ve věci oslovení/neoslovení ruských divadelních souborů k účasti na festivalu S/E se KD shodlo, že jelikož se politická a společenská situace od počátku válečné agrese na Ukrajině nijak nezměnila, zůstává Divadelní fakulta rezervovaná k jakékoliv možnosti spolupráce ať už umělecké či pedagogické s reprezentanty Ruské federace; proto i nadále umělecké VŠ přizvány k jakékoliv spolupráci nebudou;
- **OP JAK rekonstrukce IV. patra** – doc. Francán informoval o záměru zvýšení plochy výuky o 100 m, a dále předělání půdních prostor na skladovací; momentálně se připravuje žádost, která bude podána na konci února;
- doc. Francán informoval o dopadech využití **umělé inteligence** v semestrálních či ročníkových pracích;

➤ **doc. Strnad:**

- práce na **akreditacích** již započaly, snahou je vytvořit systém v kvalitativních šetřeních tak, aby byrokratická zátěž byla co nejmenší;
- vzhledem k avizované **kontrole z NAÚ** byla doc. Chládkovou a doc. Strnadem sestavena časová osa činností;
- 10. 11. proběhne přednáška pro pedagogy věnovaná **umělé inteligenci**, bude možno se připojit on-line; byla také vytvořena celoškolská komise pro problematiku umělecké inteligence;
- **Talentová poradna** byla vyprodána do dvou dnů; závěrečné hodnocení uchazeči bylo velmi pozitivní;
- **organizace semestru** – doc. Strnad požádal přítomné, aby organizovali semestr tak, aby drtivá většina předmětů ZS byla ukončena v zimním semestru; pokud je potřeba hodnocení převést do letního semestru je třeba dodat písemné zdůvodnění s termínem, kdy bude hodnocení uzavřeno;
- **rekonstrukce Astorky** – studenti mohou bydlet na kolejích pouze do poloviny února 2024, MgA. Vodička domluvil náhradní ubytování na kolejích jiných škol; při dřívějším ukončení ubytování nedojde k penalizaci, na konci zápočtového týdne bude budova kompletně uzavřena



a převedena na staveniště; v průběhu následující výuky je třeba počítat s pohybem dělníků v budově; harmonogram rekonstrukce bude zveřejněn;

- 20. 11. – 19. 12. bude na fakultě působit zahraniční lektorka **Uršula Teržan** z University of Ljubljana, Slovinsko; pro ateliéry nabízí výuku klasického nebo současného tance, taneční improvizace ne Cunningham techniky (lze i formou workshopů mimo řádnou výuku); v případě zájmu je třeba kontaktovat ZO co nejdříve;

### ➤ doc. Chládková

- interní uzávěrka přihlášek na **hostování zahraničních lektorů v rámci výzvy NPO** na období březen až květen 2024 je 10. 11.; podklady je třeba zaslat na ZO;
- garanti SP zpracovali **hodnotící zprávy** v souladu s plánem hodnocení (vnitřní systém kvality); tyto zprávy je třeba realizovat cyklicky, souhrn zpráv následně poslouží jako základ sebeevaluační zprávy pro budoucí akreditace;
- dnes proběhne **setkání kolegia garantů**, kde budou výše zmíněné zprávy projednávány, ze kterého vznikne zápis, který bude následně projednán na KD;
- **OP JAK:**
  - o pro neinvestiční část zjišťujeme potřeby studijních programů, bude se vycházet z výše zmíněných hodnotících zpráv;
  - o žádost se připravuje, ještě není finální, protože je třeba zahrnout mnoho proměnných (soulad s potřebami HF, soulad s prioritami JAMU jako celku, soulad s novelou VŠ), záměrem je vytvoření Centra metodické pomoci, kde by byly soustředěny všechny projekty celoživotního vzdělávání, a navíc vytvořen nový modul, který by nabízel pedagogické vzdělávání (i např. pro studenty hereckých programů) a v budoucnu i pro zájemce z řad veřejnosti. Zmíněné centrum by také zastřešovalo problematiku spojenou s bezpečím (psychologická poradna pro studenty i pedagogy, mediace) a zabezpečovalo by i školení jednotlivých akademických pracovníků, kteří budou mít tuto činnost zanesenu ve studijních plánech;
  - o mimo uměleckou výuku je naplánováno v rámci projektu podpora fyzioterapeutického kurzu pro naše studenty; vybudování talentové poradny (místo bývalé letní školy divadla), ve spolupráci s prof. Broulíkovou bude usilováno v rámci projektu o transformaci ateliéru VDN tak, aby výuka nové specializace využívala dosavadní know-how;
  - o v určité formě bude součástí projektu také podpora akreditačních záměrů páteřních studijních programů (návaznost na FPSRVČ včetně záměru studijního programu v AJ);
  - o součástí projektu je i podpora internacionalizace;
- **Program na podporu strategického rozvoje** – PRSZ – je momentálně v přípravě, čekáme na vyhlášení nových projektů, které nahradí dosavadní centralizované rozvojové projekty;
- **finanční podpora uměleckých VŠ** – pokud ministr školství získá finance navíc ze státního rozpočtu, 20% z těchto prostředků by mělo být k dispozici pro umělecké VŠ; momentálně se řeší, jakým způsobem budou finance distribuovány; výše zmíněné řešení je nesystémové, pouze pro rok 2024;

### ➤ doc. Průchová:

- v roce 2025 bude probíhat další **mezinárodní hodnocení výzkumné činnosti VŠ**; momentálně se připomínkuje metodika hodnocení – vysoké školy by měly být rozděleny do celkem šesti odborných klastrů dle FORD, včetně klastru pro umělecké VŠ; metodika hodnocení v jednotlivých modulech je však nastavená pro všechny VŠ stejně;
- pozvání na **Mezinárodní divadelní konferenci JAMU**, která se uskuteční 9. - 10. 11., téma letošního ročníku: BALANCING CONFLICTS/CONFLICTUAL BALANCE; doc. Průchová představila přítomným program, který je k nalezení zde <https://www.theatreconferencejamu.cz/en/programme;>
- dnes proběhne v klidové místnosti přednáška MgA. Kobzeva v rámci festivalu **Týden akademie věd**; doc. Průchová pozvala všechny přítomné;

- byla vyhlášena nová výzva v rámci **FRVČ**; termín podání návrhů projektů a dodání průběžných zpráv již běžících projektů je 31. 12.; projekty lze konzultovat s doc. Průchovou a Mgr. P. Musilovou do 22. 12., <https://www.jamu.cz/tvurci-cinnosti/podpora-tvurcich-cinnosti/frvc/> oproti předchozím rokům bude projektové záměry podané do FRVČ hodnotit **jedna celoškolská komise**; navrhovatelé budou své projekty prezentovat a obhajovat osobně; termín jednání komise: 18. 1. 2024 od 11 hodin na rektorátě;
- **Specifický výzkum** – byl vyhlášen ve stejném formátu jako doposud; termín odevzdání návrhů projektů je 12. 1. 2024; projekty lze předem konzultovat s doc. Průchovou a Mgr. P. Musilovou; podrobnosti zde: <https://df.jamu.cz/tvurci-cinnosti/podpora-tvurcich-cinnosti/studentstva-grantova-soutez-specificky-vyzkum/>

➤ **doc. Zetel:**

- 25. 10. proběhla **premiéra inscenace studentů ateliéru FD *Teorie záchodové kabinky / Nie volno kochac*** v DnO;
- premiéry monodramat – informace o termínech budou zaslány děkanovi a KD;
- další informace o plánovaném průběhu benefičního koncertu Grantu R. Firkušného;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- **Plán realizace strategického záměru** se připravuje, velká část bude věnována financování inscenací v divadlech;
- 17. 11. bude fakulta otevřena, pokud je třeba otevírací dobu prodloužit, je nutné tuto informaci sdělit s dostatečným předstihem;
- vzhledem k nedávným **krádežím na fakultě** (boty, deštník) je třeba být obezřetný a je třeba informovat o obezřetnosti také studenty; průchod kolem vrátnice nelze zúžit, je snaha najít řešení; boty před tělocvičnou bude možné uložit uzamykatelné skříňky, na 202 bude instalován botník dovnitř místnosti; pokud uvidí někdo někoho podezřelého na fakultě, je třeba neprodleně informovat vrátného nebo na děkanátu;
- byl zřízen **Výbor pro kybernetickou bezpečnost JAMU**, za fakultu je členkou tajemnice, novým manažerem kybernetické bezpečnosti je externista; zřízení plyne ze zákona, do kterého dříve veřejné VŠ nespádaly;
- proběhla **novela zákoníku práce**, která velmi ovlivňuje dohody mimo pracovní poměr; od 1. 12. mají pracovníci pracující na dohody nárok na dovolenou, kterou je třeba rozvrhovat a plánovat, nově přibyla i evidence pracovní doby (od - do) a to i u jednorázových dohod; obojí má za následek zvýšení finanční i administrativní zátěže pro zaměstnavatele;

- R. Bánovský informoval o zasedání správní rady NFJK – ze sedmi projektů postoupily do finále tři, z nichž byly vybrány dva vítězné, které budou podpořeny částkami 30 tis a 70 tis.; podrobnosti jsou k nalezení zde: <https://nfjk.jamu.cz/2023/11/14/prijemci-vyzvy-podzim-2023/>

Příští termín setkání RKD: 6. 11. 2023 v 8:30, uč. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán