

**Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 24. 4. 2023**

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Hana Slavíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, Mgr. art. Jozef Gombár, MgA. Šimon Peták, Mgr. Jana Glombíčková, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., MgA. Petra Vodičková, Ph.D., MgA. Andrea Buršová, Ph.D., Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Jan Horský, Ph.D., Bc. Barbora Hošťálková, Mgr. Klára Víková;

omluveni: prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., MgA. Jana Kaločová, doc. Mgr. Aleš Bergman, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Aleš Záboj.

Probíraná témata:

➤ **doc. Francán:**

- přivítal na jednání Mgr. Josefa Morávka, který od srpna 2023 nastupuje na pozici vedoucího Ateliéru činoherního herectví;
- 18. 5. proběhla poslední premiéra absolventů MH – **Excalibur** v DnO; doc. Francán ocenil profesionální výkony studentů;
- doc. Francán informoval, že se množí dotazy na možnost **habilitačního řízení či řízení ke jmenování profesorem**; nově nahlášená řízení již nebudou realizována za předsednictví doc. Francána v UR;
- plánovaný **program jednání Umělecké rady dne 12. 5.**: řízení ke jmenování profesorkou doc. Chládkové, řízení ke jmenování profesorem prof. Štolla a habilitační řízení dr. Ryčlové;
- byla avizována kontrola z NAÚ na téma dodržování právních předpisů při uskutečňování akreditovaných programů;
- Divadlo Bolka Polívky bude přesunuto do renovovaného sálu Břetislava Bakaly; doc. Francán informoval o jednáních, předcházejících zmíněnému kroku a vysvětlil, proč se divadelní fakulta do této mediální kauzy nezapojovala;
- na výzvu doc. Francána stručně referovali přítomní o **přijímacím řízení**; přítomní se shodli, že úroveň připravenosti uchazečů je vyšší než v loňském roce; v této souvislosti doc. Francán požádal přítomné, aby neopomněli zahrnout účast pedagogů v přijímacím řízení do pravidelných hodnocení;
- **Nadační fond Josefů K.** – na první výzvu se přihlásilo 8 projektů, podpořeny byly 4, celkem bylo rozděleno 104.000,- Kč; aktuálně se připravuje nová fundraisingová kampaň;

➤ **doc. Chládková**

- poděkovala všem přítomným za dodání podkladů **hostujících zahraničních pedagogů**; nyní se čeká na pokyny z rektorátu;

➤ **doc. Strnad:**

- vzhledem k avizované kontrole NAÚ požádal doc. Strnad o **kontrolu IS** – od sylabů až po hodnocení;
- byl posunut **termín Kursu studijní připravenosti 25. – 27. 9. 2023**; je třeba studenty upozornit, že se jedná o povinný předmět, který musí absolvovat;
- **Harmonogram AR 2023/24** se připravuje, pokud má někdo nějaký termín, který by měl být do harmonogramu zahrnut, informuje doc. Strnada; aktuální Harmonogram AR 2022/23 je k dispozici zde: <https://df.jamu.cz/studium/harmonogram-akademickeho-roku/>
- **Kurz profesní připravenosti** je naplánován v termínu 20 – 22. září 2023;

- ubytování na Astorce v červnu a září 2024 bude velmi omezené, vzhledem k plánované rekonstrukci;
- byla navázána spolupráce s LF MU programem **zdravotnické záchranářství** – doc. Strnad vyslovil velký dík studentům doc. Bergmana, kteří hráli potencionální pacienty; uvažuje se o zařazení této aktivity jako pravidelný program v rámci III. ročníku ČH;
- doc. Strnad požádal o zaslání informace o **personálním složení státnicových komisí** na SO, ideálně v min. roce vyzkoušeným a osvědčeným systémem – za účasti garanta, vedoucího ateliéru, vedoucího jiného ateliéru; termíny státnic by se měly realizovat v rámci státnicových 14 dnů daných Harmonogramem AR ;
- dále požádal přítomné vedoucí o **oslovení oponentů**, aby posudky dodali nejpozději 3 dny před státnicí; pokud nebude posudek vložen 3 dny před státnicí, bude státní zkouška zrušena;
- **hodnocení studentů do IS musí zapsat každý pedagog sám**, včetně externistů (případná kontrola si může vyžádat zobrazení posledního data přihlášení pedagoga v IS);
- **kvalifikační práce** se odevzdávají pouze elektronicky do IS; tištěné verze si řeší ateliéry samy;
- byly aktualizovány **informace pro končící ročníky** v IS i na webu, prosba o předání studentům;
- byly rozeslány **Podmínky pro přijímací řízení pro příští AR** – doc. Strnad požádal přítomné o kontrolu termínů, a mj. uvedení maximálního počtu přijímaných studentů (bez specifikace počtu nelze např. nepřijmout studenta z kapacitních důvodů); po kontrole budou podmínky předány k projednání Senátu DF;

➤ **doc. Průchová:**

- **doktorský studijní program:**

- o termín dodání přihlášek ke studiu: 31. 5.;
- o osvědčilo se předem diskutovat své záměry; druhý termín setkání s uchazeči proběhne 24.4. odpoledne v pracovně DSP bytě na Orlí;
- o do budoucna se budou přijímat pouze tři, maximálně čtyři studenti do ročníku;

➤ **doc. Zetel:**

- **předváděčky** je opět nutno zapsat do tabulky, umístěné v MS Teams (tým RKD); v ideálním případě by se předváděčky neměly překrývat;
- doc. Zetel **poděkoval** realizačním týmům za poslední premiéry, zvláště týmu inscenace **Rozpadání**, který ve Studiu Marta vytvořil dvě pozoruhodné aktovky;
- **DSB:**
 - o koprodukční projekt DF, DSB a Českého centrum v Paříži – **Jak se rodí Shakespeare** bude mít ukázkou work in progress 18. a 19. 5. 2023 v DnO; zapojení studenti různých ateliérů následně pojedou v rámci projektu na 14 dnů do Francie; oficiální premiéra proběhne příštím roce v ČR;
 - o 21.5. 14:00 proběhne **masterclass polského režiséra Jakuba Skrzywanka** – debata komunikování současných témat problémy režie;
 - o za fakultu budou realizovány inscenace *Deník dívky a Metronom*;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- celý květen 2023 bude fakulta otevřena;
- na každém patře fakulty jsou nově umístěny popelnice na bio odpad, které jsou každý den vynášeny, tímto naplňujeme potřebné regule; do žlutých kontejnerů lze nově vyhazovat i kov a aluminium (např. plechovky);
- probíhá **revize bezpečnostních kamer**, v budově byla vylepena upozornění, že jsou na fakultě kamery se záznamem z důvodu ochrany majetku;
- chystá se spuštění **elektronického zabezpečovacího systému**, napojeného na policii ČR;
- 20. 4. schválil Akademický senát DF **rozpočet fakulty 2023**;
- pro **financování workshopů** je třeba zaslat žádost na KD, a pro informaci také Ing. Mgr. Valentové z důvodu vyčlenění financí; smluvní zajištění dále zpracovávají Mgr. Valíčková a B. Matoušková; žádosti je třeba dodávat s předstihem;

➤ různé:

- doc. Dostálek podpořil žádost doc. Strnada o připomínání vypracování oponentur oponentům a zároveň poděkoval doc. Talpové za připomenutí;
- dotazy z pléna: **co je třeba zkontrolovat před kontrolou NAÚ** – sylaby (základní jednotka pro studenta), vyplněný IS u pedagogů (např. zápis známky u přerušených studentů); zkontrolovat i studijní opory;
- dotaz na možnost **změny předmětu či zrušení předmětu** ve studijních plánech – obě varianty jsou možné (po oznámení na NAÚ);
- prof. Macková referovala o připravovaném „**uměleckém**“ **studijním programu**, který by mohl vzniknout vedle profesních a akademických programů;
- Mgr. Lahodová informovala o **povinnosti archivovat foto pedagogů s úvazkem vyšším než 0,5**; všem, kteří ještě nemají v archivu svoji fotografii se Mgr. Lahodová ozve s návrhem termínu focení.

Další setkání RKD proběhne 22. května 2023 v 8:30 v uč. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán