

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 15. dubna 2024

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty:

➤ **doc. Francán:**

- 15. 4. proběhne v HaDivadle debata na téma *Tvůrčí a profesní cesty absolventů JAMU*, která se koná v rámci premiéry představení **TVÁŘE**, podpořeného NFJK;

➤ **doc. Průchová:**

- informace z **SAR fórum v Tilburku** a valné hromady, jednání bylo velmi přínosné i pro zúčastněné doktorandy;
- 12. 4. se doc. Průchová účastnila on-line na setkání přípravného výboru **TAH**, setkání proběhne 14. 5.;
- 8. 4. proběhlo setkání **vědecké komise RVŠ** – informace ze setkání;
- **DSP** – proběhlo setkání k dotazníku, zadanému z rektorátu;

➤ **prof. Chládková**

- **ELIA:**
 - byla spuštěna registrace na **ELIA Biennial Conference 2024** (20. - 23. 11.2024, Miláno);
 - 30. 4. proběhne první ze tří on-line diskusí o budoucnosti uměleckého výzkumu v rámci paradigmatu otevřeného výzkumu – **Towards a Manifesto for Critical Openness in Artistic Research**;
- doc. Chládková požádala přítomné o poslední připomínky ke **SWOT** analýze studijních programů v MS Teams, kterou 17. 4. zašle garantům programů;
- nabídka stipendií **Fulbrightova programu** byla rozeslána členům KD;
- pror. Indrák informoval o alokaci stipendií pro ukrajinské studenty pro rok 2024 – řeší Mgr. Riou;

➤ **doc. Zetel:**

- proběhlo setkání doc. Nadauda, doc. Zetela, prof. Strnada a Mgr. Murlové nad **absolventskou sezónou FD v DnO**; výsledkem pro příští abs. sezónu zmíněného ateliéru je mj. uvedení tří celosouborových inscenací ateliéru a dvou komponovaných večerů, dále oslovení ateliérů ČR a DD ohledně spolupráce;
- dědic autorských práv V. Hraběte má zájem o záznam **inscenace Horečka**, KD nemá nic proti, nemůže však do jeho realizace vkládat finanční prostředky;
- dotaz Bc. Škubala na **omezení počtu diváků** v připravované **inscenaci BcA. Samsonové** na 50 osob; KD souhlas, režisérka však musí počítat s těžkostmi, vyplývajícími z malého počtu diváků;
- doc. Zetel informoval KD o projektech DF, přihlášených na festival Zlomvaz;

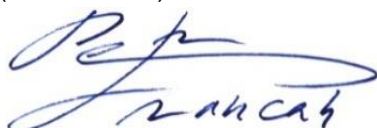
➤ **prof. Strnad:**

- předváděčky – KD se shodlo, že **písemné resumé z předváděček** hereckých, tanečních a pěveckých zajistí vedoucí kabinetů a ateliérů; z projektů – proděkan pro um. činnost; zprávy budou umístěny v MS Teams, KD, kanál Kvalita;
- 30. 4. proběhne na fakultě exkurze ze Soukromé taneční konzervatoře D. Nebylu v Trnavě;
- doc. Strnad upozornil na nutnost více informovat o **posunutí začátku pravidelné výuky AR na 14.10. 2024** z důvodu rekonstrukce a pozdějšího začátku provozu Astorky;
- **Harmonogram AR 2024/25** – doc. Strnad požádal přítomné o finální kontrolu, příští týden bude zveřejněn;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- **rekonstrukce Astorky** – v 7. p. budovy nesmí zůstat žádná technika, zhotovitel nedokáže ručit za dělníky subdodavatelů;
- 16. – 17. 5. se Ing. Mgr. Valentová účastní **Setkání tajemníků VŠ** (APUA, Brno).

zapsala: Mgr. Klára Viková


verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán