

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 27. května 2024**

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Přítomni:</b> | doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková. |
| <b>Host:</b>     | MgA. Petr Michálek (do 9:00)   |

**I. Chod fakulty:**

- začátek jednání kolegia děkana navštívil pan rektor, aby přítomné seznámil s aktuálními možnostmi řešení prostorových problémů;
- kolegium reflektovalo závěrečné vystoupení studentů programu Erasmus + **Homo ludens** (20. 5., park Moravské náměstí);
- **doc. Francán:**
  - informace z hereckých předváděček I. a II. roč. MH;
  - děkan informoval o setkání s pedagogem/pedagožkou, který jej informoval/a ohledně vztahu se studentem/studentkou fakulty. Zápis ze setkání je uložen u děkana, který svůj postup konzultoval se členkami *Pracovní skupiny Poradenství DF JAMU*. V návaznosti na všechny možné osobní/příbuzenské vztahy, jež by mohly vést k předpojatosti, bude vydána vyhláška děkana, jež by měla obsahovat jasná doporučení;
  - informace z jednání Akademického senátu DF JAMU, který zasedal 23. 5.;
  - informace z jednání s ředitelkou TIC ohledně **festivalu světél Lipsko** a prezentaci na Pop Messe;
  - **OP JAK** – projekt se podařilo zdárně a včas zpracovat, doc. Francán velmi ocenil nadstandardní práci dr. Šinclové a poděkoval doc. Chládkové a tajemnici za spolupráci;
  - 20. 5. byla vyhlášena **filmová soutěž** v rámci projektu FPSRVČ;
- **doc. Průchová:**
  - 23. 5. proběhlo setkání s pror. Valovou, budoucím prorektorem pro studium doc. Ondrou, panem rektorem a zástupci HF k **dalšímu vzdělávání pedagogů JAMU**; byly určeny priority, další schůzka je plánována 20. 6.;
  - informace ze setkání s Mgr. Majíčkovou (MMB), které proběhlo 20. 5., hlavním tématem byla spolupráce na projektu **brněnské divadelní mapy** (smluvní výzkum);
- **prof. Chládková**
  - DAMU zřídilo období naší Studentské rady kvality;
  - **FPSRVČ** – uvažovaný projekt by se měl zabývat revizí přístupu k výuce společných teoretických předmětů. S klíčovými garanty předmětů byl záměr projednán, bude navazovat další zpřesňování. Výsledek bude promítnut do připravovaných akreditací;
  - v rámci podaného projektu OP JAK je třeba podat **čtyři akreditační spisy** na NAÚ do roku 2026 (specializace herectví, režie dramaturgie, divadlo a výchova, studijní magisterský program v AJ). Akreditační spisy musí být finalizovány v květnu 2026. Nyní, do konce června, budou jmenovány tříčlenné přípravné pracovní skupiny a informace o chystaných akreditacích bude sdělena pedagogům na poradě pedagogů 5. 6. V ZS 2024/25 by bylo možné v rámci excelence pozvat odborníky z jiných uměleckých VŠ na předání zkušeností;
  - příští ročník festivalu **JAMŮví** bude začleněn do **Salónu původní tvorby**;
- **doc. Zetel:**
  - 24. 5. proběhla premiéra koprodukčního projektu DF, DSB, Českého centra v Paříži a souboru Antliaclastes **Droeshoutův portrét: Jak se rodí Shakespeare**, která byla vysoce ceněna přítomnými;
  - titul inscenace A. Davidové (Petrželkové) bude změněn bez dalších finančních nákladů pro fakultu, premiéra se uskuteční 18. 10.;
  - na setkání **DRD** 3. 6. proběhne hodnocení uplynulé sezóny (studenty DSP), se kterým přítomné seznámí doc. Šotkovský; prvních 30 min bude otevřeno veřejnosti;
- **prof. Strnad:**
  - **kontrolní zpráva DaV** pro NAÚ byla odeslána na rektorát;
- **Ing. Mgr. Valentová:**
  - 24. 5. proběhlo náročné stěhování 7. patra Astorky bez funkčního výtahu a s několika pracovníky stěhovací firmy, Ing. Mgr. Valentová velmi ocenila pomoc všech participujících pracovníků fakulty;

- 21. 5. (dopoledne a odpoledne) se provozní pracovníci účastnili **kurzu první pomoci**;
- 23. 5. Akademický senát fakulty projednal a schválil *Organizační řád fakulty*;
- pokračují **personální rozhovory** s provozními pracovníky fakulty;
- 28. a 30. 5. proběhne v uč. 104 úvodní školení on-line nástroje pro graf. design **Canva**.

## II. Zahraniční oddělení:

- **žádost BcA. Grecové** o finanční příspěvek na výzkumnou cestu do Švýcarska za účelem sběru materiálů pro diplomovou práci – odhadovaná výše nákladů: 19.734, - Kč. KD odsouhlasilo zcela mimořádně příspěvek ve výši 7000, - Kč (z prostředků ZO);
- nabídka spolupráce s ukrajinskou univerzitou **Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, Film and Television University** – bude projednáno na některém z příštích setkání KD;
- **32nd International Meeting of the Academies and Faculties for Dramatic Arts SKOMRAHI** (1.–5.11. 2024 ve Skopje, Makedonie) - uzávěrka 20. června, lze se účastnit s divadelním představením, krátkými filmy či workshopem pedagoga. KD uvažuje o vyslání filmu.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán