

**Zápis**  
**z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 22. 5. 2023**

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, Mgr. art. Jozef Gombár, MgA. Jana Kaločová, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., MgA. Vladimír Burian, Mgr. Josef Morávek, Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Jan Horský, Ph.D., Mgr. Petra Riou, Mgr. Klára Víková; prof. Mgr. Petr Oslzlý (od 9:30)

**omluveni:** prof. MgA. Hana Slavíková, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Šimon Peták.

**Probíraná témata:**

➤ **doc. Francán:**

- akreditační spis **habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem**, byl **NAÚ schválen**, což není samozřejmostí; doc. Francán vyslovil velké poděkování doc. Průchové, doc. Strnadovi a všem, kteří na přípravě spisu participovali;
- **Umělecká rada 12. 5.:**
  - o byly zdárně projednány **profesury doc. Chládkové, doc. Štolla a habilitace dr. Ryčlové**;
  - o prof. Cejpek a prof. Srba odstoupili z funkce garantů programů (ČH a DSP);
  - o **garantkou doktorských studií** bude jmenována **prof. Slavíková**;
  - o **garantem studijního programu dramaturgie a režie** bude jmenován **doc. Zetel**;
- doc. Zetel odstoupil z funkce ředitele festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER; nyní probíhají jednání o novém pojetí nejužšího vedení festivalu; do prázdnin by mělo být rozhodnuto;
- **Karolínka** – se vzhledem k politické situaci v obci nebude konat; soustředění, která měla proběhnout na místě budou realizována v Brně a blízkém okolí;
- 15. 5. proběhl pohovor **výběrového řízení na pozici vedoucí/ho ateliéru DaV**; žádná z kandidátek nebyla výběrovou komisí doporučena;
- **nově vypsána výběrová řízení na pozice:**
  - o odborný asistent ateliéru ČH (J. Morávka),
  - o odborný asistent ateliéru ČR a DD (zástup za dlouhodobou nemoc prof. Cejпка a prof. Srby);
- **Průvod k zahájení AR 2023/24** se připravuje, vedoucí ateliérů budou osloveni tvůrčím týmem;
- nominace na **cenu rektora** je třeba zaslat do 28. 5. Mgr. Víkové,
- nominace na **cenu děkana, stipendium děkana či pochvalu děkana** je třeba zaslat do 15. 6. Mgr. Víkové s několikařádkovým odůvodněním;
- **slučování e-mailů** spěje ke sjednocení, z webmailu se přejde pod MS Outlook;
- **BOZP školení v IS** musí splnit všichni zaměstnanci **bezodkladně**;
- 20. 5. proběhla **Brněnská muzejní noc**, doc. Francán poděkoval studentům prof. Oslzlého a doc. Riegera za skvělou reprezentaci fakulty; doc. Průchová doplnila, že režie a dramaturgie projektu byla součástí Specifického výzkumu studentů BcA. Balcara a BcA. Moravce a upozornila, že i tento způsob zaměření specifického výzkumu je možný;
- probíhá **Divadelní svět Brno** – doc. Francán poděkoval ateliéru DaV za činnost divadelních lektorů; inscenace, které reprezentují fakultu jsou: Deník dívky a *Metro(nom)*, doplnil doc. Zetel;

➤ **doc. Chládková**

- výzva NPO na **hostování zahraničních lektorů** – pro podání žádosti budou zájemci osloveni Mgr. Riou o dodání podrobnějších informací o lektorovi a jeho vyjádření, že s výukou na fakultě v ZS AR 2023/24 počítá;

➤ **doc. Strnad:**

- **hodnocení studentů** je třeba zapsat do IS **ihned po zkoušce**, předejde se tak zbytečnému vylučování studentů na podzim;
- **posudky** je třeba vložit do IS nejpozději 3 dny před konáním závěrečné zkoušky; pokud nebude termín dodržen obhajoba neproběhne;
- **Harmonogram AR 2023/24** je hotov, příští týden bude k nalezení zde: <https://df.jamu.cz/studium/harmonogram-akademického-roku/>; je třeba počítat s faktem, že kvůli rekonstrukci Astorky bude ještě upravován;
- **studijní plány** se finalizují, Mgr. Valíčková začíná připravovat rozvrhy; doc. Strnad požádal přítomné, aby zaslali Mgr. Valíčkové požadované poklady; rozvrh je třeba mít hotov 1. 9. 2023, ideálně do konce června;
- **Podmínky pro přijímací řízení pro příští AR** by měly být tento čtvrtek projednány senátem fakulty;
- doc. Strnad požádal přítomné o zaslání stručných trojřádkových **informací z předváděček** pro účel zpráv o kvalitě; informace by měla obsahovat: datum a místo konání, předmět studia, charakteristiku, účast;

➤ **doc. Průchová:**

- **doktorský studijní program:**
  - termín dodání přihlášek ke studiu: 31. 5.;
  - byl finalizován akreditační spis, je připraven k projednání na Senátu DF;
- **Specifický výzkum:**
  - na výzvu podání žádostí o dofinancování projektů Specifického výzkumu reagovali tři žadatelé, všechny zbývající finance byly rozděleny;
  - 30. 9. proběhne na fakultě sympozium Common space (v rámci specifického výzkumu MgA. Honzířka); účast je možná prezenčně i hybridně;

➤ **doc. Zetel:**

- Studio Marta – 14. 5. proběhly Klíče, sezóna absolventů je tím ukončena;
- DnO – absolventský festival probíhá, poslední představení bude uvedeno 1. 6.;
- 24. - 28. 5. bude na fakultě probíhat **festival Sítko**; všichni jsou srdečně zváni;
- 5. 6. od 14:00 je naplánováno **setkání DRD**, na kterém proběhne reflexe uplynulé sezóny za účasti studentů;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- **provoz fakulty v červnu** – bez omezení;
- **v srpnu** nebude možné rezervovat prostory fakulty pro projekty, bude probíhat prázdninový úklid a opravy; pokud má někdo tip na opravy, závady apod. v učebnách dá vědět tajemnici;
- do **30. 6.** je třeba **vyklidit všechny herecké učebny**;
- byly spuštěny **rezervace místností** 013,104,106,107,202,401: [https://is.jamu.cz/auth/rozvrh/rezervace\\_mistnosti?fakulta=5453;obdobi=288](https://is.jamu.cz/auth/rozvrh/rezervace_mistnosti?fakulta=5453;obdobi=288)  
návod na použití rezervací v IS je dostupný zde (interaktivní osnova): <https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/2490278/2490346/FAQ.qwarp?prejit=158363>  
v ostatních případech je třeba se stále obracet na Mgr. Valíčkovou;
- chystá se **systém půjčování klíčů** od učeben oproti ISIC kartám;
- **školení IS pro pedagogy** je stále ještě možné - 26.5. 8:00 – 10:00 HF, 29.5. 8:00 – 10:00 DF (104) a 29.5. 13:00 – 15:00 HF;
- Ing. Mgr. Valentová znovu představila **dr. Horského**, se kterým je možné řešit realizaci a finance školních děl;
- probíhá aktualizace brožurky **JAK NA JAMU**: <https://df.jamu.cz/studium/dokumenty-souvisejici-se-studiem/>; má-li někdo tip, co je třeba ještě do brožury zahrnout, je třeba dát vědět paní tajemnici;

➤ **různé:**

- **doc. Nadaud** - studenti Ateliéru fyzického divadla předvedli 15 min. skicy z uvažovaných absolventských výkonů ve spolupráci s Moravskou galerií a SSUD;
- doc. Nadaud zmínil pokles zájmu o **diskuse o absolventských představeních** a stejně tak pokles zájmu o *Salon původní tvorby* s čímž souvisí i možná klesající úroveň Salonu; doc. Zetel vysvětlil, že nízký zájem možná souvisí s převisem uměleckých výstupů na fakultě, který rozměšňuje tvůrčí síly i síly na následnou reflexi; doc. Francán doplnil, že se blíží nové akreditační období a je třeba uvažovat o racionalizaci počtu projektů a um. výstupů na fakultě;
- **doc. Dostálek** pozval přítomné na **předváděčky** ateliéru, které proběhnou 19 – 21. 6.; dále pozval na **výjezd DF do Městského divadla Zlín, na představení Bouře** - 1. 6. 2023; a poprosil o připomenutí této akce studentům;
- **Mgr. Morávek** poděkoval za realizaci **I. kola přijímacího řízení** i za spolupráci a velmi rozšířenou komisi v rámci II. kola;
- **prof. Oslzlý** velmi pozitivně informoval výše zmíněném o **pouličním divadle na Petrově** 20. 5. v rámci Brněnské muzejní noci; křivoval spolupráci studentů bakalářského i magisterského stupně a účast studentky scénografie;
- **doc. Jirásková** pozvala přítomné na **klauzury Ateliéru scénografie** ve dnech 25. a 26. 5. na Bayerově ul.; dále pozvala vedoucí ateliérů na festival **Pražské Quadriennale** 8. – 18. 6., které je nejen scénografickou prezentací; doporučila zakoupení tří denního festivalu passu.

Další setkání proběhne na poradě pedagogů ve středu 7. 6. 2023 ve 13:30 hod, uč. č. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán