

**Zápis  
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 5. 12. 2022**

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Hana Slavíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. Mgr. Petr Oszlý, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, doc. MgA. Lukáš Rieger, Mgr.art. Jozef Gombár, MgA. Vladimír Burian, MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, Mgr. Jana Glombíčková, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., Šimon Peták, MgA. Jana Kaločová, Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Klára Viková;

**omluveni:** prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Aleš Bergman, doc. Oxana Smilková, Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová.

---

**Probíraná témata:**

➤ **doc. Francán:**

- na úvod doc. Francán předal přítomným pozdravení od prof. Cejпка, který bude v nejbližší době propuštěn do domácího léčení, stejně tak zdravotní stav prof. Srby se lepší;
- 14. 10. proběhla **okupační stávka za klima** na fakultě, setkání se zástupci ekobuňky DF JAMU za účasti pana rektora je plánováno 13. 12.;
- první zasedání **Nadačního fondu Jozefů K** se uskutečnilo 11. 10., do 22. 10. bude vyhlášena první výzva; cílem fondu je podpořit uměleckou práci studentů absolventů mimo půdu školy, základní vklad ve výši 200.000,- Kč byl poskytnut rektorátem, v plánu je získat dostatek financí, aby se mohla výzva vyhlašovat každoročně;
- **GDPR souhlas** v IS– z důvodu nových pravidel je třeba opětovně odsouhlasit zveřejnění fotografií v IS, děkan poprosil přítomné, aby informaci sdělili kolegům i studentům; v IS JAMU, v sekci "*Soukromí*" je třeba zvolit "*Správa soukromí*" kde se nalézají dvě nově přidané položky: "*Souhlas s pořízením a použitím fotografií mé osoby*" a "*Souhlas k poskytnutí licence na použití fotografií mé osoby*";
- probíhají **monodramata** – doc. Francán poděkoval všem participujícím ateliérům; vyzdvihl vysokou kvalitu shlednutých projektů, stejně tak učinil i doc. Zetel, který pozval ke shlednutí monodramat zástupce ostravské *Student factory*;
- 10. 11. proběhla premiéra inscenace ateliéru VDN **Deník dívky** ve Studiu Marta, doc. Francán poděkoval za spolupráci VDN s dvěma činoherními ročníky, propojení se ukázalo jako vynikající; doc. Zetel dodal, že inscenace bude uvedena v rámci *Divadelního světa Brno*
- doc. Francán informoval o náročném období obou absolventských hereckých ročníků: inscenace Frankenstein byla přeobsazena ze zdravotních důvodů celého ročníku (J. Šíma je nahrazen MgA. Kohoutem); rozhodnutí děkana proběhlo se souhlasem všech zúčastněných;
- bylo vysláno **výběrové řízení na vedoucího Ateliéru činoherního herectví**;

➤ **doc. Strnad:**

- **kvalifikační práce ve slovenštině** –ve spolupráci s kabinetem jazyků byla zajištěna korektorka za příznivou cenu pro studenty; nadále platí povinnost podat žádost o možnost podání kvalifikační práce ve slovenštině, nově přibude povinnost zaplatit korekturu; časově je na korekturu odsouhlaseno 14 dnů;
- **přijímací řízení** – doc. Strnad informoval o počtu přihlášek; termíny přijímacích řízení jsou dány a jsou neměnné; (lze pouze zkrátit délku dle počtu uchazečů); komise přijímacího řízení je třeba mít nahlášeny do 20. 12. nejen vzhledem k plánovanému omezenému provozu fakulty;
- **provoz fakulty v rámci ledna a začátku února** – při sledování spotřeby energií do konce listopadu se ukázalo, že uzavření fakulty má smysl, kolegium tedy rozhodlo o částečném

uzavření, viz. příloha č.1.;

- **přijímací řízení programu herectví** zůstává na Astorce, pokud chce některý z ateliérů přenést přijímací zkoušky na fakultu, je třeba to sdělit obratem a dodržet podmínku, že celé přijímací zkoušky proběhnou na stejném místě (Astorka nebo fakulta);
- uč. č. 013 bude v lednu zcela vyblokována pro **bakalářské projekty**, nevztahují se na ni oficiální dny otevření, směny vrátných budou přizpůsobeny fermanu;
- doc. Francán poděkoval přítomným za **pozitivní přístup k šetření energií**;

➤ **doc. Chládková**

- 31. 1. je termín podání přihlášek na **mobility v rámci programu Erasmus** pro studenty a pedagogy; doc. Chládková doporučuje kontrolu, zda studentem zvolená mobilita souhlasí s doporučenými termíny mobilit, ateliéry nahlášenými na ZO; oblast pedagogických mobilit by měla jít ruku v ruce s karierními plány;  
doc. Francán dodal, že nadchází nové pětileté období plánování karierních plánů, které bude s vedoucími ateliérů probírat v průběhu února a března společně se studijními plány na AR 2023/24; před setkáním s doc. Francánem je třeba si karierní plány vyzvednout u Mgr. Vikové;
- Mgr. Riou bude posílat výzvu k dodání návrhů plánovaných zahraničních aktivit nebo spoluprací v roce; návrhy společně s reportem letošních zahraničních aktivit je třeba dodat do 31. ledna 2023 pro potřeby výroční zprávy;

➤ **doc. Průchová:**

- **DSP:**
  - o setkání se školiteli DSP proběhne 13.12. v 17:00 na 106; od 18:00 následují diskuse o letošních absolventských projektech v uč. č. 202, na které jsou pedagogové i studenti srdečně zváni;
  - o 6. 12. proběhne setkání studentů se zástupci redakcí Arte Acta, Divadelní revue a Theatralia;
  - o začátkem letního semestru se studenti setkají s prof. MUDr. Julií Dobrovolnou, Ph.D.;
- **FRVČ** – termín odevzdání závěrečných a dílčích zpráv za rok 2022 a termín podání žádostí pro rok 2023 je 31. 12.; konzultace s doc. Průchovou jsou možné do 22. 12.;
- **Studentská grantová soutěž (Specifický výzkum 2023)** - 13. 1. 2023 je termín odevzdání návrhů projektů; SV je určen doktorandským i magisterským studentům – návrhy lze konzultovat s Mgr. Musilovou;
- **Mezinárodní divadelní konference** – proběhla úspěšně, doc. Průchová se pozastavila nad velmi malou účastí pedagogů a studentů fakulty;
- doc. Průchová informovala o výjezdu na **ELIA Biennial Conference 2022** (University of the Arts Helsinky, 23. – 26. 11.) a upozornila přítomné na publikaci LOOKING FOR DIRECTION (Rethinking Theatre Directing Practices and Pedagogies in the 21st Century) dostupnou zde: [https://taju.uniarts.fi/bitstream/handle/10024/7536/TeaK\\_74.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://taju.uniarts.fi/bitstream/handle/10024/7536/TeaK_74.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

➤ **doc. Zetel:**

- pozval přítomné **workshop Simony Rybákové** v Ateliéru scénografie v pátek 9. 12.;
- **RUV – 15. ledna 2022** je termín II. etapy sběru; doc. Zetel požádal přítomné o vložení jakýchkoli uměleckých aktivit a vysvětlení důležitosti vykázaných výstupů novým pedagogům fakulty;
- doc. Zetel poděkoval ateliéru doc. Talpové za aktivity při **Noci divadel**;
- **Havlovské aktovky** – termín přihlášení dramatických textů je 20. 12. 2022; doc. Zetel poprosil přítomné o šíření informace v ateliérech;
- **festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER:**
  - o doc. Zetel informoval o **odstoupení art sekce** a studentky scénografie letošního ročníku;
  - o přítomným byly rozdány podklady: otevřený dopis art sekce, odpověď děkana, odpověď studentského organizačního týmu;
  - o děkan ocenil zasláný otevřený dopis studentů; vyjádřil politování nad skutečností, že dopis podepsali i pedagogové, kteří se ani jednou nepokusili problémy komunikovat/diskutovat s kolegy pedagogy ostatních participujících ateliérů;
  - o celofakultní **diskuse nad budoucností festivalu** bude 15. 2. v 15:00 hod;

- o prof. Macková navrhla vnitřní diskusi po poradě pedagogů;
- o prof. Oslzlý dodal, že hlavní uměleckou disciplínou ateliérů ČR a DD je shlednutí a charakteristika představení přihlášených na festival;

➤ **Ing. Mgr. Valentová**

- fakulta bude v době uzavření temperována na 15 °C; provoz bytu na Orlí je obdobný jako provoz fakulty;
- pokud někdo zjistí, že **teplota učebny** je nižší než 20 stupňů, je třeba tuto skutečnost nahlásit tajemnici;
- tajemnice upozornila, že i workshopy na chodbě fakulty musí projít menší explikací u tajemnice, aby správa budov věděla, co se bude dít;
- **půjčování a vývoz techniky** – pro půjčení jakékoliv techniky je třeba mít založeno školní dílo v IS; viz. manuál ke školním dílům v příručce Jak na JAMU: <https://df.jamu.cz/studium/dokumenty-souvisejici-se-studiem/>

➤ **různé:**

- setkání **DRD proběhne 12. 12. od 13:00.**

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán