

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 20. května 2024

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková.

I. Chod fakulty:


- v návaznosti na vyhodnocování činnosti ombudsovob (*Pracovní skupina Poradenství DF JAMU*) za uplynulé období, a v návaznosti na setkání zmíněné skupiny s Disciplinární komisí DF, se KD zabývalo dalším **zpřesněním postupu v případě střetu zájmu** (Etický kodex čl. 4, ost. 1 písm. n); v úvaze je zpracování metodického postupu pro zaměstnance DF JAMU (Ing. Valentová zpracuje do konce června), případně v budoucnosti podnět pro úpravu etického kodexu;
- **doc. Francán:**
 - informace ze setkání **platformy T.A.H;**
 - proběhlo výběrové řízení na pozici odborného asistenta Ateliéru fyzického divadla, výsledek bude znám během týdne;
 - **OP JAK** – podařilo se domluvit posun odevzdání projektu na 24. 5.;
 - 20. 5. bude vyhlášena **filmová soutěž** v rámci projektu FPSRVČ;
- **doc. Průchová:**
 - kniha doc. Jiráska: *Loutka mezi divadlem, filmem a televizí* je nominována výtvarnou komisí soutěže **Nejkrásnější česká kniha roku 2023** v kategorii odborná literatura (pořádá Muzeum literatury společně s MK);
 - 24. 5. v rámci DSB probíhá v DnO neformální setkání obce divadelních kritiků;
 - 23. 5. je v plánu setkání s pror. Valovou a zástupci HF k dalšímu vzdělávání;
 - konference **Teritoria umění** je plánována 1. 11., pravděpodobně jeden den;
- **prof. Chládková**
 - finalisté **Ceny Evalda Schorma**: N. Bočková, M. N. Mlejnská, M. Bohadlová, H. Gricová, E. Žežulová;
 - informace z RVŠ;
 - doc. Chládková požádala tajemnici o zpracování interní ekonomické analýzy přijímacího řízení do bakalářského a nenavazujícího magisterského studia;
- **doc. Zetel:**
 - min. týden proběhly **klausury Ateliéru scénografie** – informace z průběhu;
 - dotaz Bc. Škubala na možnost pronájmu Studia Marta pro hudební festival dne 17.10. – KD souhlasí; pokud nájem pokryje provozní prostředky a nezpůsobí problémy v provozu;
- **prof. Strnad:**
 - **Podmínky pro přijetí ke studiu v AR 2025/26** projedná Akademický senát fakulty dne 23. 5.;
 - 17. 5. proběhla na rektorátě schůzka ohledně bezpečnostního auditu JAMU;
 - 16. 5. proběhlo **setkání k DSP**, kde bylo dohodnuto vytvoření systému hodnocení školitelů a systém hodnocení kvality DSP;
 - termín **promoce** je posunut na **středu 26. 6.**, zápis do prvních ročníků 27. 6.;
- **Ing. Mgr. Valentová:**
 - informace o porovnání mezd pracovníků fakulty z genderového hlediska (zasláno paní kvestorkou); KD zevrubně probralo jednotlivé platové třídy;
 - 21. 5. (dopoledne a odpoledne) se provozní pracovníci účastní **kurzu první pomoci**;
 - 23. 5. bude Akademický senát fakulty projednávat Výroční zprávu za rok 2023 a Organizační řád fakulty;
 - 23. 5. je plánováno setkání nad **spisovým řádem** na rektorátu;
 - do konce května probíhají **personální rozhovory** s provozními pracovníky fakulty;

II. Zahraniční oddělení:

- představení *Člověče, nezlob se!* bylo vybráno na mezinárodní festival divadelních škol **European Young Theatre** (26. – 30. 6. 2024, Spoleto, Itálie).
- probíhá vyhodnocení celkem 35 přihlášek incoming studentů programu **Erasmus +** na AR 2024/25, což znamená nárůst oproti loňskému roku, zejména ze škol, kde pedagogové a zaměstnanci DF realizovali své Erasmové mobility;

- pozvánky na projekty letošních Erasmových studentů:
 - **Homo Ludens** (20. a 21. 5. 2024 vždy v 18:00 v parku na Moravském náměstí, v případě nepříznivého počasí přesun do atria v DNO) – výstup z předmětu Performance Project, součást open air off programu DSB, <https://divadelnisvet.cz/2024/homo-ludens/>
 - **Noc** v režii Erasmové studentky Daši Belkové z VŠMU zařazené do ateliéru prof. Oslzlého, premiéra 29. 5. v 19:00 velká zkušebna v DNO, reprízy 30. 5. 2024 v 12:00 a 15:00
- **University of Montenegro, Faculty of Dramatic Arts v Cetinje** – nabídka na spolupráci v rámci Erasmus (Staff Exchange) i mimo něj (např. letní školy, workshopy atd.); KD souhlasí s návrhem ZO pozvat delegaci zmíněné školy na S/E 2025 jako pozorovatele a probrat možnou spolupráci osobně.

zapsala: Mgr. Klára Viková


verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán