

**Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 12. 2. 2024**

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, prof. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., Mgr. art. Jozef Gombár, Mgr. Jana Glombíčková, MgA. Jana Kaločová, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Josef Morávek, Mgr. Adéla Kratochvílová, Ph.D., doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Eva Jelínková, Mgr. Jan Horský, Ph.D., Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Klára Viková;

omluveni: doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Lukáš Rieger, prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Aleš Bergman

Probíraná témata:

➤ **doc. Francán:**

- 21. 1. proběhl v prostorách TIC křest učebnice Theatrum.online a odborné sympozium o vzdělávání 15+; děkan velmi ocenil práci dr. Jebavé;
- na pozici **vedoucí ateliéru DaV** nastupuje 1. 3. **dr. Petra Drahanská**;
- vítězem **Havlovských aktovek 2024** se stal Bc. Hašek (II. roč. bak. RTDS);
- 14. 2. proběhne **volba děkana/ky**, která bude přenášena on-line prostřednictvím MS Teams; doc. Francán předpokládá účast přítomných a studentů; dotazy je možné zaslat poslat předem na e-mail senátu; v souvislosti s volbou doc. Francán vyhlásil děkanské volno od 12:00 (14. 2.);
- 16. 2. proběhne **Umělecká rada**;

➤ **prof. Chládková**

- poděkování za přihlášky na **mobility v rámci programu Erasmus+**; je zřejmá klesající tendence zájmu studentů o klasickou mobilitu, větší zájem je o pracovní mobilitu; doc. Chládková doporučila přítomným i jejich studentům na informačních dnech k výjezdům, pořádaných ZO;
- projekt na podporu příjezdu zahraničních lektorů – realizuje se do poloviny května;

➤ **doc. Zetel:**

- poděkování za proběhlé premiéry v DnO i ve Studiu Marta;
- proběhlo přestavení studentů Ateliéru divadlo bez hranic **What?** v CoLabs, dvakrát reprízováno, poděkování za výstup;
- 23. 1. zasedala **výběrová komise festivalu S/E**; bylo vybráno devět divadelních škol;
- dočasně byly **zastaveny reprízy monodramat**, dokud nebude usazen rozvrh;
- pozvání na **Salón původní tvorby (8.-9.3.)**;
- **DSB** – nominováno představení *Sbor*, nominace inscenace činoherního herectví bude vybrána dnes;
- **RUV**
 - byl ukončen sběr výstupů, podáno 336; opět nereagovali všichni pedagogové; doc. Francán doplnil, že informace o výstupech RUV je povinností pedagoga umělecké vysoké školy, fakulta musí být i této oblasti konkurence schopná;
 - od letošního roku je možné vkládat do aplikace i **profesionální výstupy studentů**, v této souvislosti doc. Francán požádal přítomné o monitorování výstupů studentů a jejich vedení k nahlašování;
 - pro fakultu jsou cenné i necertifikované výstupy, které dávají dohromady korpus umělecké činnosti;
 - Ing. Mgr. Valentová dodala, že výstupy RUV jsou porovnávány i mezifakultně a jsou směrem k fakultám finančně zohledňovány;

➤ **prof. Strnad:**

- včera byl **konečný termín zapsání zápočtů a zkoušek** do IS, poslední zápisy jsou možné do 16. 2.; zápočty, které budou posunuty do letního semestru je třeba nahlásit s odůvodněním na SO; od 19. 2. budou studentům zasílány výzvy k ukončení studia;
- byly rozeslány **studijní plány AR 2024/25** – zkontrolované se vrátily jen plány čtyř ateliérů;
- zápočtový týden bude změněn na **třítýdenní zápočtové období**; v LS proběhne zkušební realizace – v prvním týdnu se rozpadá výuka, zůstává rozvrh místností, kdy by měla proběhnout první vlna zápočtů – jazyky, tance, teoretické předměty apod.; v druhém a třetím týdnu by měly proběhnout ostatní předváděčky, učebny bude třeba rezervovat;
- **spolupráce s LF MU** – po loňské výborné spolupráci je opět je domluvena participace studentů fakulty na výuce záchranářů; recipročně bude řešen kurz první pomoci na KSP;
- **rekonstrukce ASTORKY**
 - veškerou výuku realizovanou na Astorce v přízemí bylo třeba přesunout na fakultu z důvodu včasného začátku AR 24/25 a také z důvodu zvukového diskomfortu při výuce; doc. Strnad požádal přítomné o shovívavost při nalezení případných chyb v přesunutém rozvrhu, dneškem začíná „testovací provoz“; převlékání studentů bude řešeno v tomto týdnu, nedoporučuje se nechávat věci na chodbách; pokud nalezne někdo chybu, je třeba ji s pochopením a bez emocí komunikovat s Mgr. Valíčkovou;
 - v rámci stěhování je třeba do 15. 2. vyklidit skříňky, po tomto datu nebude brán na nalezené věci zřetel;
 - do 30. 4. 2024 zůstává na Astorce výuka jazyků a ateliéru ATD;
 - stěhovací práce z Astorky koordinuje BcA. Novotný;
- **výuka AR 2024/25 pravděpodobně začne 14. 10.**, studenti se budou moci ubytovat od 12. 10., pokud proběhne včas kolaudace; je rozpracováno několik modelů začátku AR;
- doc. Strnad upozornil přítomné, aby při plánování aktivit v měsíci září brali v potaz nemožnost ubytování studentů na Astorce;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- chystá se **rozpočet** pro rok 2024;
- **FRIM** – bude opravena podlaha v uč. č. 013;
- **financování projektů z vlastních zdrojů studentů** – Ing. Mgr. Valentová upozornila na problematické profinancování projektů a dále na případnou „nespravedlnost“ vůči ostatním studentům;
- **rezervace místností** aktuálně do konce února řeší tajemnice;

➤ **různé:**

- proběhla diskuse nad návrhem Mgr. Štěpána dát k dispozici studentům MH klidovou místnost;
- možnosti **psychologické pomoci studentům i pedagogům** jsou k nalezení zde: <https://df.jamu.cz/fakulta/poradenstvi-df-jamu/>

Příští setkání RKD je naplánováno 11. 3. 2024 v 8:30, v učebně č. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán