

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 4. března 2024

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty

➤ doc Francán:

- informace z **jednání s panem rektorem a paní Janulíkovou z KIC** ohledně nabídky spolupráce prezentace města Brna na Leipzig Festival of Lights 2024 Lipsku, partnerském městě m. Brna; <https://www.lichtfest.leipzig-freiheit.de/home.html>;
- 5. 3. v 10:00 proběhne předání vedení ateliéru DaV dr. Dražanské;
- doc. Francán seznámil přítomné se **Smlouvou o spolupráci JAMU s FAVU VUT**, KD se shodlo, že by byla ideální smlouva o spolupráci s celou VUT, která by obsahovala např. i fakultu architektury, pro fakultu přínosnou

➤ doc. Chládková:

- doc. Chládková přeposlala členům KD poselství Jona Fosseho, Inés Pasic a Sue Giles ke **Světovému dni divadla, Světovému dni loutkářství a Světovému dni divadla pro děti a mládež**;
- k 31. 8. 2024 končí funkční období pěti členům **Rady Akreditačního úřadu**; členové RVŠ byli požádáni o návrhy nominací vhodných osob do 18. 3.;

➤ doc. Průchová

- dnes proběhne **jednání celoškolské komise FRVČ** k rozdělení nově navýšených financí;
- **Specifický výzkum** – doc. Hlavica nabídl nevyčerpané finance k dispozici projektům DF;
- informace ze setkání pléna **T.A.H.** dne 27. 2.;
- příspěvek dr. Jebavé byl přijat na **bienální konferenci ELIA**;
- doc. Průchová přeposlala KD souhrnnou zprávu o dvouletém působení **ombudsmana DAMU** ve funkci;
- informace z webináře **Podpora odolnosti na VŠ** – většina informací byla v souvislosti s předvánoční událostí na UK;
- Nakladatelství JAMU vydalo publikaci autorů J. Verhaar a I. Eshel: **Projektové řízení / Eventy profesionálně** v překladu prof. Chládkové a doc. Průchové;

➤ doc. Zetel:

- **Studio Marta** – zkoušení inscenace studentky Samsonové nebude přerušeno, všichni studenti potvrdili že souhlasí s rozpočty a nastavenými termíny premiér „svých“ inscenací;
- o víkendu proběhlo II. kolo přijímacího řízení ateliéru ČR a DD;
- dotaz inscenátorů monodramatu **Prima facie** na možnost uvedení mimo fakultu; KD se shodlo, že uvádění monodramat mimo fakultu, která nemají licenci, nebude podporováno;
- v souvislosti s přestěhováním výuky z Astorky se KD shodlo, že od března pro LS AR 2023/24 bude mít každé **monodrama i bakalářské projekt již pouze jednu reprízu**;
- hodnocení *Ikarových křídel* proběhlo bez účasti herců i režiséra; doc. Francán a doc. Zetel budou tuto situaci řešit s vedením ateliéru prof. Oslzlého;
- **hodnocení inscenace Všichni hrajeme divadlo** proběhne, stejně u jako ostatních studentských premiér;

➤ doc. Strnad:

- proběhla **kontrola uzavření studia**, studentů s neuzavřeným zimním semestrem je již nemnoho;
- probíhá příprava **Harmonogramu AR 2024/25**;
- tento týden bude vyhlášeno **Sociální stipendium DF** pro LS AR 2023/24;

➤ Ing. Mgr. Valentová:

- Mgr. Hošťálková podala výpověď k 30. 4., inzerát na obsazení pozice je již vystaven na jobs.cz, webu a nástěnce fakulty;
- výuka studentů programu Erasmus ve středu od 10:15 se přesouvá z uč. č. 301 na uč. č. 202 z důvodu nevyužívaných prostor na předmět Individuální herecké konzultace.

➤ děkan odsouhlasil žádost dr. Baďury o mimořádné stipendium pro studenty ateliéru DaV související s výukou předmětu Dokumentární divadlo v souhrnné výši 6.000,- Kč; seznam studentů je k dispozici

na děkanátu.

II. Zahraniční oddělení:

- **KD odsouhlasilo žádost Terezy Rekové** o výjezd na konferenci IFC (19. - 22. 5., Řím, Itálie), za účelem prezentace své publikace *European Radio Documentary: A History of the Format and Its Festivals*; pokud se budou moci účastnit i studenti (nyní přihlášení jako náhradníci), bude jejich výjezd také hrazen.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán