

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 13. května 2024**

<b>Přítomní:</b>	doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková.
------------------	--

**I. Chod fakulty:**➤ **doc. Francán:**

- poděkování za pozvání **Chrise Van Goethema**, místopředsedy vzdělávací komise OISTAT a pedagoga *Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound*, který vedl v minulém týdnu workshop *Kánon technické divadelní historie*;
- v rámci jednání Umělecké rady fakulty dne 10. 5. proběhlo úspěšné **řízení ke jmenování profesorkou doc. Jiráskové a habilitační řízení dr. Jochmanové**;
- podrobné informace ke plánované **spolupráci DPMB a JAMU** (reklamní spoty);
- informace o vzniku nového spolku **Brněnská nezávislá divadla**, sdružujícího patnáct lokálních nezřizovaných divadelních souborů, jehož cílem je zvýšení povědomí o brněnské nezávislé scéně, zveřejňování a šíření programu; v budoucnu by měl být platformou pro výměnu zkušeností a tvůrčí spolupráci a cílem je také informace o stavu nezávislého brněnského divadla a jeho potřebách; více na [www.brnenskadivadla.cz](http://www.brnenskadivadla.cz);
- **Festival světél Lipsko** – na obhlídku lokace pojedje během května MgA. Mareš a MgA. Sztrurcová;

➤ **doc. Průchová:**

- 23. 5. je naplánováno setkání s pror. Valovou nad tématem další vzdělávání pedagogů;
- 30.4. proběhlo setkání ke **Konferenci Teritoria umění 2023**;
- informace z on-line session **ELIA – Towards a manifesto for critical openness in artistic research** dne 30. 4.;

➤ **prof. Chládková**

- budoucí koncept možného prolnutí *Salónu původní tvorby* a festivalu *JAMŮví* bude projednán po setkání vedoucích dotčených ateliérů (doc. Francán);
- **ceny Ministerstva kultury** pro oblast divadla a audiovizí – kolegium se shodlo navrhnout prof. Krobota a prof. Gogolu;
- 17. 5. je plánováno setkání s personálem Ateliéru doktorských studií;
- **FPSRVČ** – diskuse nad projektovým rámcem – inovace výuky dějin divadla v návaznosti na potřeby jednotlivých studijních programů;
- **ELIA** – účast na **biennální konferenci** byla potvrzena, prof. Chládková, doc. Průchová, doc. Zetel a dr. Jebavá jsou zaregistrováni včetně účasti na valné hromadě;
- KD projednalo návrh memoranda prof. Klímy (za *Spolek pro podporu tradic českého loutkářství*) ve věci spolupráce DF na projektu **Přelet nad loutkářským hnízdem 2026**;

➤ **doc. Zetel:**

- Žádost studentů Poura a Poliakové o možnost výjezdu na festival do Bulharska v měsíci září – doc. Zetel informuje studenty, že v daném termínu již pravděpodobně nebudou řádnými studenty fakulty a bude třeba podepsat smlouvu o převzetí školního díla;
- rezervační formulář pro přihlášení na **diskusi s prof. Hilským *Letem světem s Hamletem*** (23. 5., Malá scéna Mahenova divadla), realizovanou v rámci DSB, rozešle studentům Mgr. Víková;


➤ **prof. Strnad:**

- rozhovory nad **studijními plány** byly uzavřeny;
- **Harmonogram AR 2024/25** pro příští rok bude v nejbližší době zveřejněn;
- probíhá finalizace dokumentu **Podmínky pro přijímací řízení**;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- žádost organizátorů festivalu **Sítka** o navýšení finanční podpory – KD souhlasí;
- vyjádření Studia Marta jak je v průběhu sezóny přístupováno k onemocnění/úrazům studentů z hlediska zkušenosti či účasti v představení včetně konkrétní informace jak byla řešena situace studenta J. Sýkory v letošní sezóně odešle doc. Strnad rektorátu;
- oprava podlahy 013 byla naceněna na 290.000,- Kč.

zapsala: Mgr. Klára Víková

  
verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán