

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 19. února 2024

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.,
doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková.

Omluven: prof. Ing. David Strnad.

I. Chod fakulty

- KD gratuluje prof. Chládkové k zvolení do funkce **děkanky DF**;
- **doc Francán:**
 - informace ze setkání **NFJK**, kde se projednávala spolupráce s TIC Brno v rámci jarní výzvy 2024;
 - 14. 2. proběhlo setkání studentů i pedagogů programu herectví a programu režie a dramaturgie k seznámení s aktuální situací na Astorce a stěhování veškeré výuky letního semestru na fakultu;
 - **volba děkana/ky** dne 14. 2. proběhla velmi důstojně;
 - v rámci jednání **Umělecké rady 16. 2.** proběhla úspěšná habilitační řízení Mgr. Barbory Jandové a MgA. Jana Petra;
 - nabídka J. Uhdeové z nakladatelství Atlantis na realizaci **přednášky prof. Hilského o Hamletovi** v termínech 23. 5. nebo 24. 5. byla předána kolegům z režie a dramaturgie;
- **doc. Chládková:**
 - na základě žádosti T. Webera (IV. roč. mag., ČH) Mgr. Lahodová přihlásila fakultu do castingového rozcestníku **castingspot.agency**
 - KD projednalo výzvu pana rektora na určení termínů příštího **setkání s ND Brno**; KD navrhuje vytvoření skupin jednání a nastavení odsouhlasení termínu, do kdy bude odsouhlasen vzájemný harmonogram setkání;
 - v rámci zasedání **Vědecké a umělecké rady FMK UTB** dne 15. 2. bylo diskutováno zapojení FMK do Research catalogue; zástupci DF rádi poskytnou veškeré know-how;
 - připravuje se projekt **CRP 2.0**;
- **doc. Zetel:**
 - 8. 3. proběhne na DAMU setkání segmentu **RUV scénická umění**; do aplikace bylo vloženo 270 nahlášených výstupů, opět se objevily problémy s vkládáním;
 - festival **DSB** – nabídka workshopu pro studenty herectví s Evou Geatti ve spolupráci s Divadlem Letí – rozešle Mgr. Víková;
 - **žádost** o možnost fin. podpory a realizace monodramatu **Všechno své si nosím s sebou** na festivalu Regiony – KD souhlasí; totožná žádost o účast na festivalu Jiráskův Hronov – KD posoudí po konkretizaci nákladů;
 - **žádost K. Halamíčkové** o vypůjčení školní techniky a využití převodu a odvozu rekvizit monodramu **YOU'LL LOSE YOUR HEAD FOR ME**, které bylo vybráno na festival FAMUFEST (6.-7.3.2024, Praha) – KD souhlasí za předpokladu, že absence školního auta nebude komplikovat Salón původní tvorby;
 - **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** Off-programové inscenace – KD doporučuje: *Královna hajzlu, MESS / Nepořádek, nebo snad úklid, Prima Facie, YOU'LL LOSE YOUR HEAD FOR ME*;
- **doc. Průchová**
 - **Konsorcium pomoci**
 - členky nově navrhují přednášku/seminář pro II. ročníky v průběhu května – KD souhlasí;
 - žádost o proplacení členského příspěvku do **školské platformy VŠ ombudsmanů** – KD souhlasí;
 - 13. 3. proběhne **setkání VŠ ombudsmanů**
 - doc. Průchová seznámila KD s návrhem **kompetenčního rámce pedagoga UVŠ**, který byl projednáván na setkání VŠ v Pardubicích (účast prof. Broulíková, prof. Macková);
 - **CRP 2.0 doktorandi** – informace o přípravě na implementaci reformy doktorského studia pro roky 2024-25;
 - **Society for artistic research** – workshopy proběhly velmi úspěšně (využití platformy Research Catalogue);
 - **RIV** – byla rozeslána opakovaná výzva sběru dat s interním termínem 28. 2.;
 - výkazy ke **Specifickému výzkumu** je třeba odevzdat do 24. 3.;
 - doc. Průchová seznámila členy kolegia s návrhem doporučení prorektora „Jak citovat nástroje umělé

inteligence (AI) v odborných textech a závěrečných pracích“ pro zapracování do již existujících vyhlášek; doc. Strnad navrhuje zapracování do vyhlášek až pro příští AR 2024/25;

- 7. 2. proběhlo **ustavující jednání RVŠ**;
- **Mezinárodní divadelní konference DF** proběhne 14. – 15. 2. 2025;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- **CRP 2.0** – řeší se financování jednotlivých částí;
- projekt **Green deal** – 13. 2. proběhlo setkání na rektorátu;
- **žádost S. Kašparové** o možnost uspořádání čtení ukrajinských, ruských a běloruských textů 23. 2. v klidové místnosti k připomenutí dvou let od invaze ruských vojsk na Ukrajinu pod názvem *DOMA* – KD souhlasí;
- 19. 2. proběhne **hodnocení CRP** za rok 2023 na rektorátu a také **explikace Salónu původní tvorby**;

➤ **informace Mgr. Lahodové:**

- **dokument o JAMU** (koprodukce s ČT) - v pondělí 19. 2. proběhne schůzka se zástupci ČT za JAMU budou přítomni Mgr. Lahodová, doc. Francán, dr. Indrák, MgA. Peclová, Mgr. Pospíchal;
- **výročí narození Leoše Janáčka** – připravuje se video k výročí narození Leoše Janáčka, v gesci Mgr. Pospíchala;
- **Canva** – připravuje se seznam osob, které za DF budou mít k dispozici licenci a zároveň se vytváří seznam dokumentů/formulářů/plakátů atd., které by měly být převedeny do Canvy jako šablony (zpracuje MgA. Pohořelický – nad rámec svého úvazku na DF, bude hradit rektorát); v březnu by mohlo proběhnout první školení zainteresovaných zaměstnanců JAMU
- **Centrála cestovního ruchu** – proběhla schůzka se zástupci JAMU (dr. Indrák, MgA. Peclová, Mgr. Pospíchal) - CCR má možnost propagovat některé z našich aktivit směrem k návštěvníkům různých mezinárodních konferencí v Brně (např. programy divadel); současně má CCR vyvinutou aplikaci (web - <https://www.brnoconvention.cz/>), která návštěvníkům pomáhá orientovat se v Brně a lze využívat prakticky i při organizaci našich konferencí.

II. Zahraniční oddělení:

- **Svobodays** - zpráva o aktivitách projektu za rok 2023 + výhled na letošní rok 2024 (projekt oficiálně končí v listopadu 2024, je realizován v rámci programu Erasmus+, aktivita KA2)
- **žádost MgA. Mgr. Berit Blumaeirové** o služební cestu do Wroclawi (12. – 14. 4. 2024) na hlasový workshop v Institutu Grotowski – bude projednávána na příštím jednání KD;
- **European Young Theatre** (26. – 30. 6. 2024, Spoleto, IT) – výzva k zaslání přihlášek do 26. 4. 2024;
- proběhlo setkání s dr. Kratochvílovou, vedoucí ateliéru DBH, týkající se koncepce inscenačního projektu zahraničních studentů a spolupráci projektu s DSB.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán