

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 11. 3. 2024

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., Mgr. art. Jozef Gombár, Mgr. Jana Glombíčková, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Josef Morávek, Mgr. Adéla Kratochvílová, Ph.D., MgA. Petra Drahanská, Ph.D., MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Jan Horský, Ph.D., Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Helena Valíčková, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Klára Víková;

omluveni: doc. MgA. Lukáš Rieger, Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Petr Štěpán, doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., MgA. Jana Kaločová.

Probíraná témata:

➤ **doc. Francán:**

- **přivítal dr. Petru Drahanskou**, novou vedoucí Ateliéru divadlo a výchova (organizační zástupkyně MgA. Klvaňová);
- dotaz k problémům s přesunem **výuky z Astorky na fakultu**:
 - Mgr. Morávek děkuje za bezproblémovou domluvu aktuálních přesunů z důvodu případného hluku;
 - doc. Talpová – studenti připouštějí diskomfort při převlékání, ale zvládají to;
- **Salón původní tvorby 2024**:
 - doc. Francán poděkoval všem organizátorům a zastřešujícímu ateliéru DD a ČR za realizaci Salónu, který probíhal převážně v pátek 8. 3.; sobota 9.3. byla věnována projekci alternativních filmů; v rámci off programu byl promítán film *Po prolomení ticha*, proběhla debata s autory a ombudsmanem DAMU Petrem Polákem;
 - Eko buňka JAMU uspořádala performance *Konečně máme svoji ombudsmanku*; v následné debatě s doc. Francánem vyšlo najevo, že studenti nezaznamenali existenci Konsorcia pomoci; doc. Francán požádal přítomné, aby studentům připomněli fungování Konsorcia pomoci, e-mailu poradenstvi.df@jamu.cz, kde se každým podnětem zabývá trojice ombudsošob; podněty nejsou „posuzovány“, řeší se především pomoc;
 - součástí performance bylo shromáždění cca 10 podnětů studentů – převážná většina se týkala přetíženosti;
 - doc. Francán navrhnul uspořádání diskuse o budoucnosti formátu Salónu původní tvorby, zda by se měl vrátit k původnímu záměru – autorskému čtení – či nikoliv;
 - prof. Oslzlý dodal, že na burze se sešlo 15–17 textů z JAMU a 35 textů z externích zdrojů; studenti dramaturgie chápou původní tvorbu nejen jako textovou, ale i původní autorskou tvorbu performační, která konvenuje se současným vývojem divadla, které není pouze verbální; dále dodal, že byl vyhrazen prostor pro autorské čtení, ale autoři neprojevíli zájem;
- 12. 2. byla uzavřena **smlouva s FAVU VUT** – možnost navštěvování předmětů navzájem; viz. příloha č.1 zápisu; prof. Strnad doplnil, že možnost výuky na jiné fakultě je třeba realizovat žádostí přes studijní oddělení a s dotatečným předstihem v řádu týdnů, zpětná realizace není možná;
- 11. 4. je v plánu **výjezd DF na představení Macbeth v Horáckém divadle Jihlava**; pozvánku rozešle Mgr. Víková;
- studentům byla nabídnuta **přednáška prof. Hilského o Hamletovi**; pravděpodobně se uskuteční 24. 5. v rámci DSB;



➤ prof. Chládková

- prof. Chládková seznámila přítomné s návrhem **spolupráce s festivalem Wolkrův Prostějov**, která má za cíl promovat možnosti studia na fakultě nejen hereckých specializací, kde se počet zájemců o studium zmenšuje (covid, možnost uplatnění); cílem je získání „mladších“ studentů, jejíž počet také ovlivňuje rozpočet fakulty na rozdíl od „nefinancovaných“ studentů (starší studenti, kteří již někde studovali, popřípadě mají studium nadstandardně prodlouženo);
- Mgr. Lahodová nastínila možnosti spolupráce – **honorované lektorství pedagogů**; studenti mohou být **redaktory zpravodaje** či „**stínovou porotou**“; vedoucím ateliérů bude zaslán e-mail s podrobnostmi, jména lektorů je třeba nahlásit do konce března;

➤ doc. Průchová

- **konsorcium pomoci**:
 - v červnu před poradou pedagogů proběhne **školení pro pedagogy**; představí modelové situace a jak tomu předcházet; již řeší ponděty (nejde jen o etické záležitosti);
 - návrh – seminář/workshop se studenty II. ročníku;

➤ doc. Zetel:

- informace ze **zasedání rady segmentu RUV scénická umění** – v letošním roce výrazně poklesl výskyt výstupů kategorie A, a to i na DAMU, naopak narostl objem hodnocení typu B; zřejmě dojde na podzim k přehodnocení manuálu; stále platí, že je nesmírně důležité nahlašování všech výstupů i nižších kategorií; doc. Zetel poděkoval všem přítomným za nahlášené výstupy, Mgr. Hofmanové a Bc. Drlíkové za zpracování;
- na základě Memoranda o spolupráci s NDB, M. Šotek nabídl studentům fakulty jedenkrát za semestr možnost **vyzkoušení jevištní mluvy v Mahenově divadle**;
- **nominační inscenací**:
 - festival **Spoletto** - *Člověče, nezlob se!*;
 - festival **Zlomvaz** – *Horečka*;
 - **SETKÁNÍ/ENCOUNTER**– *Obraz ženy / Origin of Clouds aneb co znamená v něco věřit*;
 - **Divadelní svět Brno** – *Sbor a Ikarova křídla*;
 - v **DISKu** se již představil *Peer Gint*;
- vzhledem ke stěhování Astorky již byly **ukončeny reprízy monodramat a bakalářských absolventských prací**, nově bude umožněna nanejvýš jedna repríza. Pokračování zmíněných projektů zatěžuje provoz školy a také studenty produkce a technologických oborů, kteří se souběžně již musí věnovat novým projektům. Záměrem není potírání uměleckých počinů. doc. Zetel poprosil přítomné o předání informace studentům;
- pozvání na **premiéru** dalšího absolventského představení FD – **BOL** -18. 3. v 18:00 zkušebna DnO;

➤ prof. Strnad:

- **Knihovna JAMU** byla vzhledem k rekonstrukci uzavřena, aktuální informace zde: <https://www.jamu.cz/organizacni-struktura/knihovna/aktuality-knihovny/>
- **studijní plány** – v příštím týdnu začne projednávání studijních plánů vedoucích ateliérů s děkanem a proděkanem pro studium;
- **uzavření zimního semestru** – proběhlo klidně, studium ukončilo 5 studentů;
- **přijímací řízení** probíhá – prof. Strnad připomněl povinnost uchazečů ze zahraničí doložit k přijímacímu řízení potvrzení o jazykové zkoušce z ČJ (stupeň B);

➤ Ing. Mgr. Valentová:

- Ing. Mgr. Valentová podala detailní informace o **rozpočtu JAMU**, výši financí pro DF a všech faktorech, ovlivňujících výši příspěvku z MŠMT; rozpočet pro rok 2024 byl schválen na minulém kolegiu rektora;
- podrobný **rozpočet fakulty** bude představen na jednání Akademického senátu 6. 6.;
- na květnovém zasedání AS DF JAMU bude schvalována **Výroční zpráva za rok 2023**;

- Ing. Mgr. Valentová poděkovala všem vedoucím ateliérům a pedagogům za zaslání podkladů;
- **výkazy práce externistů** (DPP a DPČ) – nové formuláře a způsob zpracování byl přijat v únoru pro celou JAMU v reakci na novelu zákoníku práce; aktuálně se formulář odesílá elektronicky, není třeba žádné podpisy a vkládá se do úřadovny; externista vyplní formulář, odešle vedoucímu ateliéru ke kontrole, ten jej přepoše Mgr. Valíčkové, která po zpracování předá úřadovnou na personální oddělení; za vyplnění docházky externistů zodpovídá vedoucí ateliéru;

➤ **různé:**

- doc. Nadaud navrhnul koupi šapitó;
- prof. Broulíková pozvala přítomné na inscenaci komorní opery JAMU **V studni / Polapená nevěra** (16. – 21. 3., DnO), které budou tlumočeny do znakového jazyka;
- Mgr. Morávek informoval přítomné o záměru uspořádání **besedy s prof. Klímou** na téma spolupráce s režiséry; beseda je plánována po jednání Umělecké rady DF, otevřena všem studentům;
- prof. Jirásková pozvala přítomné na výstavu / projekt studentů III. roč. Ateliéru scénografie do Moravské zemské knihovny dne 1.4. pod názvem **Slavnost bezvýznamnosti** realizovanou k prvnímu výročí otevření Knihovny Milana Kundery a u příležitosti jeho narození.

Příští setkání RKD je naplánováno 8. 4. 2024 v 8:30, v učebně č. 104.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán