

Zápis z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 27. 3. 2023

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Hana Slavíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Marie Jirásková, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, Ph.D., doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. art. Jozef Gombár, MgA. Vladimír Burian, MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., MgA. Jana Kaločová, Mgr. Petr Svozílek, Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Radim Bánovský, Mgr. Klára Viková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Karel Hegner, MgA. Šimon Peták.

Probíraná témata:

➤ doc. Francán:

- poblahopřál doc. Pierru **Nadaudovi**, Ph.D. k úspěšnému získání doktorského titulu;
- **Zdislava Začalová** získala titul **Talent roku 2022** v rámci vyhlašování *Cen divadelní kritiky za rok 2022*;
- doc. Francán představil přítomným nového kolegu – **dr. Jana Horského**, nového manažera uměleckých projektů;
- novým vedoucím Ateliéru činoherního herectví se stal **Mgr. Josef Morávek**; doc. Francán informoval o průběhu výběrového řízení;
- 23. 3. proběhla úspěšná premiéra inscenace **Rozpadání** ve Studiu Marta; pověřenou administrátorkou IV. ročníku činoherního herectví je MgA. Kurská;
- 17. 2., na jednání Umělecké rady, proběhla **úspěšná habilitační řízení doc. Hanákové a doc. Jiráska**; dále proběhla debata o možnosti habilitací teoretiků, kteří nejsou přímými účastníky umělecké praxe v oboru dramatická umění; dle všech předpisů a zákona tuto možnost lze využít;
- akreditační komise navrhla udělení akreditace **habilitačních řízení a řízení ke jmenování profesorem** na 10 let (s návrhem revize personálního složení po 4 letech); doc. Francán zmínil, že vzhledem k většímu množství návrhů na zahájení habilitačních a profesorských řízení budou přidány v nejbližších dvou letech dvě jednání UR DF;
- repríza inscenace **Deník dívky** proběhla dne 7. 3. za účasti norského velvyslance;
- doc. Francán poděkoval všem, kteří se podíleli na realizaci **Salónu původní tvorby** (10. – 11. 3.), k vidění bylo několik pozoruhodných inscenací na vysoké úrovni; pozastavil se nad opětovnou nízkou účastí pedagogů;
- 15. 2. proběhlo setkání akademické obce k **debatě nad budoucností festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER**, doc. Francán očekával větší diskusi o budoucnosti festivalu, ale i tak mělo setkání velký smysl;
- 28. 3. ve 12:00 proběhne setkání před HF JAMU na téma podfinancování vysokého školství, JAMU se tím připojí k celorepublikového protestu humanitních a společenskovedních fakult *Hodina pravdy*, doc. Chládková k tématu podfinancování univerzitního sektoru dodala, že probíhají aktivity i na půdorysu reprezentací, vznikla komise, ve které jsou zástupci ČR a Rady ministra školství;
- od 1. 5. dochází ke 5% **navýšení mzdových tarifů**;
- doc. Francán poděkoval za vstřícnost ateliérům, které jsou „zasaženy“ chystáním festivalu S/E;
- rozeběhlo se jednání o **celoakademickém datovém úložišti**, což by mělo být místo pro ukládání nahrávek uměleckých děl bez komprimování;
- **Karolínka 2023** (19. – 23. 6.) – proběhly debaty o obsahu a formě; vzhledem k nedostatku



financí je letošní výjezd je plánován pro skupinu 60 studentů, kterým fakulta přispěje na ubytování a cestu (autobusy se vypravovat nebudou); kdo považuje za podstatné, aby se jeho ateliér účastnil výjezdu, dá vědět garantům svých programů; celkově výjezd organizuje MgA. Vodička;

➤ doc. Chládková

- **požadavky** ateliérů na financování **zahraničních lektorů** je třeba zaslat Mgr. Riou do 3. 4.;
- 29. – 30. 3. povedou na fakultě workshop **Mark Isaac a Gabriela Bulisova** (stipendisti Fulbright programu z USA), jde o umělce, kteří se pohybují na poli dokumentární tvorby, jsou inspirativní směrem k uměleckému výzkumu, i z hlediska možnosti použití vizuálních obsahů v performativních tvarech;
- doc. Chládková a prof. Macková informovaly přítomné o **revizi výukových programů základních a středních škol** ve vztahu k přípravě budoucích uchazečů;
- **Havlovské aktovky** – Nadace Václava Havla v New Yorku mění směr působení; organizátorka soutěže z Nadace odchází; fakulta momentálně řeší, jak soutěž, která se jeví jako užitečná, zachovat a jaký stimul nabídnout (místo výjezdu do New Yorku); doc. Chládková přivítá náměty;
- doc. Chládková popřála všem hezký dnešní Světový den divadla;

➤ doc. Strnad:

- proběhla **kontrola zapsání hodnocení do IS za ZS**; další kroky již povedou směrem ke studentům;
- doc. Strnad připomněl, že vedoucí práce musí mít vždy o stupeň vyšší vzdělání než student; pokud je vedoucím odborník z praxe s titulem pouze Mgr, je třeba do IS uvést konzultanta s požadovaným titulem; doc. Strnad požádal přítomné o **kontrolu vedoucích prací v IS**;
- **studijní plány** jsou víceméně kompletní; v dubnu proběhnou setkání s děkanem, aby v průběhu května mohly začít přípravy rozvrhů; cílem je mít kompletní rozvrh při spuštění registrace předmětů;
- doc. Strnad zahájil přípravu **Harmonogramu AR 2023/24**; stávající Harmonogram AR 2022/23 je k nalezení zde: <https://df.jamu.cz/studium/harmonogram-akademického-roku/>

➤ doc. Průchová:

- **RIV** – doc. Průchová poděkovala přítomným za dodání výstupů;
- **Doktorský studijní program**:
 - o byl zpracován návrh standardů pro školitele, což je materiál, který určuje práva a povinnosti školitele doktorandů;
 - o plánuje se výrazné navýšení stipendií pro doktorandy;
 - o termín dodání přihlášek ke studiu – 31. 5.;
 - o proběhlo první setkání s uchazeči z vnějšího prostředí, kde zájemci mohli diskutovat své záměry; uvažuje se ještě o jednom setkání;
- proběhlo **on-line setkání k Research Catalogue** a hodnocení výzkumných projektů pro Norwegian Artistic Research Programme; ze strany doktorandů se zájem o publikování v RC zvyšuje;
- **Studentská grantová soutěž (Specifický výzkum 2023)** - bylo podpořeno 5 projektů a jeden pokračovací; většina projektů zkoumá umění; jedním projektem je sympozium Site specific, přijedou zástupci Hotelu Evropa;

➤ doc. Zetel:

- poděkování všem, kteří se podíleli na inscenování představení **Rozpadání**, studenti během čtyř týdnů vytvořili plnohodnotnou inscenaci, doc. Zetel dále poděkoval vedení Marty a podporujícím pedagogům;
- doc. Zetel pozval přítomné na **festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER**, který začíná již zítra; oficiální zahájení je plánováno v 17:15 na Moravském náměstí; doc. Zetel ocenil choreografii flash mobu doc. Strnada;

- 21. 3. se k **diskusi o absolventských projektech** sešly pouze inscenační týmy, pedagogické vedení nedorazilo; bude třeba znovu probrat formát a smysl diskusí;
- doc. Zetel poděkoval za **realizaci všech „seznamováků“** v napjatém termínu mezi premiérami bakalářských prací a festivalem S/E;
- vrcholí příprava **Divadelního světa Brno**, zaměstnanci i studenti JAMU mají možnost využít slevy na vstupném, viz informační e-mail, který již byl zaslán;
- vrcholí dohoda s mladým polským režisérem **Jakubem Skrzywankem**, uměleckým šéfem Divadla v Gdaňsku, který na DSB přiveze inscenaci *Spartakus a Smrt Jana Pavla II* o masterclass na téma inscenování kontroverzních témat a výuka režie a dramaturgie na polských VŠ;
- informace z účasti konference **E:UTSA** ve Varšavě;
- informace z jednání segmentu **RUV**;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- **provoz v dubnu:** 7. – 10. 4. bude fakulta zavřena (Velikonoce), jinak bude otevřeno každý den 7:00 – 22:00 zaměstnanci, 7:30 – 22:00 studenti;
- pro **financování workshopů** je třeba zaslat žádost na KD, a pro info Ing. Mgr. Valentové z důvodu vyčlenění financí; smluvní zajištění dále zpracovávají Mgr. Valíčková a B. Matoušková; žádosti je třeba dodávat s předstihem;
- bylo vytvořeno nové **oddělení podpory vědy a výzkumu**, vedoucí: Mgr. Šimková; zpracovávané agendy: interní projekty VaV – FRVČ, specifický výzkum, TA ČR;
- tajemnice pozvala přítomné na zasedání AS DF dne 20. 4., kde bude prezentovat schválený **rozpočet**;

➤ **různé:**

- doc. Nadaud pozval přítomné na setkání platformy pro Commedia del'arte (spolupráce DF a uměleckých škol v Grazu a Vigu) a předvedl přítomným charakteristické masky, které jsou pro pedagogy k zapůjčení.

Závěrem doc. Francán vyřídil srdečné pozdravy prof. Cejпка, kterému se daří již podstatně lépe.

Další setkání RKD proběhne 24. dubna 2023 v 8:30 v uč. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán